حضرت پیر محمد شاہ درگاہ شریف کتب خانہ

عربی، فارسی، اُردو مخطوطات
کی
وضاحتی فہرست

جلد: ششم

۱۶۰۱ سے ۲۰۰۰

حضرت پیر محمد شاہ لائبریری اینڈ ریسرچ سینٹر
پیر محمد شاہ روڈ، پانکور ناکہ، احمد آباد-۳۸۰۰۰۱ (انڈیا)

حضرت پیر محمد شاہ درگاہ شریف کتب خانہ

عربی، فارسی، اُردو مخطوطات

کی

وضاحتی فہرست

جلد: ششم

۱۶۰۱ سے ۲۰۰۰

حضرت پیر محمد شاہ لائبریری اینڈ ریسرچ سینٹر
پیر محمد شاہ روڈ، پانکور ناکہ، احمد آباد-۳۸۰۰۰۱ (انڈیا)

سلسلۂ مطبوعات درگاہ شریف ع ١٦

وضاحتی فہرست کی جلد ششم نیشنل آرکائیوز آف انڈیا، بھارت سرکار، نئی دہلی
کے مالی تعاون سے شائع کی جا رہی ہے

قیمت : دو سو روپے
سنِ اشاعت : ١٩٩٩ء
زیرِ اہتمام : موڈرن پبلشنگ ہاؤس، ٩، گولا مارکیٹ، دریا گنج، نئی دہلی ١١٠٠٠٢

ملنے کے پتے :

- **موڈرن پبلشنگ ہاؤس** ٩، گولا مارکیٹ، دریا گنج، نئی دہلی ١١٠٠٠٢
- **ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس**، لال کنواں، دہلی-١١٠٠٠٦

وضاحتی فہرست کی
جلد ششم
مخیّر و محسن الحاج جناب عبد الرّزاق العانا
اور
مکرّمی جناب الحاج محمد حسین العانا
کے نام
بصد خلوص و مسرت معنون کی جاتی ہے۔

□ پروفیسر محی الدین بمبئی والا

پیش لفظ

صد شکر اور احسان ہے رب العزّت کا کہ فہرست سازی کے منصوبہ کا پہلا مرحلہ اختتام کو پہنچا۔ درگاہ شریف میں محفوظ اب تک دریافت عربی، فارسی، اُردو کے قدیم مخطوطات کی تعداد تین ہزار کے قریب رہی جنھیں دو ہزار جلدوں میں مجلّد کیا گیا ہے۔

فہرست کی پانچ جلدیں یکے بعد دیگرے منظر عام پر آچکی ہیں اور اب یہ چھٹی جلد اربابِ علم و فن کے ہاتھوں میں پہنچ رہی ہے۔ گویا ان چھ جلدوں میں تین ہزار مخطوطے اور قلمی نسخوں کے تراجم اور تفصیلات مندرج ہیں۔

پروردگار کا بڑا احسان ہے کہ اس نے مجھ جیسے تہی دامن اور ہیچ مداں کو اس کام کو پورا کرنے کی توفیق بخشی۔ اگرچہ مجھے پوری طرح احساس ہے کہ ان فہرستوں میں جو ترجمے پیش کیے گئے ہیں ان میں کئی مقامات پر اغلاط پائے گئے ہیں۔ پروف ریڈنگ کی غلطیاں بھی رہی ہیں جنھیں انشاء اللہ آئندہ اشاعت میں درست کردی جائیں گی۔ پروفیسر محمد اسلم نے تقریباً ایک سال قبل درگاہ شریف کے اس نادر روزگار کتب خانے کے بارے میں ایک جگہ لکھا ہے کہ:

> ''مخطوطات بے ترتیب اور منتشر حالت میں کسمپرسی کی صورت میں پڑے ہوئے ہیں۔ محترمی ڈاکٹر دیسائی صاحب جیسی جامع شخصیت کی معیت اور رہنمائی میں جب اس لائبریری میں قدم رکھا تھا تب اس کی ناگفتہ بہ حالت دیکھ کر دل مسوس کر رہ گیا تھا۔ مخطوطات کے اوراق کھلی میز پر دھرے پتنگوں کی صورت اُڑ رہے تھے۔''

ان تمام کو مجلّد کروا کر بالترتیب شمار کر کے الماریوں میں زبان اور علم و فن کے اعتبار سے محفوظ رکھا گیا ہے۔

پہلی کوشش میں جن مخطوطات کو جمع کرلیا گیا تھا انھیں ان فہرستوں میں شامل کر دیا گیا ہے۔ مزید آئے دن جو مخطوطات پراگندہ ہاتھ آتے رہے اور ان کے علاوہ ہدیتاً موصول ہونے والے چند مخطوطات اور پروفیسر محبوب حسین عباسی صاحب کی جانب سے عنایت کیے گئے مخطوطات کو بھی انھیں

چھ جلدوں میں شامل کر دیا گیا ہے۔

اب جبکہ فہرست کی جلد ششم اشاعت کی آخری منزل میں تھی تب مخطوطات کا ایک قابلِ ذکر ذخیرہ مرتبین کو پھر اس جانب متوجہ کر رہا ہے کہ انھیں بھی فہرست میں شامل کیا جائے۔ لہٰذا اللہ تعالیٰ کا فضل وکرم شامل حال رہا تو فہرست سازی کا منصوبہ آئندہ جاری رہے گا اور تراجم و تفصیلات پر مشتمل ساتویں جلد قارئین حضرات کی خدمت میں پیش کی جائے گی۔

اس جلد ششم میں جہاں چند نادر روزگار مخطوطات شامل ہیں وہاں گنجِ ادب سے متعلق بھی کچھ قابلِ ذکر قلمی نسخوں کے ترجمے اس میں درج ہیں۔

ان میں (خوب محمد چشتیؒ)، خوب ترنگ (شاہ علی جیو گامدھنیؒ)، جواہر اسرار اللہ، کلام رحمت، دیوانِ اشرف گجراتی کے علاوہ بھی متعدد گجری کلام کے حامل مخطوطات کا ذکر و محاسن کیا گیا ہے۔

ان میں نور نامہ، وفات نامہ، معراج نامہ کے علاوہ گجری زبان میں لکھی گئیں دعائیں و وظائف اور مسائلِ فقہ کے بھی نسخے موجود ہیں۔ گجری زبان وادب کی تاریخ جب مرتب کی جائے گی تب یقیناً ان کا مطالعہ اور استفادہ ناگزیر ثابت ہوگا۔ گجری منظومات کے علاوہ گجری نثر کے نمونے بھی ان میں شامل ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ اس خام مواد سے مدد لے کر اسکالر حضرات ان نوادرات سے مزید استفادہ کرنے کے مواقع فراہم کریں گے۔ حضرت پیر محمد شاہ لائبریری ایسے تمام حضرات کو بھرپور تعاون کا یقین دلاتے ہوئے خندہ پیشانی کے ساتھ خوش آمدید کہتی ہے۔

اس موقع پر جناب ڈاکٹر ضیاء الدین دیسائی صاحب کا ذکر میرے لیے ناگزیر ہے، جن کی رہنمائی اور بھرپور تعاون کے بغیر اس کام کا پورا ہونا تقریباً ناممکن تھا۔ ان کے علاوہ میرے ہر دلعزیز دوست اور رفیق کار پروفیسر نثار احمد انصاری نیز پروفیسر جمال الدین شیخ کا بھی مشکور ہوں کہ جنھوں نے ہمیشہ بڑی خندہ پیشانی سے فہرست کی تکمیل میں مدد کی۔

دفتری عملہ، جناب محمد بھائی ٹوپی والا، جناب محمد حسین دارو والا، جناب عبد الکریم آوری، جناب محمد حنیف مؤمن کا بھی ممنون ہوں کہ جن کے تعاون سے یہ کارِ محال آج اختتام تک پہنچا ہے۔

آخر میں درگاہ شریف ٹرسٹ کے صدر جناب ڈاکٹر محمد حبیبؒ کاکی والا، چیرمین جناب شفیع بھائی منیار نیز لائبریری کمیٹی کے چیرمین جناب مزمل حسین والی اللہ کا بھی تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جن کی مساعی جمیلہ اور تعاون سے یہ فہرست مکمل کر کے آپ تک پہنچانے میں مجھے کامیابی نصیب ہوئی ہے۔

1601 کتاب کا نام .. : **نامعلوم**

مصنف .... . : نامعلوم

سائز .... : 24 x 13 سطور : 17 ورق : 117 خط : نستعلیق اور شکستہ

تالیف .... : عہد شاہجہاں نصف دوم ۱۷ ویں صدی ہجری

کتابت .... : ۲۷/ ذی قعدہ ۱۰۹۸ھ مقام: جھوناگر (جوناگڈھ)

کاتب .... : شیخ عزت اللہ انصاری

آغاز .... : عنوان نامۂ خیالات از مثنوی صاحب کمالات صوری و معنوی امیر خسرو دہلوی

اختتام .... : امید کہ منتظر نظر کیمیا اثر صاحب نظران شود

موضوع ...... : انشاء زبان: فارسی

ترقیمہ......... : بتاریخ ۲۷ شہر ذی قعدہ ۱۰۹۸ھ در بلدہ جھوناگر از دست عاصی پر معاصی شیخ عزت اللہ انصاری اتمام یافت

نوٹ .... : آخر میں دس اوراق مجلد ہیں جس میں میاں سراج الدین محبت سے ملاقات کا ذکر وغیرہ ہے۔ عہد شاہجہاں کی کتاب ہے اس میں مہم قندھار وغیرہ کا ذکر ہے۔ حکیم حاذق اور شاہ گدا مرحوم کی وفات کی تعزیت کے مکاتیب بھی ہیں۔

1602 کتاب کا نام .. : **انشاء میرم سیاہ**

مصنف .... : میرم سیاہ قزوینی المتخلص بہ پیر

سائز .... : 21½ x 13 سطور : 17 ورق : 46 خط : نستعلیق

مہر .... : وقف من خاندان ولی اللہ

آغاز .... : بعد از انشای حمد و ثنای بادشاہی کہ ازل تا ابد ہر چہ در ملک عدم مستور بود بیک تجلی ذاتی

اختتام .... : ابرام از طریقہ ادب دور است موید و سعادت مخلد باد بالنبی و آلہ الامجاد (والسلام)

موضوع .... : انشاء زبان: فارسی

نوٹ .... : اپنے معاصر صوفیا، شعرا، بادشاہ، شاہزادے، امرا وغیرہ کے نام رقعات کا نایاب مجموعہ ہے۔ غالباً آخری ورق غائب ہے۔

1603 کتاب کا نام .. : **بدائع الانشاء (انشای یوسفی)**

مصنف .... : یوسف بن محمد ہروی المعروف بہ یوسفی

سائز .... : 23 x 12½ سطور : 16 ورق : 108 خط : نستعلیق

تالیف .... : ۹۴۰ھ

آغاز .... : زینت عنوان ہر نامۂ نامی و زیور دیباچۂ ہر صحیفۂ گرامی حمد مبدعی است کہ
اختتام .... : بہ پر تو مطالعۂ جناب قدوۃ المنجمین
موضوع....... : انشاء زبان: فارسی
نوٹ........... : ناقص الآخر۔ آخر کے چار اوراق بعد میں اضافہ کیے گئے ہیں۔

رقعاتِ برہمن

1604-A

کتاب کا نام .. :
مصنف........ : چندر بھان برہمن
سائز .... : 12 X 20 سطور: 15 ورق: 68 خط: نستعلیق
کتابت........ : ۱۱رذی قعدہ ۱۱۳۳ھ کاتب: نول رای ناگر پٹنی
مالک......... : (۱) مہتہ بنارسی داس ولد مہتہ موہن جی ناگر پٹنی
.... (۲) اسد اللہ الحکیم
آغاز......... : کمترین بندگان عقیدت کیش و دُعاگویان خیر اندیش چندر بھان
اختتام....... : فقر علم بستون راستی برپاست ناامیدی از مطلب بہ از امید برغیر
موضوع....... : انشاء زبان: فارسی
ترقیمہ......... : واقعہ بتاریخ یازدہم ۱۱ شہر ذی القعدہ ۱۱۳۳ ہجری بوقت نماز شام تمام نمودہ شد راقم الحروف نیاز مند درگاہ ایزدی نول رای ناگر پٹنی
نوٹ .... : اسے کیسو رای کے پڑھنے کے لیے نقل کیا گیا۔

نسخۂ عبارات منشیان

1604-B

کتاب کا نام .. :
مصنف....... : بنارسی داس ولد مہتہ موہن جی ناگر پٹنی
سائز .... : 12 X 20 سطور: 15 ورق: 79 خط: شکستہ آمیز
تالیف .... : بہ عہد اورنگ زیب عالمگیر (تقریباً ۱۱۰۰ ہجری)
آغاز .... : سپاس و ستایش داور متعال قادر کمال افضال جل جلالہ کہ از عدم نابود جہان را
اختتام .... : تاجہان باشد جہان از شاہ عالم گیر باد
موضوع....... : انشاء زبان: فارسی
نوٹ .... : امیروں اور عہدہ داروں کے رقعات اور مکاتیب اپنے لڑکوں کیسو رای اور رام رای کے لیے جمع کیے ہیں۔ کتاب کے آخر میں اس کتاب کے وقف اور ہبہ کرنے کا کسی نامعلوم شخص کا نوٹ ہے۔

1605 | کتاب کا نام .. : **منشآت برہمن**

مصنف .... : چندر بھان برہمن

سائز .... : 1/2 25 X 15 سطور: 12 ورق: 91 خط: نستعلیق و شکستہ

آغاز .... : چوں از عنفوانِ شباب این برہمن عقیدت کیش را میل و رغبت بدریافت و قائق شعر و انشاء مایل و راغب گردید۔

اختتام .... : قلم این جا رسید و سر بشکست

موضوع .... : انشاء زبان: فارسی

نوٹ .... : مخطوطہ کے آخری تین صفحات میں راجہ ہای گائکواڑ بڑودہ کا نسب تحریر ہے اس میں امرای گائکواڑ کے مغل صوبہ دار رستم علی خان کو شکست دے کر احمد آباد پر قبضہ کرنے اور وہاں گائکواڑ کی حویلی کو تعمیر کرانے کا ذکر ہے۔

1606 | کتاب کا نام .. : **شرح نصاب الصبیان المعروف بشرح قہستانی**

مصنف .... : محمد بن جلال بن سلیمان قہستانی

سائز .... : 1/2 18 X 12 سطور: 17 ورق: 89 خط: نستعلیق

تالیف .... : ۲۳ر رجب ۱۰۱۸ھ

مالک.......... : (۱) سیف اللہ بن شیخ سعد اللہ الشطاری (۲) میاں محمد بن میاں عبد الرحیم

مہر........... : بندۂ شاہ جہاں ہست محمد اسحٰق (ایک دوسری مہر مٹادی گئی ہے۔)

آغاز .... : بعد از شرح نصاب زواہر حمد مجمل و سح صحاح جواہر صلوٰۃ مفصل میگوید بندہ محمد بن جلال بن سلیمان قہستانی۔

اختتام .... : و وسیلۂ استخلاص از تفرقہ بجمیعت گردد فانہ اکرم الاکرمین وارحم الراحمین۔

موضوع .... : لغت زبان: فارسی

ترقیمہ......... : تمت تمام شد کتاب شرح نصاب الصبیان تاریخ ۲۳ر شہر رجب المرجب ۱۰۱۸ھ

نوٹ .... : سن تصنیف کے چھ ماہ کے اندر ۱۵ر محرم ۱۰۱۹ھ کو نسخے کا اصل کتاب سے مقابلہ کیا گیا۔

1607 | کتاب کا نام .. : **بہار دانش**

مصنف .... : شیخ عنایت اللہ کنبو

سائز .... : 1/2 33 X 20 سطور: 19 ورق: 225 خط: نستعلیق

جدول.......... : 24 X 1/2 13

تالیف .... : ۱۰۱۶ھ

مقام کتابت...... : قصبہ جہاں گیر آباد

آغاز .... : فاتحۂ کتاب مستطاب آفرینش و پیرایۂ صحیفۂ دانش و بینش

اختتام .... : زبان را گو شال خاموشی ده   کہ هست از هر چه گوئی خاموشی به

موضوع .... : ادب (قصص)   زبان: فارسی

ترقیمہ........ : تمت تمام شد نسخۂ میمون نو آئین بہار دانش من تصنیف شیخ عنایت اللہ منشی در قصبہ جہانگیر آباد

1608 | کتاب کا نام .. : **نامعلوم**

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 14 X 24 1/2   سطور: 23   ورق: 46   خط: نستعلیق

کتابت .... : ۱۴ / ربیع الاوّل ۱۰۴۵ھ   مقام: آگرہ

کاتب .... : محمد مشیر

مالک .... : عبد القادر چلی

آغاز .... : ...... نیز رَسیل بفتح فرستاده شده و پیغمبر رُسُل بضمتین جمع رحیل بروزن فعیل کوچ کردن۔

اختتام .... : بضم اوّل یافہ گوی یعنی بیهوده گوی و هرزه گوی

موضوع .... : لغت   زبان: فارسی

ترقیمہ......... : اتمام ترقیم ایں نسخہ لطیفہ در دار الخلافت آگرہ چہار دہم ربیع الاوّل سال یک ہزار چہل و پنج شد کاتب العبد محمد مشیر۔

.... هر کہ خواند دعا طمع دارم   زانک من بندۂ گنہ گارم

نوٹ .... : ناقص الاوّل۔ باب لام کی فصل الراء سے شروع ہوتا ہے۔

1609 | کتاب کا نام .. : **مقدمۂ فرہنگِ جہانگیری**

مصنف .... : عضد الدولہ جمال الدین حسین ابن فخر الدین حسن انجو

سائز .... : 14 X 26   سطور: 19   ورق: 33   خط: نستعلیق

تالیف .... : ابتدا ۱۰۰۰ھ اختتام ۱۰۱۷ھ

مقام .... : سری نگر (کشمیر)

آغاز .... : آنکہ بر لوح زبانہا حرف اوّل نام اوست

اختتام .... : و دیگر کتب کہ تفصیل اسامی شان موجب تطویل است

موضوع .... : لغت   زبان: فارسی

نوٹ .... : مخطوطہ ناقص ہے اور اوراق بے ترتیب ہیں۔

وقایع نعمت خان

1610-A

کتاب کا نام: وقایع نعمت خان

مصنف .... : نعمت خان عالی

سائز .... : 24 X 14　　سطور: 13　　ورق: 42　　خط: نستعلیق

تالیف .... : ۱۰۹۷ھ / ۱۶۸۶ء

آغاز .... : زمانی کہ مذہب قدرت سرلوح طلوع خورشید بر دیباچہ بیاضِ صبح منقوش ساخت

اختتام .... : اگرچہ عمر برافزود اما عقل او کم شد

موضوع .... : ادب (ہجو)　　زبان: فارسی

حسن وعشق

1610-B

کتاب کا نام .. : حسن وعشق

مصنف .... : نعمت خان عالی

سائز .... : 24 X 14　　سطور: 14　　ورق: 16　　خط: نستعلیق

آغاز .... : حدیث عشق شد زیب بیانم　　چون شمع افتاد آتش در زبانم

اختتام .... : ہیچ عاشق دور از جاناں مباد　　چوں من بیچارہ در ہجران مباد

موضوع .... : ادب　　زبان: فارسی

نوٹ .... : آخری صفحہ بعد میں اضافہ ہوا ہے۔

فرہنگ کنز القوافی

1611-A

کتاب کا نام .. : فرہنگ کنز القوافی

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 25 X 14　　سطور: 23　　ورق: 28　　خط: نسخ و نستعلیق

مالک .... : عبدالقادر چلی

آغاز .... : سبا دما اسا عبا جنا نشا

اختتام .... : سدی ندی ضحی کری......

موضوع .... : لغت　　زبان: فارسی

نوٹ .... : کتاب کا پہلا ورق غائب ہے اور آخر میں بھی ایک دو ورق غائب ہیں۔ جزء ثانی (ورق ۹) اور جزء ثالث (ورق ۱۷) پر کتاب کا نام درج ہے۔ بہ ترتیب حروف تہجی لفظ کے آخری حرف الف با وغیرہ سے ابواب قائم کر کے قوافی ان کے معانی کے ساتھ لکھے ہیں۔

فرہنگ گلستان

1611-B

کتاب کا نام .. : فرہنگ گلستان

مصنف .... : جنید بن عبداللہ المسوی

سائز ....: 25 X 14　　سطور: 7　　ورق: 37　　خط : نسخ و نستعلیق

آغاز ....: الحمد لله علی نعمائه والصلوٰة علی نبیّه قال...... جنید بن عبداللہ......

اختتام ....: علیم قدیر حی رام شعبدۂ ناقوس صلیب

موضوع ....: لغت　　زبان: فارسی

نوٹ ....: وہی ترتیب ہے جو فرہنگ قوانی (A-1611) میں ہے۔

کتاب کا نام .. : **فرہنگ انشاء یوسفی**　　16011-C

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 25 X 14　　سطور:10　　ورق: 25　　خط : نسخ و نستعلیق

آغاز ....: انشا بدایع الانشا دارا مہیا۔

اختتام ....: کما ینبغی سماوی تل شطری اما لی جعل اللّٰه تعالیٰ۔

موضوع ....: لغت　　زبان: فارسی

نوٹ ....: وہی ترتیب ہے جو مذکورہ بالا دو لغت میں ہے۔

کتاب کا نام .. : **نامعلوم (لغات فارسی)**　　1611-D

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 25 X 14　　سطور: 9　　ورق: 19　　خط : نسخ و نستعلیق

آغاز ....: باب پدر ام مادر ابوین (ماں باپ)

اختتام ....: یوم الاربعہ یوم الخمیس یوم الجمعہ

موضوع ....: لغت　　زبان: فارسی

نوٹ ....: بہ ترتیب حروف تہجی (لفظ کے پہلے حرف) فارسی الفاظ اور ترکیبوں کے معانی کئی جگہ ہندی یا مقامی زبان میں دیے ہیں۔

کتاب کا نام .. : **لغت فارسی**　　1611-E

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 25 X 14　　سطور:8　　ورق: 29　　خط : نسخ و نستعلیق

آغاز ....: باب الراء رَجا رُجا رطب

اختتام ....: یهودی یهدی یحی یسوی

موضوع ....: لغت　　زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الاوّل۔ الفاظ کے معنی بھی فارسی میں ہیں۔ اس لغت کے بعد دو اوراق پر مشتمل ایک چھوٹا سا لغت نامہ ہے جس میں مصطلحات صوفیہ کے معانی کی وضاحت ہے۔

کتاب کا نام .. : **رسالۂ مصطلحاتِ عراقی** 1611-F

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 14 X 25 سطور: 21 ورق: 8 خط: نسخ

مالک......... : میاں محمد بن میاں عبدالرحیم

آغاز .... : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم وبہ نستعین۔ شکر و سپاس موجودی را کہ اعیان اشیا را۔

اختتام .... : وصلی اللہ علیٰ خیر خلقہٖ محمد و صحبہٖ و عترتہٖ و ذریتہٖ

موضوع .... : لغت زبان: فارسی

نوٹ .... : فارسی کے مشہور صوفی شاعر عراقی کے کلام کے مصطلحات کی لغت۔

کتاب کا نام .. : **فرہنگ حافظ اوبہی** 1611-G

مصنف .... : حافظ اوبہی

سائز .... : 14 X 25 سطور: 23 ورق: 51 خط: نسخ

مالک......... : میاں محمد بن میاں عبدالرحیم

آغاز .... : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم فضلای فصیح زبان و فصحای بلیغ البیان۔

اختتام .... : کالوس احمق و ابلہ بود کریش جانوری است چوں ماری۔

موضوع .... : لغت زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ قدیم فارسی الفاظ کے معنی دیے ہیں۔ کتاب کے آخر میں ایک چھوٹی سی ناقص الآخر فارسی لغت پانچ اوراق میں اٹھارہ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر ایک باب بدن کے کسی اندام یا چیز کی صفت میں ہے۔ اس طرح پورا سراپا بیان کیا گیا ہے۔ جیسے صفت موی، لب، دندان، زلف، چشم وغیرہ اور پھر شاعروں نے ان کو کن الفاظ میں باندھا ہے، وہ بتایا گیا ہے۔ اخیر میں القابِ عورت ہیں۔ مثلاً ستر مقدس، عصمت قباب، قدوۂ طاہرات، پردہ نشین، سرادقات آسمانی وغیرہ۔ اس کے بعد دو اوراق میں کچھ یادداشتیں ہیں۔ ان میں سے پہلے چھ اور ناقص الآخر پانچ اوراق کا خط ایک ہی ہے۔

کتاب کا نام .. : **الفاظ الادویہ** 1612

مصنف .... : نورالدین محمد بن عبدالحکیم عین الملک شیرازی (ہمشیرزادۂ شیخ ابوالفضل)

سائز ....: 23 X 17 سطور: کہیں 15 کہیں 16 کہیں17 ورق:86 خط:نستعلیق شکستہ آمیز

تالیف ....: ۱۰۳۸ھ

کتابت ....: ۲۴ر شوال ۱۱۵۴ھ مقام کتابت: کھپران مہین

آغاز ....: قل ہو اللہ احد اللہ الصمد کہ مایہ حقیقت بی چونیش از دیدہ دریافت واحاطہ شناخت بر تراست

اختتام ....: خوردنش نصیب تمام شد

موضوع ....: طب زبان: فارسی

ترقیمہ ....: تمام شد نسخۂ الفاظ الادویہ بیست چہارم شوال ۱۱۵۴ھ در کھپران مہین قلمی شد از نسخۂ حکیم آغا باضی (؟)

نوٹ ....: ورق ۳۷ پر مصنف لکھتے ہیں کہ اطباء اسلام چوب چینی سے واقف نہ تھے۔ ۹۲۰ھ میں جب پرتگال وافرنگ نے ہندوستان کے بنادر پر قبضہ کیا تو وہ یہ چیز لے کر آئے تب سے لے کر آج ۱۰۳۸ھ تک یہ مشہور و مروّج ہوئی۔

1613

کتاب کا نام ..: فرہنگ مثنوی معنوی مولانا رُوم

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 13 X 7 1/2 سطور:17 ورق: 75 خط: نستعلیق

جدول ....: 8 X 15 1/2

آغاز ....: ربِ انعمت فزد انت حسبی اللّٰھم اللّٰھم اجعلنی فی الحقائق موجوداً و ان کنت فی الاجسام مفقودا۔

اختتام ....: الحمد اللّٰہ علیٰ اتمام ھذا الکتاب المسمی بفرھنگ المثنوی المعنوی لہادی شیخ الوقت والزمان قطب العھد والآوان مولانا روم قدس اللہ سرہ العزیز۔

موضوع ....: لغت زبان: فارسی

1614

کتاب کا نام ..: نمونہ خطوط نویسی

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 15 X 25 1/2 سطور: 19 ورق: 81 خط: نستعلیق

کتابت ....: ۲۶ر محرم ۹۹۴ھ

کاتب ....: محمد امین بن محمد باقی منشی محاسب گڑھی لاہور پور

آغاز ....: ملاذ الاماجد الانام مرجع الخواص والعوام فضایل مآب کمالات اکتساب۔

اختتام .... : دعاگوی مخلصان......

موضوع........ : انشاء زبان: فارسی

نوٹ : ناقص الطرفین۔ حاشیہ میں بھی اسی موضوع کی ایک اور کتاب اسی کاتب کی لکھی ہوئی ہے جس کے آخر میں صفحہ ۶۷ پر یہ عبارت ہے۔ تمت۔ھذا الرساله فی وقت الفجر من ید عبد الضعیف الراجی الی رحمة الملک۔ المبین محمد امین بن محمد باقی منشی محاسب گری لاهور پور من اعمال سرکار خیرآباد بتاریخ ۲۶/شهر محرم ۹۹۴ھ اللهم اغفر لکاتبه وقاریه بحق محمد علیه السلام۔

منشآت دلکشا

کتاب کا نام: 1615

مصنف .... : سید نثار علی بخاری ولد سیّد اعظم علی بخاری بریلوی

سائز .... : 14 X 19 1/2 سطور: 19 ورق: 21 خط: نستعلیق

تالیف .... : ۱۲۰۸ھ

کتابت .... : ۱۶/شہر جمادی الاوّل پنج شنبہ ۱۲۱۱ھ مقام کتابت: مسجد قاضی صاحب در شکارپور

کاتب .... : حاجی شیخ عبدالرحیم ولد شیخ عبدالنبی

آغاز.......... : بعد از حمد وثنای سبحانہ وتعالیٰ ودرود بر پیغمبر مصطفیٰ وآلہ واصحابہ

اختتام .... : تار سیمیں غلاف باناتی سرخ

موضوع........ : انشاء زبان: فارسی

ترقیمہ......... : تمت تمام شد نسخۂ منشات دلکشا من تصنیف سیّد نثار علی بخاری بریلوی بخط عاصی حاجی شیخ عبد الرحیم ولد شیخ عبد النبی ساکن شاہ جہاں آباد بتاریخ ۱۶/شہر جمادی الاوّل روز پنج شنبہ چہار گھڑی روز بر آمدہ در شکارپور بمسجد قاضی صاحب ۱۲۱۱ہجری۔

نوٹ .... : منشات بس دلکشا کتاب کا تاریخی نام ہے۔ چھپ چکی ہے۔ بقول پروفیسر ڈاکٹر نثار احمد فاروقی (دہلی) مصنف بریلی (اتر پردیش) کے باشندے اور حضرت شاہ عبدالہادی امروہوی (متوفی ۱۱۹۰ھ) کے مرید و خلیفہ ہیں۔ ان کی دوسری تالیفات میں مفتاح الخزائن (نام تاریخی ۱۲۲۸ھ) ہے جس کا فارسی متن اور اردو ترجمہ چھپ چکا ہے۔

اخلاق ناصری

کتاب کا نام .. : 1616

مصنف .... : نصیر الدین طوسی

سائز .... : 13 X 22 1/2 سطور: 15 ورق: 196 خط: نستعلیق

آغاز.......... : حمد بے حد ومدح بے حد لایق حضرت عزت مالک الملکی باشد کہ

اختتام .... : خدای تعالی همگناں را توفیق اکتساب خیرات واقتناء حسنات کرامت کناد و بر طلب مرضیات حریص گرداند۔

موضوع .... : ادب اخلاق زبان: فارسی

1617 کتاب کا نام ... : لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق المشہور بہ اخلاق جلالی

مصنف .... : جلال الدین محمد بن اسعد الصدیقی الدوانی

سائز .... : $12 \times 18\ 1/2$ سطور: 14 ورق: 184 خط: نسخ

کتابت .... : بارہویں صدی ہجری یا قبل

آغاز .... : افتتاح کلام بنام واجب الاعظام سلطانی سزد کہ

اختتام .... : وصلی الله علی خیر خلقهٖ و مظهر حقه محمد و آلهٖ و صحبهٖ اجمعین

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

نوٹ .... : قدیم نسخہ احمد آباد کے مشہور عالم اور استاد مولانا احمد بن سلیمان (م ۱۱۰۰ھ) کے حواشی و تعلیقات اکثر جگہ خود انھیں کے خط میں محفوظ ہیں۔

1618 کتاب کا نام .. : اخلاقِ ناصری

مصنف .... : نصیر الدین طوسی

سائز .... : $12\ 1/2 \times 23\ 1/2$ سطور: 17 ورق: 168 خط: نستعلیق

تالیف .... : ۱۰۶۱ھ

مالک .... : عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغاز .... : حمد بے حد و مدح بے عد لایق حضرت عزت مالک الملکی باشد کہ

اختتام .... : خدای تعالی همگناں را توفیق اکتساب خیرات واقتناء حسنات کرامت کناد و بر طلب مرضیات حریص گرداناد وانہ لطیف مجیب الدعوات۔

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

1619-A کتاب کا نام .. : رقعات

مصنف .... : عباس قلی

سائز .... : $12\ 1/2 \times 22\ 1/2$ سطور: 15 ورق: 13 خط: شکستہ

تالیف .... : تقریباً بارہویں صدی ہجری

آغاز ....: باطن عقیدت موطن را مرہون شرائف الطاف و میمون لطائف اعطاف رحمت الطاف نامۂ موہبت طراز کہ مضمون

اختتام ....: در تقدیم لوازم بندگی و فدویت حصول سعادت دارین نماید۔

موضوع........: انشاء زبان: فارسی

نوٹ ....: اس ناقص الطرفین مجموعے میں عباس قلی کے رقعات بنام امیر الامراء و روشن الدولہ، طالع یار خان، راجا کرپارام، سیّد صلابت خان وغیرہ شامل ہیں جو گجرات کے سیاسی امور و حالات سے متعلق ہیں۔

انشای فیضی یا لطیفۂ فیاضی

کتاب کا نام ..: انشای فیضی یا لطیفۂ فیاضی 1619-B

مصنف ....: فیضی

سائز ....: 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 15 ورق: 60 خط: نستعلیق شکستہ

آغاز ....: عرضداشت ذرۂ ہیچ ترہیچ فیضی اولاّروی ارادت بجانب آں قبلۂ مراد کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیست آوردہ

اختتام ....: کار تو بد نبود بگریز بہر حال اگر علاج موافق مزاج حاصل شد استعلاج از......

موضوع........: انشاء زبان: فارسی

نوٹ ....: نسخہ اخیر اور بیچ میں ناقص ہے۔ "لطیفۂ فیاضی" لاہور سے شائع ہو چکی ہے۔

جامع القوانین (انشای خلیفہ)

نام کتاب.....: جامع القوانین (انشای خلیفہ) 1619-C

مصنف ....: خلیفہ شاہ محمد قنوجی

سائز ....: 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 15 ورق: 28 خط: نستعلیق

آغاز ....: ہدایت و ما ارسلناك الا رحمة للعالمین گلی است از گلشن افضال

اختتام ....: سکندر مثال آئینہ نمای روی اقبال و سلیمان و شان خاتم در انگشت اجلال دست می رساند کہ نوعدیگر

موضوع........: انشاء زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الطرفین

جنون بہاریہ

کتاب کا نام ..: جنون بہاریہ 1620

مصنف ....: مرزا بیدل

سائز ....: 12 X 21 سطور: 15 ورق: 6 خط: نستعلیق شکستہ

کتابت.........: روز چہار شنبہ ۲۷ رمضان ۱۱۶۳ھ مقام: سورت

کاتب .... : محبّ علی درویش آزاد خطّاط

آغاز .... : زبیم نازکیہای گل آنجا   نفس وزدیدہ میکردم تماشا

اختتام .... : نگہ بررنگ گل چوں موبر آتش   زبس اسباب عشرت شد مرتب

موضوع .... : ادب   زبان: فارسی

ترقیمہ......... : (ورق ۳) بتاریخ بیست وہفتم شہر رمضان ۱۱۶۳ھ روز چہار شنبہ محبّ علی درویش آزاد خطّاط دربندر مبارک سورت ترقیم نمودہ

نوٹ .... : مخطوطہ کے شروع کے تین صفحات پر ایک نامشخص مثنوی ہے جس کے کاتب محبّ علی ہیں۔اس کے بعد جنونِ بہاریہ مرزا بیدل اسی کے خط میں ہے۔

1621 کتاب کا نام .. : **منشآت مادھورام**

مصنف .... : مادھورام

سائز .... : 16 X 26   سطور: 16   ورق: 125   خط: نستعلیق

تالیف .... : ۱۱۱۰ھ

آغاز .... : بردبیران دقیقہ رس وروشن ضمیران صبح نفس پوشیدہ نماند

اختتام .... : برجرم من بہ بخش کہ آوردہ ام شفیع   ذات محمدی علیہ الصلوٰۃ را

موضوع .... : انشاء   زبان: فارسی

حالت.......... : اوراق ایک دوسرے کے ساتھ چپاں ہیں۔الگ کرنا مشکل ہے۔یہ مخطوطہ ۱۲۷۸ھ میں کانپور سے طبع شدہ کتاب کی نقل ہے

1622 کتاب کا نام .. : **کتاب اردای ویراف (منظوم)**

مصنف .... : زرتشت بہرام

سائز .... : 12 1/2 X 22 1/2   سطور: 13   ورق: 28   خط: نستعلیق

آغاز .... : بنام آں خداوند جہاندار۔کنم آغاز ازدین نغز گفتار

اختتام .... : بداں خرسند نبود چیز دیگر

موضوع .... : ادب   زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر

1623 کتاب کا نام .. : **قران السعدین**

مصنف .... : امیر خسرو دہلوی

سائز.........: 23 X 13 سطور: 15 ورق: 14 خط: نستعلیق

آغاز.........: ازتنگ شان کورۂ صرصر زدہ باد بدیوار بسی سر زدہ

اختتام.......: موج بدریای کرم شد باوج کشتی اقبال در آمد بہ موج

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

نوٹ.........: ناقص الطرفین۔اس کے بعد والا کچھ حصہ مخطوطہ نمبر ۱۶۶۰ میں علیحدہ مجلد ہے۔

1624 کتاب کا نام..: مثنوی ناصر علی (دفتر اوّل و دوم)

مصنف........: ناصر علی

سائز.........: 20 X 12 سطور: 17 ورق: 57 خط: نستعلیق

مالک.........: محمد حسن (ساکن) منبئی

آغاز.........: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔الٰہی ذرہ دردی بہ جان ریز شرر در پنبہ زار استخوان ریز

اختتام.......: علم حکمت رابمر دم آزمود۔ ظلمت جہل این و آنزا برزدود

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

1625 کتاب کا نام..: قصہ چہار درویش و حاتم طائی

مصنف........: نامعلوم

سائز.........: 22 X 15 1/2 سطور: 15 ورق: 272 خط: نستعلیق

سن کتابت...: چہار شنبہ ۹ رجمادی الاوّل ۹ جلوس محمد اکبر شاہ (ثانی) (۱۲۳۰ ہجری)

مہر..........: مرزا محمد سپہر شکوہ ولد میرزا الطہماس شکوہ ابن میر زا محمد سلیمان شکوہ ابن شاہ عالم بادشاہ

مالک.........: حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم (جنھوں نے اصل مالک کا نام مٹادیا ہے)

آغاز.........: راویان اخبار و ناقلان آثار و خوشہ چینان سخن چین روایت می کنند

اختتام.......: ایں قصہ ہفت سیر حاتم یادگار برماند

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

ترقیمہ.........: تمت تمام شد الحمد اللہ کہ ایں قصہ دلپذیر و (داستان) بے نظیر کہ از زبان موجز (کذا) بیان قلم اوستادان بر صفحہ قرطاس یادگار ماندہ بود در شہر جمعد اوّل (کذا) ہفتد ہم (کاٹ کرے اکیا ہے) جلوس بادشاہ جم جاہ محمد اکبر شاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ در تاریخ نہم بروز چہار شنبہ صورت تمام پذیرفت

1626 کتاب کا نام..: نامعلوم

مصنف........: نامعلوم

سائز..........: 1/2 21 X 1/2 13 سطور: 14 ورق: 31 خط: نستعلیق

آغاز..........: خود دور کند ملک وی قایم نماند زیراچہ اگر اہل علم و دانا از درگاہ دُور شوند

اختتام.........: ای بوتیمار تو نیک ذاتی و خوشخوئی و بی عقلو (کذا=بی عقلی تو) ہم ازیں معلوم

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

نوٹ..........: ناقص الطرفین۔

قران السعدین

کتاب کا نام ..: 1627

مصنف.........: امیر خسرو دہلوی

سائز..........: 1/2 28 X 1/2 17 سطور: 17 ورق: 80 خط: نستعلیق

جدول.........: 19 X 10

آغاز..........: شکر گویم کہ بتوفیق خداوند جہان بر سر نامہ ز توحید نوشتم عنوان

اختتام.........: در دمی او را بہوا خم فتد بازبش سلسلہ باہم فتد

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

نوٹ..........: ناقص الآخر۔ میاں فخرالدین ولد عبدالرحمٰن نگینگر ڈھالگرواڑ، احمد آباد کی طرف سے کتاب خانہ کو وقف۔

قصائد عرفی

کتاب کا نام ..: 1628

مصنف.........: جمال الدین عرفی

سائز..........: 1/2 23 X 14 سطور: 13 ورق: 111 خط: نسخ

مالک.........: (۱) نواب حسام الدین حسین خان بہادر (۲) محمد حسن

آغاز..........: ای متاع درد در بازار جان انداختہ گوہر ہر سود در جیب زیاں انداختہ

اختتام.........: خدای عزّو جل ختم دہد بیند کہ این منافقگان راچہ آورم بر سر

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

نوٹ..........: نسخہ میں کافی حواشی ہیں جن میں مولانا غلام محمد کا نام ملتا ہے۔ سرورق پر عماد الملک شہاب الدین خان بہادر غازی الدین خان متخلص بہ نظام جن کا پورا نسب بیان کیا گیا ہے، ان کا ایک فارسی شعر درج ہے۔

شرح قصیدہ بدء الامالی

کتاب کا نام ..: 1629

مصنف.........: نامعلوم

سائز.........: 24 X 10 $1/_2$ سطور: 21 ورق: 27 خط: نستعلیق

آغاز..........: یقول العبد فی بدء الامالی لتوحید بنظم کالآلی یعنی می گوید صاحب این قصیدہ در آغاز املا کردن اومر توحید باری تعالیٰ را

اختتام........: دعا می کنم ہمیشہ بنہایت امکان خود مرآں کسی را کہ تحقیق بہ نیکی مراد عا کردہ است وصلی اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

نوٹ..........: شارح کے نام کا پتہ نہ چل سکا۔ درگاہ شریف کی لائبریری میں اسی قصیدے کی دو اور فارسی شرح ہیں۔ ملاحظہ ہو مخطوطہ نمبر 798-B اور 1671-A

کتاب کا نام ..: **گلستان (محشی)** 1630

مصنف.......: شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

سائز.........: 16 X 8 $1/_2$ سطور: 9 ورق: 150 خط: نستعلیق

تالیف.........: ۱۰۹۱ھ

کتابت.........: بروز چہار شنبہ ۲۵ رجمادی الاوّل ۳۵ جلوس عالمگیری (۱۰۹۲ھ)

کاتب.........: ہزاری بیگ اسمٰعیل چغتہ برلاس

مالک........: حافظ عبدالرحیم ابن حافظ محمد عظمت کری مسکنہ والحنفی مذہب والقادری سلسلہ

مہر..........: مخطوطے کے آخر میں دو اوراق ہیں پہلے ورق کی پشت پر یہ مہر ہے: عبدہ دیندار خان ۱۱۱۳ دوسرے ورق پر سات مہریں ہیں جن میں سے دو اسی دیندار خان کی اور چار مہریں: "خاک رہ آل محمد علی ۱۰۶۶" تجع والی محمد علی کی ہیں

آغاز..........: منت مر خدای عزو جل کہ طاعتش موجب قربتست

اختتام........: گر نباشد بگوش رغبت کس بر رسولاں بلاغ باشد و بس

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

ترقیمہ.......: مرتب شد چوں ایں زیبا حواشے بفرخ ساعتی از فضل رحمٰن

.........: بفکر اندر شدم از بہر تاریخ دلم گفتا زہے شرح گلستان

.........: بروز چہار شنبہ بتاریخ بیست و پنجم شہر جمادی الاوّل سن ۳۵ (جلوس) والا (عالمگیری) حررہ ہزاری بیگ اسمٰعیل چغتہ برلاس

کتاب کا نام ..: **شرح تحفۃ العراقین** 1631

مصنف.......: نامعلوم

سائز ....: 23 X 13 سطور: 17 ورق: 123 خط: نستعلیق

آغاز ....: مائیم نظارگان الخ کلمہ زیں تعلق بہ غمناک دارد

اختتام ....: یعنی چوں جبرئیل تسبیح وتہلیل بخواند دراں وقت کہ محل استجابت دعوت است آمین آمین کناد کہ مستجاب شود

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

تحفۃ العراقین

1632 کتاب کا نام ..:

مصنف ....: افضل الدین ابن علی نجار المتخلص بہ خاقانی

سائز ....: 20 X 11 1/2 سطور: 16 ورق: 98 خط: نسخ

کتابت ....: ۲/ محرم ۱۱۳۶ھ کاتب: کاتب کا نام مٹادیا گیا ہے

مالک.........: محمد عمر ابن حاجی محمد ابن محمد امین

مہر ....: شیخ محمد ۱۱۳۱ھ

آغاز ....: مائیم نظارگان غمناک زیں حقہ سبز و مہرۂ خاک

اختتام ....: ایں دعوت رابگاہ تہلیل آمین آمین کناد جبرئیل

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

دیوانِ غنی

1633 کتاب کا نام ..:

مصنف ....: غنی کشمیری

سائز ....: 25 X 15 1/2 سطریں بدلتی رہتی ہیں ورق: 87 خط: نستعلیق

آغاز ....: جنونی کو کہ از قید خرد بیروں کشم پارا کنم زنجیر پای خویشتن دامان صحرا را

اختتام ....: گردید بلند آتشِ غیرتِ برق زیں باد کہ جستہ است از دامن زین

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

طوطی نامہ

1634 کتاب کا نام ..:

مصنف ....: ضیاء نخشبی بداؤنی

سائز ....: 24 X 13 سطور: 16 ورق: 36 خط: نستعلیق

آغاز ....: کوش فغان کو کوبر داشتہ، برکنار جویبار جوانی سرو آزاد

اختتام ....: تحصیل قوت وتدبیر وجہ معیشت بہ تہیہ اسباب......

موضوع.......: ادب (داستان) زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الطرفین

1635 کتاب کا نام .. : **منصوریہ در حل قصیدہ وتریہ شیخ مجد الدین بغدادی**

مصنف .... : غلام محمد ولد محمد علی منصوری احمد آبادی تلمیذ مولوی جمیل الدین قریشی

سائز .... : 26 X 14½ سطور: 21 ورق: 20 خط: نستعلیق

تالیف .... : ۱۲۴۰ھ

آغاز .... : سپاس وستائش مرسخن آفرینی راکہ ناطقہ را بلغتہاء کثیر گویا ساخت

اختتام .... : عنک افلاک السماء تخلت پس آگاہ شو

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

1636 کتاب کا نام .. : **یوسف زلیخا**

مصنف .... : مولانا عبد الرحمٰن جامی

سائز .... : 21½ X 13½ سطور: 18 ورق: 118 خط: نستعلیق

مہر .... : محمد معین الدین ۱۱۹۴ (دوسری دو ایک مہریں بھی ہیں جو پڑھی نہیں جاتیں)

مالک .... : حافظ عبد الرحیم طالب علم ابن حافظ محمد عظمت الحنفی القادری ساکن کڑی

آغاز .... : الٰہی غنچۂ امید بکشای گلی از روضۂ جاوید بنمای

اختتام .... : بلی در بارگاہ آدمیت جز وغم یافت راہ محرومیت

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

نوٹ .... : اصل نسخہ ناقص الاخیر تھا۔ بعد میں تین اوراق بڑھا دیئے گئے ہیں۔

1637 کتاب کا نام .. : **یوسف زلیخا**

مصنف .... : مولانا عبد الرحمٰن جامی

سائز .... : 22½ X 15 سطور: 17 ورق: 372 خط: نستعلیق

مالک .... : (۱) ولیم ولکنسن صاحب بہادر (۲) حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغاز .... : الٰہی غنچۂ امید بکشای گلی از روضۂ جاوید بنمای

اختتام .... : زباں را گوشمال خامشی دہ کہ ہست از ہر چہ گویم خامشی بہ

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

1638 کتاب کا نام .. : **یوسف زلیخا**

مصنف .... : مولانا عبد الرحمٰن جامی

سائز ....: 24 X 14 سطور: 14 ورق: 148 خط: نستعلیق

کتابت.........: ۱۲۴۸ھ-۱۸۲۳ء مقام: چھاؤنی قصبہ دھولیہ

کاتب ....: ہولاس رای پسر لالہ بدھ سنگ

آغاز..........: الٰہی غنچۂ امید بکشای گلی از روضۂ جاوید بنمای

اختتام ....: زباں را گوشمال خامشی دہ کہ ہست از ہر چہ گویم خامشی بہ

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

ترقیمہ........: تمت تمام شد کتاب یوسف زلیخا بوقت یکپاس روز بر آمدہ بود بدستخط ناقص نویسندہ ہولاس رای پسر لالہ بدھ سنگ ساکن قصبہ اسلام نگر ہستند این نسخۂ کتاب را در چھاونی قصبہ دھولبہ (کذا: دھولیہ) بنوکری کمپنی انگریز بہادر در رسالہ اللہ یار خان جمعدار قوم افغان ساکن امیٹھی بتاریخ بست چہارم شہر ۱۲۴۸ ہجری مطابق بتاریخ غرہ ماہ ستمبر ۱۸۲۳ عیسوی بروز سہ شنبہ تحریر یافت۔

1639

مخزن الاسرار

کتاب کا نام..:

مصنف ....: نظامی گنجوی

سائز ....: 28 X 16 1/2 سطور: 8 ورق: 145 خط: نستعلیق

کاتب..........: جواہر لعل ولد ساگر لعل

مالک..........: فخر الدین ولد عبد الرحمٰن نگین گر۔ ڈھالگر واڑ احمد آباد نے کتب خانہ حضرت پیر محمد شاہ میں وقف کی ۳۰ ربیع الثانی ۱۳۸۳ھ شنبہ 24.8.1963

آغاز...........: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ہست کلید در گنج حکیم

اختتام ....: بندۂ تو آنکہ مرا ایں رانوشت عفو کنش جرم و عطا کن بہشت

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

ترقیمہ.........: ایں کتاب مستطاب مخزن الاسرار معانے تصنیف حضرت مولائی خواجہ نظام الدین صاحب قدس سرہٗ از دست پرکار جواہر نگار دبیر والا تدبیر شاگرد رشید جواہر لعل ولد ساگر لعل بجہت میاں محمد ثبت شدہ حق تعالی اجرایں در ترقی دولت و عمر آں وبیر موصوف کرامت کناد۔

نوٹ ....: کثرت سے حواشی ہیں۔

1640

سکندر نامہ

کتاب کا نام..:

مصنف ....: نظامی گنجوی

سائز ....: 23 1/2 X 13 1/2 سطور: 19 ورق: 179 خط: نستعلیق

آغاز .... : خدایا جہان پادشاہی تراست   زما خدمت آید خدائی تراست
اختتام .... : تبر تیغ وسنگ است گوہر فشان   مر بع نشستن ببند..........
موضوع .... : ادب   زبان: فارسی
نوٹ .... : کتاب ناقص الآخر ہے۔

کتاب کا نام .. : **نامعلوم** 1641
مصنف .... : نامعلوم
سائز .... : $21\ ^1/_2$ X $12\ ^1/_2$ سطور: 15 ورق: 6 خط: نستعلیق
آغاز .... : در باب شناختن او بہا جہت نوشتن تعویذ باید کہ او بہانگہ دارد
اختتام .... : اگر بر ناف افتد مال بسیار شود و اگر زیر ناف افتد نیک باشد
موضوع .... : عملیات   زبان: فارسی
نوٹ .... : ناقص الآخر

کتاب کا نام .. : **سلسلۃ الذہب** 1642
مصنف .... : مولانا عبدالرحمٰن جامی
سائز .... : 19 X 12 سطور: 12 or 13 ورق: 27 خط: نستعلیق
آغاز .... : للہ الحمد قبل کل کلام   بصفات الجلال والاکرام
اختتام .... : مگر آنکس کہ محو خود کردست   ترک پیوند نیک و بد کردست
موضوع .... : تصوف   زبان: فارسی
نوٹ .... : ناقص الآخر۔ شروع کے سولہ اوراق تک جدول کے اردگرد حضرت ذوالنون مصری کے عربی اقوال اور فارسی یا ترکی اشعار وغیرہ درج ہیں۔

کتاب کا نام .. : **منتخب اللغات** 1643
مصنف .... : نامعلوم
سائز .... : $20\ ^1/_2$ X $14\ ^1/_2$ سطور: 19 ورق: 6 خط: نستعلیق
آغاز .... : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم و بہ نستعین المعرفت شناختن القہار قہر کنندہ
اختتام .... : ملاذ معاذ است ملجا پناہ قعیدہ بلیلہ ظفینہ ریض
موضوع .... : لغت   زبان: فارسی
نوٹ .... : چھ اوراق مجلد کردیے گئے ہیں۔ شروع کے تین اوراق کے سرورق پر کسی نے منتخب اللغات لکھ

دیا ہے۔ اس کا منتخب اللغات شاجہانی سے کوئی تعلق نہیں۔ باقی تین اوراق غالباً نصاب صبیان کے ہیں۔

لغت نامہ (منظوم)

کتاب کا نام .. : 1644-A

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 14 X 21 سطور: 8 ورق: 56 خط: نستعلیق

کتابت .... : جمادی الاوّل ۱۰۵۹ھ

آغاز .... : خیاط مخیط سوزن چو خرط سم سوفار لبیب عاقل عمرو غبی کول

اختتام .... : فرد ایزد غنیمت دان

موضوع .... : لغت زبان: اردو

نوٹ .... : ناقص الاوّل۔ کتاب یا مصنف کے نام کا پتہ نہیں چل سکا۔ ابتدا میں نصاب الصبیان ابونصر فراہی کے دو اوراق ہیں۔ مصنف نے اس لغت کو منظوم لکھا ہے اور مختلف بحروں میں اشعار کہے ہیں۔ ہر ایک کو قطعہ کی صنف میں کہا ہے اور بحر اور اس کے وزن کی وضاحت کر دی ہے۔ اس طرح قطعات ہیں۔ بعد کے قطعات میں امہات المومنین اور فرزندان گرامی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور عشرہ مبشرہ رضی اللہ عنہم کے اسماء گرامی منظوم کیے ہیں۔

نصف النصاب

کتاب کا نام .. : 1644-B

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 16 X 19 سطور: 9 ورق: 13 خط: نسخ و نستعلیق

کتابت .... : ۱۰۵۶ھ

آغاز .... : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم نحمدہ علی نوالہ ...... القطعۃ الاولیٰ: او ان و حین میقات است ہنگام

اختتام .... : ظلم حنادوس آنکہ دادی است ......

موضوع .... : لغت (نصاب) زبان: فارسی

نوٹ .... : آخری صفحہ پر دقائق اللغات نام لکھا ہے۔ لیکن دیکھیے 1645-A

نصف النصاب (منظوم)

کتاب کا نام .. : 1645-A

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 15 X 21 سطور: 16 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز .... : نحمده علی نواله نصلی علی محمد وآله اجمعین القطعة الاولی اوان

حین ومیقات است وھنگام

اختتام .... : باء وباک است بگیر وہات بیار

موضوع .... : لغت زبان: فارسی

نوٹ .... : دس قطعات پر مشتمل ہے اس پوری جلد میں سات کتابوں کے اوراق بے ترتیب مجلد ہیں۔ پہلے چھ اوراق والی کتاب نصف النصاب ہے جو ورق ۱۳ ب پر شروع ہوتی ہے۔ اور ورق چودہ کے بعد پہلے چھ آنے چاہئیں۔

کتاب کا نام .. : **نصیب اخوان** 1645-B

مصنف .... : مطہر کڑہ

سائز .... : 15 X 21 سطور: 17 ورق: 9 خط: نستعلیق

تالیف .... : ۷۷۶ھ

آغاز .... : نامہ برنام کردگار جہان کوست اللہ وراحم ورحمان

اختتام .... : یارب ایں نامہ راقبولی دہ تا شود شستہ نامۂ عصیان

موضوع .... : لغت (نصاب) زبان: فارسی

نوٹ .... : کتاب کے اوراق بے ترتیب مجلد ہوگئے ہیں۔ آخری ورق صفحہ ۲۳ ب پر ایک شعر نعمت اللہ کی لغت سے نقل ہوا ہے:

.... نعمت اللہ راست ایں ابیات زائد آوردہ بر نصیب اخوان

کتاب کا نام .. : **نصیب اخوان** 1645-C

مصنف .... : مطہر کڑہ

سائز .... : 15 X 21 سطور: 12 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز .... : نامہ برنام کردگار جہان کوست اللہ وراحم و رحمان

اختتام .... : سال برغوث بود کین نامہ کز مطہر چو ماہ گشت عیان

موضوع .... : لغت (نصاب) زبان: فارسی

نوٹ .... : اوراق بے ترتیب ہیں۔

کتاب کا نام .. : **نصاب مثلث بدیعی (منظوم)** 1645-D

مصنف .... : بدیعی

سائز .... : 15 X 21 سطور: 18 ورق: 6 خط: نستعلیق

آغاز .... : از پس حمد خداوند زمین و آسمان کرده ام نظم مثلث چون لآلی عمان

اختتام .... : هست در وادی عصیان تشنه زآب معرفت ساز سیرابش توای معبود رب مستعان

موضوع .... : لغت

نوٹ .... : شاعر نے ایسے لغات کا انتخاب کیا ہے جن پر ضم و کسرہ و رفع کی تبدیلی سے معنی مختلف ہو جاتے ہیں۔ مثلاً:

.... حَجر سنگ سخت باشد ہر کہ از سنگی بود حِجر عقل صائب است و حُجر نام مردماں

.... کتاب کے اوراق بے ترتیب مجلد ہو گئے ہیں۔

قنیۃ الفتیان 1645-E

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : صدر بدر (صدر الدین بن بدر الدین)

سائز .... : 15 X 21 سطور: 14 ورق: 14 خط: نستعلیق

آغاز .... : حمد ایزد را کہ داد او بندہ را طبع روان

اختتام .... : تا بگویم از صحیح دل دعاء جان او ہر کہ آرد در نظر این نظم را از انس و جان

موضوع .... : لغت (نصاب) زبان: فارسی

نوٹ .... : کتاب کے اوراق بے ترتیب ہیں۔

خلاصۃ اللغات 1645-F

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : معروف

سائز .... : 15 X 21 سطور: 7 ورق: 26 خط: نستعلیق

آغاز .... : اوّل ما خلق اللہ تعالیٰ عشق و نوری الہ است واللہ یعنی خدای

اختتام .... : ہمہ سی صد و ہفت بیت است این دگر گفت ہشتاد بالا برین

موضوع .... : لغت (نصاب) زبان: فارسی

نوٹ .... : ہر ایک باب کا عنوان ایک حدیث شریف ہے جو اسی حرف سے شروع ہوتی ہے جیسے باب النون کا عنوان یہ حدیث ہے: نیت المومن خیر من عملہ۔ یا باب الغین کا عنوان ہے الغیبۃ اشد من الزنا وغیرہ۔

نامعلوم (نصاب) 1645-G

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 12 X 21 سطور: 11 ورق: 5 خط: نسخ

آغاز .... : مصر شہر و شہر ماہ و ماء آب

اختتام .... : تا معارض عاجز آید اندر آن

موضوع .... : لغت (نصاب) زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ کتاب کے اوراق بے ترتیب ہیں۔

1646 کتاب کا نام .. : **فضائل سورۂ فاتحہ و سورۂ مزمّل**

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 12 X 18 1/2 سطور: 11 ورق: 5 خط: نسخ

آغاز .... : قوله تعالیٰ و نُنَزِّلُ مِن القُرآنِ ما هو شفاء

اختتام .... : ایں فضائل از امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ آوردہ است

موضوع .... : فضائل سورۃ زبان: فارسی

نوٹ .... : اس کے ساتھ فضائل سورۂ مزمّل کے سات اوراق مجلد ہیں۔ خط نسخ اور فی صفحہ سات سطور

1647 کتاب کا نام .. : **نامعلوم**

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 24 X 12 1/2 سطور: 15 ورق: 9 خط: نستعلیق

مہر........... : توکلی علی خالقی عبدہ اسمٰعیل (یعنی صاحب مہر اسمٰعیل)

آغاز .... : چنیں گویند کہ سبب تالیف ایں کتاب کہ در ولایت سورتھ رامی بود و اور اسھو چند خواندندی

اختتام .... : میفرماید کہ منی را پانزدہ مقام است ہر روزی مقام بمقام

موضوع .... : جنسیات زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ پہلے سرورق پر مہر کے نیچے کتاب کا نام کسی اور کے خط میں تالیف نامہ لکھا ہے۔

1648 کتاب کا نام .. : **انتخاب بوستانِ سعدی**

مصنف .... : شیخ سعدی شیرازی

سائز .... : 12 1/2 X 18 1/2 سطور: 23 ورق: 6 خط: نستعلیق

کاتب .... : قاضی محمود بن شیخ حبیب احمد نگری

آغاز .... : شریعت از اراست طریقت قمیص حقیقت عمامہ است شنوای حریص

اختتام .... : چوں خود را بدینجا وصف موصوف شد مر ترا جمال خداوند مکشوف شد

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

ترقیمہ.........: کاتب بندہ فقیر حقیر گنہ گار بے شمار قاضی محمود بن شیخ حبیب احمد نگری
نوٹ.........: کسی نے سرورق پر من کلام نامۂ شیخ سعدی لکھا ہے۔

1649 ## رسالہ تیراندازی

کتاب کا نام ..:
مصنف.........: نامعلوم (میر محمد نیشاپوری؟)
سائز.........: 11 1/2 X 21 سطور: 15 ورق: 8 خط: نستعلیق
کتابت.........: ۲۸ / شوال ۱۰۵۵ھ
آغاز.........: الحمد للہ رب العالمین و العاقبة للمومنین والصلوٰة علی رسولہ محمدؐ و آلہ اجمعین
اختتام.........: فن تیر عدل کہ موریانہ خورد مانند زراہ اگر تیری موریانہ را۔
موضوع.........: فن تیراندازی زبان: فارسی
ترقیمہ.........: تمت تمام شد رسالہ تیراندازی بتاریخ ۲۸ / شہر شوال ۱۰۵۵ ہجری
نوٹ.........: یہ غالباً ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کے سوسائٹی کلکشن کے رسالۂ تیراندازی (فہرست شمارہ ۱۴۰۹) مصنف میر محمد نیشاپوری کا دوسرا نسخہ ہے۔

1650 ## قیافہ شناسی (منظوم)

کتاب کا نام ..:
مصنف.........: نامعلوم
سائز.........: 10 X 19 1/2 سطور: 15 ورق: 8 خط: نستعلیق
مہر.........: سرورق پر ایک مہر ہے جو مٹا دی گئی ہے۔
آغاز.........: افتتاح کار و آغاز مقال بایدش زینت ز حمد ذوالجلال
اختتام.........: در کف پہنی چون باشد بے خلاف دارد آن کس باحماقت اتصاف
موضوع.........: قیافہ شناسی زبان: فارسی
نوٹ.........: رسالہ ناقص الآخر ہے اور کسی یعقوب خان بادشاہ کے نام لکھا گیا ہے۔ (دیکھیے احمد منزوی۔ فہرست نسخہ ہای خطی کتابخانۂ گنج بخش، جلد اوّل، صفحہ ۲۱۳)

1651 ## فرہنگ نصاب الصبیان

کتاب کا نام ..:
مصنف.........: نامعلوم
سائز.........: 17 X 27 1/2 سطور: 19 ورق: 86 خط: نستعلیق

تالیف.........: ۱۱ر ذی الحجہ ۱۰۳۱ھ
کتابت.........: طاہر محمد ولد راجے محمد اسحٰق قریشی
آغاز..........: امابدیں چہ فرق میاں اسم ولقب وکنیت
اختتام........: ایضاً سمی النفة الحی ایضاً مصدر ان فی باب نصر یعنی کرد کردن (؟)
موضوع.......: صرف زبان: فارسی
ترقیمہ.........: کاتب حروف طاہر محمد ولد راجی محمد اسحٰق قریشی تمام شد ایں کتاب بفضل حق تعالیٰ بتاریخ یازدہم ماہ ذی الحج ۱۰۳۱ھ
نوٹ...........: ناقص الاوّل ہے۔

نامعلوم (لغت منظوم)

کتاب کا نام..: 1652

مصنف.......: نامعلوم
سائز.........: 12 X 19 1/2 سطور: 12 ورق: 12 خط: نستعلیق
کتابت.........: 237 [l]ھ
آغاز..........: اللہ خدا رب خدا رحمٰن خدا یزداں ایزد خدا......
اختتام........: ہفتاد ہشتاد نود صد الف
موضوع.......: لغت زبان: اردو / فارسی
ترقیمہ.........: تمت تمام شد ۲۳۷(ا)
نوٹ...........: رشتہ دار اشیاء خوردن، جانور، گنتی وغیرہ ضروری لغات کے معانی دیے ہیں۔

نامعلوم

کتاب کا نام..: 1653

مصنف.......: نامعلوم
سائز.........: 11 X 18 سطور بدلتی رہتی ہیں ورق: 9 خط: نسخ
کتابت.........: ۲۱ر ربیع الآخر ۸۷۲ھ
مہر...........: آخری صفحہ پر مہر ہے جو پڑھی نہیں جاتی
آغاز..........: در رسالہ بندگی حضرت مخدوم جہانیاں مداللہ ظلہ نبشتہ است
اختتام........: و تفرض علیہم خمسین صلوٰة
موضوع.......: ریختہ زبان: ریختہ / فارسی
نوٹ...........: کچھ مختلف اجزا ایک شخص کے قلم سے مجلد ہیں۔ ان میں سلطان محمود غزنوی سے منسوب چھ اشعار پر مشتمل ریختہ کلام بھی ہے۔ ابواللیث سمرقندی کی کتاب سے منقول چند فقہی مسائل

وغیرہ بھی ہیں۔ صفحہ ۷ پر غریب اللہ عبد الرؤف بن محمد کمال ؟ لکھا ہوا ہے

1654-A

مناجات

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : میر مصاحب درویش

سائز .... : 17 X 10 سطور: 10 ورق: 5 خط: شکستہ

کاتب .... : میر مصاحب درویش

آغاز .... : الٰہی بحرمت قوۃ محمدؐ و نبوۃ محمدؐ

اختتام .... : یا الہ العالمین و یا خیر الناصرین برحمتک یا ارحم الراحمین

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

ترقیمہ......... : نگارندہ میر مصاحب درویش

1654-B

سکندر نامہ

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : نظامی گنجوی

سائز .... : 17 X 10 سطور: 10 ورق: 5 خط: نستعلیق

کاتب .... : (غالباً) میر مصاحب درویش

آغاز .... : شبی کاسمان مجلس افروز کرد شب از روشنی دعوی روز کرد

اختتام .... : نظامی کہ در گنجہ شد شہر بند مباد از سلامی تو نا بہرہ مند

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

نوٹ .... : سکندر نامہ کے وہ اشعار لکھے گئے ہیں جو معراج حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق ہیں۔ اس کے بعد اسلامی سن کے بارہ مہینوں سے متعلق ایک فارسی قطعہ اسی خط میں منقول ہے۔ اس کے بعد کسی اور شخص کے لکھے ہوئے نظامی کی ہی مثنوی کے کچھ اشعار والا ورق مجلد ہے۔

1655

نامعلوم

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 11 1/2 X 19 1/2 سطور: 15 ورق: 208 خط: نستعلیق

آغاز .... : پیر زنی بر مہتر عالم آمد و گفت یا رسول اللہ شرم گناہان دارم

اختتام .... : برخاست و پیش خالد رحمہ اللہ علیہ بیامد و گفت

موضوع .... : پند و موعظت زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الطرفین

1656 کتاب کا نام ..: **فضائل درود**

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 11 X 15 1/2 سطور: 13 ورق: 7 خط: نسخ

آغاز ....: فی التشهد و الصلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم

اختتام ....: من اکثر ذکر سیدنا و مولانا محمد صلی الله علیه وسلم...... ان کان فی حرز و امان من حوادث الزمان

موضوع.......: فضائل درود زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الطرفین ہے۔ کسی مجموعہ کے اوراق ہیں کرم خوردہ اور مخدوش حالت میں۔ صفحہ ۱۳ پر مولانا سلیمان کرد کی شواہد الحسنات کے مضامین کی فہرست ہے جو غالباً ان کے پوتے یا پڑپوتے نے نقل کی ہے۔

1657 کتاب کا نام ..: **نامعلوم**

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 13 1/2 X 22 سطور: 14 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز ....: اُفتاد کہ آہواز بے خبری گریختہ می آید

اختتام ....: و ہنرمندان جملہ جہان جمع شوند و ہر صاحبی کہ اہل معنی را از پیش

موضوع.......: ادب زبان: فارسی

نوٹ ....: کسی کتاب کے چند اوراق ہیں۔

1658 کتاب کا نام ..: **نامعلوم**

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 13 X 20 سطور: 15 ورق: 9 خط: نستعلیق

کتابت ....: ۱۷ر ذی الحجہ ۱۰۳۶ھ

مہر.............: عبدہ محمد ابو بکر ۵-۱۱۲۳ھ

آغاز ....: فصل در بیان قواعد نستعلیق قال امیر المومنین علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ

اختتام ....: و ہر گاہ خواہند کہ بداں کتابت کنند آب گرم در وی ریزند و یکشب بگذارند مرکب در نہایت خوب آید

موضوع........: فنِ خطاطی　　　زبان: فارسی
ترقیمہ........: قلمی شد بتاریخ شہر ذی الحجہ ۱۷- سنہ ۱۰۳۶ھ
نوٹ..........: فنِ خطاطی پر کسی رسالے کا خط 'نستعلیق' سے متعلق حصے کا اقتباس

1659
نامعلوم

کتاب کا نام ..:
مصنف........: نامعلوم
سائز........: 10 1/2 X 17 1/2　　سطور: 7　　ورق:　　خط: نسخ
مالک........: میاں غلام رسول
آغاز........: الحب باذی بنویسند ایں عزیمت را روز پنجشنبہ اوّل ساعت و بر کاغذ مہرہ زدہ بوقت نوشتن خوشبوئی بسوزد
اختتام........: بنام فلاں بن فلاں الحب فلاں بن فلاں
موضوع........: عملیات　　　زبان: فارسی

1660
قران السعدین

کتاب کا نام ..:
مصنف........: امیر خسرو
سائز........: 18 X 22 1/2　　سطور: 15　　ورق: 26　　خط: نستعلیق
آغاز........: در کفِ دولت عون خدای　　آمد و آور دو شیقت بجای
اختتام........: ایں نامہ نیست پیر ہن کاغذیں ماست　　پر خون زدست ہجر بہ جانان کے می برد
موضوع........: ادب　　　زبان: فارسی
نوٹ..........: اس سے پہلے والا حصہ ۱۶۲۳ میں علیحدہ مجلد ہے

1661
بیاض

کتاب کا نام ..:
مصنف........: نامعلوم
سائز........: 11 1/2 X 21　　سطور: 13　　ورق: 5　　خط: نستعلیق
مہر..........: عبدہ محمد ابو بکر ۵-۱۱۲۳ھ
آغاز........: کار عاقل نیست در دل عشق دلبر داشتن　　جان نگین مہر مہر شاخ بی بر داشتن
اختتام........: تو رساندۂ زاوّل بسعادت وجودش　　چو نفس بآخر آید بشہادتش رسانی
موضوع........: ادب　　　زبان: فارسی
نوٹ..........: صاحب مہر محمد ابو بکر نے اس کو شاہجہان آباد سے خریدا تھا۔ اگرچہ سرورق پر صرف قصیدہ

نظامی لکھا ہے لیکن آغاز میں سنائی کے اشعار بھی ہیں۔

1662 کتاب کا نام ..: انشای ہرکرن

مصنف ....: ہرکرن ولد متھر اداس کنبو ملتانی

سائز ....: 24 X 13 1/2 سطور: 17 ورق: 7 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱۰۴۰ھ-۱۶۳۱ء

آغاز ....: بعد حمد و ثنای مر حضرت ایزد متعال و قادر ذوالجلال والا فضال بدان کہ

اختتام ....: آنچہ لوازم دین داری است دقیقہ ازو قائق آن نامرعی نگذارد و امری شریف را بنوعی انتظام دہد

موضوع.......: انشاء زبان: فارسی

نوٹ ....: کتاب کے صرف ۷ اوراق ہیں۔

1663 کتاب کا نام ..: فرہنگ طوطی نامہ ضیاء نخشبی

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 23 X 13 سطور: 14 ورق: 15 خط: نستعلیق

مالک.........: (۱) میاں شیخ احمد (۲) عبدالقادر چلی

آغاز ....: فرہنگ کتاب طوطی نامہ شروع نمودہ شد

اختتام ....: ناصبہ موئے پیشانی استفسار طلب بیان معانقہ کنار گرفتن اخوات خواہران استہزا مسخری

موضوع.......: لغت زبان: فارسی

1664 کتاب کا نام ..: نامعلوم

مصنف ....: بہاء الدین بن ابراہیم عطاء القادری الحسینی

سائز ....: 24 1/2 X 13 سطور: 17 ورق: 6 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمدلله الذی فضل الذاکرین علی الغافلین تفضیلا

اختتام ....: سبحان ربك رب العزة عمّا یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین

موضوع.......: ادعیہ زبان: فارسی

1665 کتاب کا نام ..: نامعلوم

مصنف ....: نامعلوم

سائز .... : 13 X 22 1/2 سطور: 17 ورق: 4 تا 58 خط: نستعلیق
آغاز .... : بالا کندو کشنز دہد و پیازہ نمودہ موافق شور بہ اندازد
اختتام .... : چوں سرد شود در روغن کلکلہ سازد و آتش موافق
موضوع .... : فن طباخی زبان: فارسی
نوٹ .... : ناقص الطرفین

1666 کتاب کا نام .. : **نامعلوم**

مصنف .... : نامعلوم
سائز .... : 11 X 17 سطور: 10 ورق: 13 خط: نسخ
آغاز .... : گرسنگی نباشد و لیکن تشنگی آب شود و بے ہوش بہ ماند
اختتام .... : و بحق طٰه یسین و بحق مزمّل فیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم
موضوع .... : عملیات زبان: فارسی
نوٹ .... : ناقص الاوّل

1667 کتاب کا نام .. : **پند نامہ**

مصنف .... : خواجہ فریدالدین عطار
سائز .... : 14 1/2 X 22 سطور: 18 ورق: 25 خط: نستعلیق
آغاز .... : حمد بیحد آں خدای پاک را آنکہ ایماں داد مشتِ خاک را
اختتام .... : آتشی در پیش داری ای فقیر ہیچ خوفت نیست زان نار سعیر
موضوع .... : پند و موعظت زبان: فارسی
نوٹ .... : ناقص الآخر۔ سر ورق پر فال نامہ حضرت علیؓ سے اشعار منقول ہیں۔

1668 کتاب کا نام .. : **نامعلوم**

مصنف .... : نامعلوم
سائز .... : 11 X 17 سطور: 10 ورق: 16 خط: نسخ
آغاز .... : چون کہ عضوی ہمی جهد اعضا با تو در حال میشود گویا
اختتام .... : جستن کو چکست دولت و ناز صدقہ و طاعت و نماز و نیاز
موضوع .... : فال نامہ زبان: فارسی
نوٹ .... : جسم کے اعضاء کے پھڑکنے کے احکام بیان کیے ہیں۔

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1669

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 25 X 16 سطور: 16 ورق: 53 خط: نسخ

آغاز .... : تا از دوزخ خلاص یابی وبہشتی باشی

اختتام .... : حتی تنکح زوجاً غیره قوله الایامی زنانی بے شوی ومردان

موضوع .... : پندوموعظت زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الاوّل والآخر۔ فضیلت صوم و صلوٰۃ و زکوٰۃ مذمت کبر و غیبت و حسد۔ فضائل ایام و شہور وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .. : **شرح سفر السعادات وصراط المستقیم** 1670

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 25 X 15 سطور: 17 ورق: 6 خط: نسخ

آغاز .... : کتاب صیام النبی صلعم بدان کہ مقصود از صیام امساک نفس است

اختتام .... : بریاضت نفس و گداختن وی افطار می کنند بکف آر تا از حقیقت وصال بر آید والله عالم نقل از شرح سفر السعادات وصراط المستقیم

نوٹ .... : کسی کتاب کے چند اوراق ہیں۔

کتاب کا نام .. : **شرح قصیده بدء الامالی** 1671-A

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : $22\frac{1}{2}$ X $14\frac{1}{2}$ سطور: 19 ورق: 27 خط: نستعلیق

آغاز .... : الحمدلله رب العالمین و الصلوة والسلام علی رسوله محمدٍ وآله واصحابه اجمعین امابعد شرح قصیده امالی در بیان اعتقادات اہل سنت جماعہ ملیک ...... یعنی آں خدای بادشاه بادشاہان وامت وخداوند خداوند

اختتام .... : ہم چناں ہر دلی کہ ذکر خدای تعالیٰ دروی نبود پری مستولی شود والسلام

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

نوٹ .... : شارح کے نام کا پتہ نہ چل سکا۔ یہ مخطوطہ نمبر 1629 سے مختلف ہے

کتاب کا نام .. : **برہانِ خلافت** 1671-B

مصنف .... : محمد فاضل ابن شیخ فیروز بن شیخ محمد علی بن شیخ معروف بن شیخ علاؤالدین قادری چشتی

سائز .... : 2/1 22 X 2/1 14 سطور: 13 ورق: 14 خط: نستعلیق

آغاز .... : الحمد لله رب العالمین ذی الجلال و الاکرام علی نواله کما ینبغی لکرم وجه ربنا وعزجلاله

اختتام .... : الٰہی تو بہتر می دانی رفتہ بودم ولی در نکشادند و پر سید ند کیستی تو گفتم

موضوع .... : تصوّف زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ مریدوں کی ترغیب کے لیے قادریہ اور چشتیہ طریقوں کے چند کلمات جمع کیے ہیں۔ ایک جگہ حضرت سیّد محمد گیسودراز (م ۸۲۵ھ) کا بھی قول نقل کیا ہے۔ سرورق پر کتاب کا نام کسی نے برہان خلایق لکھا ہے جو غلط ہے۔ نیز اسی ورق پر ایک فارسی غزل بھی درج ہے۔

کتاب کا نام .. : **خاصیت سورۂ رحمٰن** 1671-C

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 2/1 22 X 2/1 14 سطور: 13 ورق: 11 خط: نسخ

آغاز .... : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمدؐ و آله اجمعین روایت عبد الله بن مسعود رضی الله تعالی عنه فرماید که من

اختتام .... : او را حق وسبحانه وتعالی در بہشت آرد و عمل او را تازہ گرداند

موضوع .... : وظائف زبان: فارسی

نوٹ .... : پہلے دو ورق کسی اور شخص کے خط میں لکھے ہوئے ہیں۔ کتاب کا نام اگلے مالک نے سرورق پر لکھا ہے۔

کتاب کا نام .. : **جامع الرموز (سرورق پر)** 1671-D

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 2/1 22 X 2/1 14 سطور: 13 ورق: 11 خط: نستعلیق

آغاز .... : الحمد لله الذی جعل مرائی قلوب اولیاء مجالی جمالی وجه الکریم

اختتام .... : هی ابوبکرؓ تکشف النبی هم عن وجهه وقال دعها یا ابابکر فانها ایام عید .... (بعد میں اسی صفحہ اور مابعد کے دو صفحوں پر کسی نے مزید احادیث نقل کی ہیں)

موضوع .... : تصوّف زبان: فارسی / عربی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ وحدت وجود کی تائید میں تفسیر چرخی، تذکرۃ الاولیاء عطار، نفحات الانس جامی وغیرہ سے مختلف احادیث اور اقوال واشعار صوفیاء کرام درج ہیں۔ شاہ علی جیو گام دھنی (م

۹۷۳ھ) کے دیوان سے بھی اشعار نقل کیے ہیں۔ آخر میں اباحت سماع میں عید کے روز رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں دف بجانے والی چھوٹی لڑکیوں کا اور حضرت ابو بکر صدیق ؓ کے منع فرمانے کا اور رسول خدا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہجرت کے موقع پر مدینہ منورہ میں داخل ہوتے وقت عورتوں کا دف بجا کر ان کا استقبال کرنے کا بیان ہے۔

1671-E

نامعلوم

کتاب کا نام ..:

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 1/2 22 X 1/2 14　　سطور: 12　　ورق: 4　　خط: نستعلیق

آغاز ....: ذکریست در بیان آنکہ بزرگہای اولین بعد از وصال خود دیگر بزرگان را خلافت مجازت و نعمت دادہ اند

اختتام ....: این سلسلہ جاری است تا روز قیامت این تمام کیفیات در ملفوظ حضرت مفصل نوشتہ است

موضوع ....: تصوف　　زبان: فارسی

نوٹ ....: بزرگوں نے اپنے وصال کے سینکڑوں سال بعد بھی بعض چیدہ انفاس کو خلافت واجازت دی ہے۔ اس کا حضرت گنج احمد کھٹو شاہ قادن چشتی وغیرہ کی مثالوں سے بیان کیا ہے۔

1671-F

نامعلوم

کتاب کا نام ..:

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 1/2 22 X 1/2 14　　سطور: 15　　ورق: 17　　خط: نستعلیق

کتابت ....: جمعہ ۲۲ر شعبان ۱۲۱۸ھ　　کاتب: سیّد اعظم

آغاز ....: روزی گذر مخدوم در باغ خواجہ افتاد حضرت خواجہ استقبال کردند و دست مخدوم گرفتہ بوسیدند

اختتام ....: زین خاکدان بعالم روحانیان پرید

موضوع ....: سیرت　　زبان: فارسی

ترقیمہ ....: تمت تمام شد تحریر فی التاریخ بیست دویم شہر شعبان المعظم سنہ ہجری یک ہزار دو صد ہشت دہ ۱۲۱۸ھ روز جمعہ اتمام رسید از دستخط سیّد اعظم۔

نوٹ ....: ناقص الاوّل۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی ؒ کے حالات غالباً کسی ملفوظ کا اقتباس ہے۔ آخر میں اسی خط میں چند قطعات تاریخ درج ہیں۔ اس کے بعد کسی اور کے خط میں ایک ورق پر کتاب معرفت المبتدین سے "مسئلہ مرید شدن در شرع" بیان کیا ہے۔ اس کے بعد

اسی خط میں خلفائے راشدین کی خلافت اور امام اعظمؒ اور امام شافعیؒ کی ولادت اور وصال کے قطعات تاریخی منقول ہیں۔

رسالہ دربیان سجدہ

1671-G

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 14 1/2 X 22 1/2 سطور: 12 ورق: 10 خط: نسخ

آغاز .... : الحمد للہ الذی ھدانا علی صراط المستقیم والصلوۃ والسلام علی رسولہ الکریم اما بعد ھذا ایں رسالہ است در بیان سجدہ

اختتام .... : ارباب طریقت درایں گفتار میکنند ومی نمایند کہ اگر عبادت و عبدیت مساوی بودی ابلیس ہرگز.......

موضوع .... : فقہ زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر

سبیل المحققین والمجذوبین

1671-H

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : شیخ محمد غوث گوالیاری

سائز .... : 14 1/2 X 22 1/2 سطور: 11 ورق: 22 خط: نستعلیق

کاتب .... : چنگی شاہ جلالی

آغاز .... : بنام خدای آنکہ بود ہست وخواہد بود واجب الوجود اوست

اختتام .... : ای محمدؐ تو چون موجی درمیان موج چون دریاست دریا موج دان

موضوع .... : تصوف زبان: فارسی

ترقیمہ .... : تمت تمام شد نسخہ سبیل المحققین تصنیف حضرت شیخ سراج الاولیاء وبرہان الاصفیا حضرت شیخ محمد غوث نور اللہ مرقدہ بخط خام حقیر فقیر چنگی شاہ جلالی

نوٹ .... : نظم ونثر کے ذریعہ وحدت وجود کا بیان ہے۔

منیۃ الاسلام

1672-A

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 12 1/2 X 20 سطور: 7 ورق: 81 خط: نسخ

مالک .... : حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغاز .... : الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوۃ والسلام علی رسولہ

محمدؐ و آلہ اجمعین ونام کردم این کتاب رامنیۃ الاسلام

اختتام .... : وقت آن از طلوع صبح روز عید ست دوازدہم تا سیزدہم ماہ ذی الحجہ واللہ اعلم بالصواب

موضوع .... : فقہ زبان: فارسی

نوٹ .... : پہلاورق بعد میں بڑھایا گیا ہے۔ رسالہ سوال وجواب کی نہج پر ہے۔ مثلاً اگر تجھے پوچھا جائے کہ یہ کیا ہے وہ کیا ہے۔ تو جواب دینا یہ وہ ہے وہ اس طرح ہے۔ اس کے بعد کسی ہندوستانی مالک رسالہ نے کلمات کفر کے عنوان سے تین صفحے لکھے ہیں۔

کتاب کا نام .. : **خلاصۂ کیدانی (الجزء الاوّل)** 1672-B

مصنف .... : لطف اللہ نسفی

سائز .... :20 X 12 1/2 سطور: 11 ورق: 11 خط: نسخ

آغاز .... : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمدؐ وآله اجمعين ان العبد مبتلا بين

اختتام .... : ترک فرض من الفرائض بلاعذر ولو طوى فواته بدون اختياره و تعمد الحدث حتى لو لم يتعمد الحديث لا تفسد صلاته

موضوع .... : فقہ زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الطرفین۔ نسخہ کی ابتدا میں ایک صفحہ اور بعد میں دو صفحے اسی ہندوستانی مالک نے لکھ کر اضافہ کیے ہیں۔

کتاب کا نام .. : **اساس الاسلام** 1672-C

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... :20 X 12 1/2 سطور: 11 ورق: 19 خط: نستعلیق

آغاز .... : حمد خداوند واجب الوجود را (کذا) والصلوٰۃ علی رسولہ محمدؐ خیر خلقہ و آلہ اجمعین و کوتہ کردم مسایل جز دلایل (کذا)

اختتام .... : اللہ تعالیٰ آن مقدار ثواب را در دفتر او بنویسند اگر تو (کذا) تمام دنیا صرف کند بے نیت ثواب نیابد

موضوع .... : فقہ زبان: فارسی

نوٹ .... : نماز و روزہ وغیرہ کے مسائل اور مسنون دعاؤں کا ذکر ہے۔ ابتدا کی چار سطریں اور آخر کی دو سطریں دو کاغذ کے ٹکڑوں پر اسی ہندوستانی مالک نے بد خط لکھ کر چسپاں کی ہیں۔

1672-D

کتاب کا نام .. : **اساس المصلی**

مصنف .... : نامعلوم

سائز ....: 20 X 1/2 12　　سطور: 16　　ورق: 23　　خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمد و آله اجمعین بدان که اسعدک الله فی الدارین در فتاویٰ کبری ودر فتاویٰ در ظهیری ودر فتاویٰ ناصری

اختتام ....: سه بار موی کندیدن پیاپی در یک رُکن وچوں باتیمم نماز گزارد و آب یافتن

موضوع ....: فقه　　زبان: فارسی

حالت..........: مجلد

نوٹ ....: اصل کتاب کی کتابت سنہ ایک ہزار پچاس اور کچھ اوپر میں ہوئی۔ کاتب کے نام والا حصہ پھٹ گیا ہے۔ ابتدا کے چھ اوراق یعنی کتاب کا تقریباً ایک تہائی حصہ اسی ہندوستانی مالک نے لکھ کر اضافہ کیے ہیں۔

1673-A

کتاب کا نام .. : **الفرائض الاحمدیه**

مصنف .... : نامعلوم

سائز ....: 1/2 23 X 15　　سطور: 22　　ورق: 8　　خط: نسخ و نستعلیق

تالیف ....: درحدود ۸۴۶ھ

کاتب ....: میاں حسن جی بن عبدالکریم

مهر ....: عبده محمد ابو بکر ۵ / ۱۱۲۳ھ

آغاز ....: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین والصلوٰة علی رسوله وآله اجمعین اما بعد فهذه اربعون مسئلة من مشکلات علم الفرائض

اختتام ....: والمضروب فیه خمسة عشر و تصحیحها منه خمسة و اربعین بهذه الصورة

موضوع ....: فقه　　زبان: عربی

ترقیمه.........: کاتب ومالک میاں حسن جی بن عبدالکریم

نوٹ ....: مصنف نے چالیس مسئلوں پر مشتمل یہ رسالہ بانی احمد آباد (م ۸۴۶ھ / ۱۴۰۰ء) سلطان ناصر الدین ابوالفتح احمد شاہ بن محمد شاہ بن مظفر شاہ کی خدمت میں پیش کیا۔

1673-B

کتاب کا نام .. : **نامعلوم**

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 15 X 23 1/2 سطور: 7 ورق: 11 خط: نستعلیق و نسخ

کتابت .... : اتوار ۲۷ رجب المرجب ۱۰۸۵ھ مقام: حسن ابدال

کاتب .... : محمد امین

آغاز .... : بعد حمد خدای بے ہمتا وز پی نعت سید دوسرا

اختتام .... : زین دو ضرب آنچہ آیدت در دست برسد اہل این دو مضروب است

موضوع .... : فقہ زبان: فارسی

ترقیمہ .... : تمت هذه النسخة الشريفة بيد العبد الضعيف محمد امين اصلح الله شانه و صانه عما شانه فی تاریخ ۲۷ شهر رجب المرجب فی مقام حسن ابدال یوم الاحد ۱۰۸۵"

نوٹ .... : سرورق پر ایک نوٹ میں ایک طبی نسخہ سیادت پناہ سید صادق عدروسی (کذا= عیدروسی) کی یادگار کے طور پر لکھا ہے۔

گنج العارفین (منظوم)

1674-A

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : سید علی ہمدانی

سائز .... : 11 X 17 سطور: 12 ورق: 4 خط: نستعلیق

آغاز .... : دلا پرہیز از زہد ریائی اگر تو طالب راہِ خدائی

اختتام .... : کہ گنج معرفت را نیست پایان بعشق پیر معنی نعمت اللہ

موضوع .... : تصوّف زبان: فارسی

نوٹ .... : ابتدا میں دو اوراق پر مختلف اشعار اور ایک ابوالفتح نامی شخص کی وفات (۱۱۴۸ھ) کا فارسی قطعۂ تاریخ ہے۔

دیوان حضرت شاہ ہمدانی

1674-B

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : سید علی ہمدانی

سائز .... : 11 X 17 سطور: 12 ورق: 46 خط: نستعلیق

آغاز .... : گر بود صد جان علی را باد بر خاک درت تا ہند ش نزد جانبازان یاران تو جا

اختتام .... : این بادہ چو شیرخوان (کذا) بودم خوردم نی نی می و شیر باہم آمیختہ بودم

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

نوٹ .... : مجلد میں کچھ اوراق پر اشعار (ایک صائح تخلص والے شاعر کے) اور یادداشتیں ہیں۔ ان میں

دو والدۂ بابا محمود (یعنی ان سطور کے لکھنے والے کی اہلیہ) متوفی ۲۱ر ربیع الاوّل ۱۱۴۳ھ اور محمد رضا خان ۲۸ر ربیع الاوّل ۱۱۴۸ھ کے نام درج ہیں۔

1675

نامعلوم

کتاب کا نام ..:

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 11 1/2 X 22 1/2 سطور: 18 ورق: 146 خط: نستعلیق

آغاز .... : ندو ہر چند بیشتر بمالد بہتر آید بعدہ دست در کاسۂ چینی بشوید

اختتام .... : دیگر تلای شاخ شورہ یک شیر کند ک ربعسیر انگشت

موضوع .... : صنعت و حرفت زبان: فارسی

نوٹ .... :اس ناقص الطرفین کتاب میں زمرد، فیروزہ، الماس وغیرہ بنانے، ہاتھی دانت پر رنگ چڑھانے، لو نہای غیر مکرر بلور کو رنگنے، نگینہ بنانے کی ترکیبیں ہیں۔

1676

نامعلوم

کتاب کا نام ..:

مصنف .... : محمد بن سیرین

سائز .... : 13 X 24 1/2 سطور: 17 ورق: 81 خط: نستعلیق

مالک .... : حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

خط .... : نستعلیق

آغاز .... : الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمدؐ و آله الطیبین الطاهرین ایں کتاب است کہ محمد ابن سیرین رحمۃ اللہ علیہ ......

اختتام .... : مال حلال یابد از میراث زن اگر در شہری یا در محلتی شتری بکشند و گوشت او بمردمان قسمت کردن

موضوع .... : تعبیر خواب زبان: فارسی

نوٹ .... :ناقص الآخر۔ مخطوطہ کے اخیر میں فارسی زبان میں ایک نوٹ ہے کہ یہ کتاب مکمل ہے صرف آخری باب کا تھوڑا سا حصہ چھوٹ گیا ہے۔

1677-A

ترجمۂ قصیدۂ سریانی

کتاب کا نام ..:

مصنف .... : ضیاء نخشبی

سائز .... : 11 X 16 1/2 سطور: 16 ورق: 21 خط: نسخ

مالک .... : میاں محمد بن عبد الرحیم

آغاز .... : حمد مر بادشاہ برحق را ذوالجلال والکرام (کذا) مطلق را

اختتام .... : انصاف نباشد کہ در (کذا) چنیں خدای عاصی شوند کہ از سبب دشمن با دوست عتاب می کنند در حال مسلمان شد

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ خط قدیم ہے۔

کتاب کا نام .. : **تفسیر بانت سعاد** 1677-B

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 9 X 16 1/2 سطور: 13 ورق: 26 خط: نستعلیق

آغاز .... : بانت سعاد فقلبی الیوم المقبول مقیم اثرہا لم یفد مکبول تفسیرہ بانت جدا شد

اختتام .... : کہ نمی گریزند از حوضہاء مرگ و سختیہا و بلاہا ایشان را پس خریدن نیست

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

کتاب کا نام .. : **اخلاقِ محسنی** 1678

مصنف .... : ملا حسین واعظ کاشفی

سائز .... : 11 X 19 سطور: 13 ورق: 237 خط: نسخ

سن تالیف .... : ۹۰۰ھ

مہر............ : سید محمد فیاض الدین ۱۲۷۷ھ

مالک.......... : سید شرف الدین حسین

آغاز .... : حضرت پادشاہی علی الاطلاق عزت کلمتہ وجلت عظمتہ

اختتام .... : تاریخ اتمامش مفہوم و معلوم میگردد و باللہ التوفیق

.... بیت: اخلاقِ محسنی بہ تمامی نوشتہ شد تاریخ ہم نویس تو اخلاقِ محسنی

موضوع .... : ادب زبان: فارسی

نوٹ.......... : کتاب کے آغاز پر ایک نوٹ ہے جس کے مطابق سید شریف الدین حسین نے اس کتاب کو اپنے علاقے کی مسجد چور گڑہ (کذا = چوڑ گر) کے لیے اس شرط پر وقف کی کہ قاری اسے مسجد سے باہر نہ لے جائے۔

کتاب کا نام .. : **معمیات** 1679-A

مصنف .... : محمد طالب

سائز ....: 12 X 18 1/2 سطور: 21 ورق:46 خط: نسخ

آغاز ....: رب وفقنی لتحصیل المرام بالنبی و آلہٖ خیر الانام

اختتام ....: چنان کہ دراسم طالب:

.... لبش ہمچوں شہد است شیریں کلام طلب می کنم آں لب او تمام

موضوع ....: علم معمّا زبان: فارسی

1679-B مفردات معمّا

کتاب کا نام ..:

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 12 X 18 1/2 سطور: 21 ورق: 6 خط: نستعلیق

آغاز ....: نامہ فتح است زحی قدیم تسمیہ دراسم مسماست این

اختتام ....: روہم چون نگین نقش بر آور دلم

موضوع ....: علم معمّا زبان: فارسی

نوٹ ....: یہ رسالہ بھی غالباً محمد طالب کی تصنیف ہے۔

1679-C نامعلوم

کتاب کا نام ..:

مصنف ....: نامعلوم

سائز ....: 12 X 18 1/2 سطور: 25 ورق: 6 خط: نستعلیق

آغاز ....: پیر معمّا مولانا محمد طوسی فرماید باسم ناصر

اختتام ....: در گذر روی چون مہ بین اگرت ہست ادراک

موضوع ....: علم معمّا زبان: فارسی

نوٹ ....: مختلف شعراء نے مختلف لوگوں کے نام کے معمات لکھے ہیں ان کو یکجا کیا ہے۔

1679-D رسالہ معمّا

کتاب کا نام ..:

مصنف ....: سیفی بخاری

سائز ....: 12 X 18 1/2 سطور: 25 ورق: 7 خط: نستعلیق

مالک ....: حبیب اللہ ابن راج محمد ولد شیخ یوسف

آغاز ....: الغ میرزا: درد دل باغیر گفتم زان غم دل گشت فاش راز پنہان را بغیر دل نمی گفتیم کاش

اختتام ....: تا شد زخط تو سر موئی نگاشتہ پیوستہ ام دو زلف تو آشفتہ داشتہ

موضوع ....: علم معمّا زبان: فارسی

1679-E

رسالہ ملا ہلالی

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : ہلالی

سائز .... : 12 X 18 1/2 سطور: 22 ورق: 5 خط: نسخ

مالک........ : حبیب اللہ ابن راج محمد ولد شیخ یوسف

آغاز .... : دلبران بہر دل ما آتشی افروختند پارہ پارہ ساختند وذرہ ذرہ سوختند

اختتام .... : دلم ملکی است ملک شاہ عالی عزیز المصر حنا باغ بالی

موضوع .... : علم معما زبان: فارسی

نوٹ .... :کاتب نے اس رسالہ کو براہ راست مصنف کے نسخے سے نقل کیا ہے۔

1679-F

رسالہ محمد بن سعدان

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : محمد بن سعدان

سائز .... : 12 X 18 1/2 سطور: 15 ورق: 23 خط: نستعلیق

کاتب .... : محمد

مالک........ : حبیب اللہ ابن راج محمد ولد شیخ یوسف

مہر .... : درگاہ شریف حضرت پیر محمد صاحب قدس سرہ

آغاز .... : ای نام تو در نوشتہ ہا صدر نشین بی نام تو نامہ کی پذیرد تحسین

اختتام .... : غم و درد دلی کاید پس و پیش از تو خرسندم

موضوع .... : معما زبان: فارسی

ترقیمہ .... : کاتبہ تراب الاقدام...... محمد

نوٹ .... :کاتب کا نام مٹا دیا گیا ہے۔ صرف نام کا دوسرا حصہ محمد پڑھا جاتا ہے۔

1680

نصاب الصبیان مع شرح

کتاب کا نام .. :

مصنف .... : ابو نصر فراہی

شارح .... :نامعلوم

سائز .... :15 X 26 سطور: 14 ورق: 119 خط: نستعلیق

کتابت.......... : ۲۰ر شوال ۱۱۶۵ھ مقام کتاتب: چاپانیر

کاتب .... : اخوند محمد بھکن ولد دوست محمد برودیہ

مہر .... : شیر علی بیگ

آغاز..........: الحمدللّٰہ رب العالمین و العاقبۃ للمتقین ولا عدوان الا علیٰ الظالمین والصلوٰۃ والسلام علی محمدؐ و آلہٖ اجمعین اما بعد چنین گوید ابونصر فراہی

اختتام ....: تو کُست وہاجد جلل ور ہوہ ای پسر

موضوع.......: لغت زبان: فارسی

ترقیمہ.........: بتاریخ بیستم شہر شوال ۱۱۶۵ ہجری این نسخہ نصاب صبیان برای برخوردار سعادت مند مرزائی مرزامرتضی قلی بیگ ابن مرزاشیر علی بیگ در چانپانیر برچبوترہ کوتوالی درعمل جان شہامت نشان بابو خان صاحب جیو ترقیمہ یافتہ ...... راقمہ این نسخہ مرقومہ اخوند محمد بھکن ولد دوست محمد برودیہ غفراللہ ذنوبہا (کذا)

1681 کتاب کا نام ..: **فتوح الجواہر القادریہ**

مصنف ....: فتح محمد بن عین العرفاء برہانپوری

سائز ....: 1/2 19 X 1/2 12 سطور: 13 ورق: 120 خط: نستعلیق

تالیف ....: شب ۶/ ذی الحجہ ۱۰۶۸

کاتب ....: غالباً مصنف خود

مہر ....: (۱) فتح محمد بن شیخ عیسی (۲) قال محمد حسین منّی وانا من حسین (صاحب مہر محمد حسین)

مالک.........: محمد عیسیٰ

آغاز..........: الحمد للہ حمداً لایرید قائلہ الارضاہ والصلوٰۃ والسلام علی رسولہٖ محمدؐ اکرم الخلق واعلاۃ

اختتام ....: وانا قلت ھذا نقول فخرا و انما تکلم ربی فی لسانی حقیقی

موضوع.......: ادعیہ زبان: فارسی

ترقیمہ.........: تمت فتوح القادریہ شب ششم ذی حجہ ۱۰۶۸ھ کاتب الحروف......

نوت ....: فتح محمد برہانپور کے مشہور بزرگ شیخ عیسیٰ جند اللہ سندھی کے صاحبزادے اور احمد آباد کے معروف عالم اور استاد مولانا احمد بن سلیمان کے ماموں ہیں۔

1682 کتاب کا نام ..: **رسالہ فلاحت**

مصنف ....: مولانا سیّد ابوالمؤید محمد بن قدوۃ الشہدا احمد شیخ جہاں بن محمود پٹنی

سائز ....: 1/2 13 X 20 سطور: 15 ورق: 49 خط: نستعلیق

تالیف ....: اواخر ربیع الاوّل ۹۲۷ھ

کتابت ....: ۱۲۶۲ھ مقام: پٹن

کاتب ....: نظام الدین

مالک..........: شیخ

آغاز ....: الحمد لله خالق الحب والنوی وخالق القدر و القوی والصلوٰۃ علی رسولہ محمدؐ خیر الوری وآلہٖ دائمۃ المنتخبین مصابیح الدجی

اختتام ....: بیاویزند تا بآں خانہ الفت تمام گیرند واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب تمت النسخۃ الشریفۃ المبارکۃ و قد فرغ عن تالیفھا ...... من الھجرۃ النبوی

موضوع.......: زراعت زبان: فارسی

ترقیمہ.........: تم ھذہ النسخہ الشریفہ علی ید اقل الناس نظام الدین فی بلدۃ پٹن صانہ اللہ عن إلفتن من ۱۲۶۲ھجری

نوٹ ....: یہ کتاب بارہ ابواب اور تین مقدموں پر مشتمل ہے۔ اس کا تعلق زراعت سے ہے۔ معرفتِ ہوا، بارش، طلوع شعر یمانی، فلاحت سے متعلق اوقات سال، معرفت حبوب اور دیگر متعلقہ امور سے بحث کی گئی ہے۔

کتاب کا نام .. : **عوامل منظوم** (شرح مائۃ عامل للشیخ عبد القادر جرجانی) 1683-A

مصنف ....: کمال الدین ابن جمال الدین ابن حسام

سائز ....: 27 X 13 1/2 سطور: 16 ورق: 3 خط: نستعلیق

آغاز ....: بعد توحید خداوند و درود مصطفیٰ نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبیٰ

اختتام ....: عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان ہم چنیں معنی بود عامل یقیں در مبتدا

موضوع.......: نحو زبان: فارسی

نوٹ ....: دوسرے نسخوں کے لیے دیکھیے 1767-A اور 1793-C

کتاب کا نام .. : **مائۃ عامل** 1683-B

مصنف ....: عبد القادر عبد الرحمٰن جرجانی

سائز ....: 27 X 13 1/2 سطور: 17 ورق: 7 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ علی خیر خلقہ محمدؐ وآلہٖ اجمعین

اختتام ....: وھو اجراء اعراب الموصوف نحو جاء فی رجل عاقل فھذہ مائۃ عامل

موضوع.......: نحو زبان: فارسی

نوٹ ....: اس کتاب کے خاتمہ پر ۲۰ سطروں پر مشتمل ایک عربی عبارت ہے۔

1684-A

کتاب کا نام ..: **خلیلی**

مصنف........: نامعلوم

سائز.........: 12 X 19 سطور: ۵ ورق: 62 خط: نستعلیق

مہر.........: غلام محمد محی الدین ۱۳-۱۱۴۳

آغاز.........: بسم اللہ الرحمن الرحیم اعلم ان المصدر اصل یتفرع منه الافعال و لواحقها

اختتام.......: مثال صرف فعل الفعل فعللة و فعلا لامثال صحیحه فی المسمی......

موضوع.......: صرف زبان: عربی

نوٹ.........: ناقص الآخر۔ اگلے صفحات پر بکثرت حواشی ہیں۔ غلام محمد محی الدین جن کی مہر ثبت ہے وہ اورنگ زیب عالمگیر کے قاضی لشکر شیخ الاسلام قاضی القضاۃ قاضی عبد الوہاب کے پوتے ہیں۔

1684-B

کتاب کا نام ..: **کتاب اجناس الفعل**

مصنف.........: نامعلوم

سائز.........: 12 X 19 سطور: 10 ورق: 11 خط: نستعلیق

کتابت........: جمعہ ۱۱ر جمادی الاوّل ۱۰۹۹ھ مقام: اودپری

کاتب.........: میاں علی بن لال جی بن تاج خان

آغاز..........: الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقین...... فصل فی اجناس الفعل بدانکہ ہمہ افعال بر دو نوع است ثلاثی و رُباعی اما ثلاثی آں باشد

اختتام.......: یبرینشق ابرنشاقا فھو مبرنشق الامر منه ابرنشق والنھی لایبرنشق

موضوع.......: صرف زبان: فارسی

ترقیمه.......: تم تمام شد کاتب لِختم میاں علی جی بن لال جی بن تاج خان فی بلدۃ اودپری من شہر جمادی الاوّل فی تاریخ ۱۱ر یوم الجمعہ ۱۰۹۹ (ناگری عدد لکھا ہے) لِختم علی جی بن لال جی۔ "لِختم" گجراتی زبان کا لفظ ہے کتبہ کا مرادف

1684-C

کتاب کا نام ..: **شریفه**

مصنف........: مولانا عبد الرحمن جامی

سائز.........: 11 X 19 سطور: 9 ورق: 24 خط: نستعلیق

آغاز .... : صرف اللسان نحو ثنائیه اولی و عطف البیان الی نعت خاتم انبیائیه
اختتام .... : الا فشراء موی اندام خاستن اقشعر یقشعر اقشعر
موضوع .... : صرف زبان: فارسی
نوٹ .... : کتاب کا بیشتر حصہ منظوم ہے

کتاب کا نام .. : **مفتی المبتدین** 1685

مصنف .... : نامعلوم
سائز .... : 20 X 11 سطور: 17 ورق: 57 خط: نستعلیق
آغاز .... : ......و آلہ اجمعین...... صرف کہ جامع قواعد است و قواعد و فوائد کہ ماخوذ است از شافیہ
اختتام .... : دراں موضعی کہ درا کثر او قات آں حرف دراں موضع زائد باشد چوں ہمزہ مانند اکرم و انور وچون میم مانند یا متم
موضوع .... : صرف زبان: فارسی
نوٹ .... : مخطوطہ مکمل ہے مگر دو اوراق کا اوپری حصہ پھٹا ہوا ہے اور کچھ اوراق میں کرم خوردہ ہونے کی وجہ سے سوراخ ہیں جن پر سادہ کاغذ چسپاں کر دیا گیا ہے۔ ورق نمبر ۲۳ تک کہیں نہ کہیں کاغذ چسپاں ہے۔ عبارت کا کچھ حصہ پڑھا نہیں جاتا۔ آخری چند صفحات پر گجرات کے اوزان جیسے درم وغیرہ اور اُن کی قیمت کا ذکر ہے جسے بظاہر عبد الصمد کی منافع الصبیان سے نقل کیا گیا ہے۔

کتاب کا نام .. : **نامعلوم** 1686

مصنف .... : نامعلوم
سائز .... : 14 X 23 1/2 سطور: 14 ورق: 23 خط: نستعلیق
مہر............. : (۱) مرزا جان ۱۱۳۵ (۲) محمد اصلح الدین ۱۱۳۹ (دو جگہ)
مالک........... : عبد القادر چلی
آغاز .... : بدان ایدک اللہ تعالیٰ کہ کلمات لغت عرب سہ گونہ است اسم و فعل و حرف اسم چون رحل و علم فعل چون ضرب و خرج
اختتام .... : صاد ضاد و طاء ظاء روا باشد کہ تار از
موضوع .... : صرف زبان: فارسی
نوٹ .... : کتاب ناقص الآخر ہے۔ سرورق پر ایک قدیم اردو نظم منقول ہے۔

كتاب كا نام .. : 1687
صرف میر
مصنف .... : میر سید شریف جرجانی
سائز .... : 17 X 25 1/2 سطور: 11 ورق: 24 خط: نستعلیق
مالک .... : مولوی نصیر الدین ساکن ضلع ہزارہ
آغاز .... : بداں اسعدک اللہ فی الدارین کہ کلمات لغت عرب سہ قسم است اسم است و فعل است و صرف است
اختتام .... : صیغہ واحد مذکر مخاطب حاضر معلوم موکد بانون تاکید ثقیلہ
موضوع .... : صرف زبان: فارسی
نوٹ .... : کتاب ناتمام ہے۔ اس کے ساتھ متفرق اوراق منجملہ کچھ اردو زبان میں بھی ہیں۔

كتاب كا نام .. : 1688
چہار گلزار
مصنف .... : مولوی نثار علی نثاری
سائز .... : 16 X 22 سطور: 14 ورق: 70 خط: نستعلیق شکستہ
تالیف .... : ۱۲۰۰ ہجری اوپر کچھ
کتابت .... : سنیچر، ۲۷/ جنوری ۱۸۵۵ء۔ ماگھ سودی ۱۰/ ۱۹۱۱ سمت۔ ۸/ جمادی الاوّل ۱۲۷۱ھ
کاتب .... : گنیش سہای بن بیرسی (= بیرسنہہ)
آغاز .... : بعد حمد بے حد ایزد صمد لم یلد ولم یولد ونعت سید امجد اضعف بندگان باری نثاری چنیں گوید
اختتام .... : رعایت ایں چار حرف در قافیہ از ضروریات است چراکہ بے رعایت ایں قافیہ صحیح نمیشود
موضوع .... : صرف زبان: فارسی
ترقیمہ .... : تمام شد ایں موسوم چہار گلزار بتاریخ بیست ہفتم ماہ جنوری ۱۸۵۵ عیسوی مطابق ماگھ سودی دہمی سمت ۱۹۱۱ موافق ہشتم جمادی الاوّل ۱۲۷۱ ہجری روز شنبہ وقت شام باتمام رسید بخط خام بندہ گنیش سہای بن بیرسی
نوٹ .... : مصنف نے جو امام بخش صہبائی کے شاگرد ہیں، اپنے ایک ممدوح انگریز افسر کے اصرار پر یہ کتاب لکھی۔ کتاب چھپ چکی ہے۔ دیکھیے احمد منزوی فہرست مشترک نسخہ ہای خطی پاکستان، جلد ۱۳، صفحہ ۲۴۳۰

كتاب كا نام .. : 1689
صرفِ میر
مصنف .... : میر سید شریف جرجانی
سائز .... : 19 X 27 سطور: 19 ورق: 31 خط: نستعلیق

کاتب .... : پیر محمد ولد محمد حسین

مالک........ : (۱) محمد اکبر بن میاں محمد قاسم بن میاں محمد منصور قوم باغبان (۲) حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغاز .... : بداں اسعدک اللہ تعالی فی الدارین کہ کلمات لغت عرب بر سہ قسم است۔

اختتام .... : وجمع مکسر او بروزن افاعل آید چوں اضارب و مونث بروزن فعل آید چوں حُرُب

موضوع ...... : صرف　　　　زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ ایک اور نسخہ کے لیے دیکھیے شمارہ ۱۶۸۷۔ آخری صفحہ کے حاشیہ میں یہ تحریر ہے: تمت و المرشد لکل قلب و الحمد لله رب العالمين۔ تمام شد کار من نظام شد دستخط فقیر حقیر پیر محمد ولد محمد حسین غفر اللہ لہ ولوالدیہ ۱۲...... (کاغذ پھٹ گیا ہے) ایں کتاب صرف میر حق و ملک محمد اکبر (ابن) میاں محمد قاسم ابن میاں محمد منصور قوم باغبان......

نامعلوم

کتاب کا نام .. : 　　　　1690

مصنف ...... : نامعلوم

سائز .... : 10 1/2 X 16 1/2　　سطور: 11　　ورق: 25　　خط: نستعلیق

آغاز .... : اصلی بود چون دَحْرَج وعَرقَب وہر یکی ازیں بردو گونہ است مجرد و مزید فیہ

اختتام .... : مصدر ملحق با مصدر ملحق بہ برابر باشد واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب

موضوع ...... : صرف　　　　زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الاوّل

پنج گنج

کتاب کا نام .. : 　　　　1691

مصنف ...... : شیخ سراج الدین اودھی ردولوی

سائز .... : 12 X 21 1/2　　سطور: 10　　ورق: 26　　خط: نستعلیق

تالیف .... : قبل از نویں صدی ہجری

آغاز .... : فصل پنجم در شناختن خاصیت بابہا و آنچہ بدان تعلق دارد

اختتام .... : ایں است ابواب و فصول تصریفی کہ نام او پنج گنج نہادہ شدہ است۔ واللہ اعلم بالصواب

موضوع ...... : صرف　　　　زبان: فارسی

نوٹ .... : کتاب فصل پنجم سے شروع ہوتی ہے۔ مکمل نسخہ کے لیے دیکھیے شمارہ ۱۶۹۴۔ کثرت سے حواشی ہیں۔

1692 کتاب کا نام ..: مفتاح الصرف (شرح پنج گنج)

مصنف ....: ہبت اللہ بن حمید بن یونس الملقب بشرف حافظ

سائز..........: 21 X 11 1/2 سطور: 17 ورق: 78 خط: نسخ

آغاز ....: انوار انبیاء واولیاء است فراش اصلی ہمہ افعال

اختتام ....: روایت اوّل بر قول بعضی و روایت آخر بر قول بعضی

موضوع........: صرف زبان: فارسی

نوٹ ....: ابتدا کا غالباً پہلا ورق غایب ہے۔ شرح میں سوال وجواب کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔

1693 کتاب کا نام ..: دستور المبتدی

مصنف ....: صفی الدین بن نصیر الدین بن نظام الدین معلم دہلوی (م۔۸۱۹ھ / ۱۴۱۶ء)

سائز..........: 22 1/2 X 11 سطور: 17 ورق: 47 خط: نسخ

کتابت........: غرہ جمادی الثانی ۱۱۵۸ھ

مالک..........: میاں غلام محمد صادق بھائی سریس والا نے ۲۷ رجب سنہ ۱۳۴۳ھ کے دن کتب خانہ حضرت پیر محمد شاہ قدس سرہ کو وقف کی

آغاز ....: الحمد لله الذی یصرف الاحوال ویخفف الاثقال و یکشف العلل ویصلح العمل

اختتام ....: بدانکہ قوانین ہر جنس از اجناس مذکور بسیار اند دریں مختصر زیادہ ازیں نتواں نوشت واللہ اعلم بالصّواب۔

موضوع........: صرف زبان: فارسی

ترقیمہ..........: تمت الکتاب بعون الله الملک الوهاب فی تاریخ غرة جمادی الثانی ۱۱۵۸ الف و مائة و خمسین و ثمانیة من الهجرة المبارکة

نوٹ ....: کتاب مکرر چھپ چکی ہے۔

1694 کتاب کا نام ..: پنج گنج (مع خاصیت ابواب)

مصنف ....: سراج الدین اودھی (ردولوی)

سائز..........: 21 X 9 سطور: 13 ورق: 51 خط: نسخ

تالیف..........: قبل از نویں صدی ہجری

کتابت........: ۱۱۵۲ھ کاتب: محمد بدر الدین بن ملا محمد صادق

مہر ....: غلامی بن سید جمال (؟) ۱۱۷۱ (دو جگہ)

مالک.........: عبدالقادر چلی
آغاز ....: الحمدلله علی ماخلق الانسان وانطق له بلسان بکلمات موتلفة من لغات مختلفة
اختتام ....: ایں است ابواب و فصول تصریفی کہ نام وی پنج گنج نہادہ شدہ است۔
موضوع ....: صرف زبان: فارسی
ترقیمه.........: (بورق ۲۵) تم کتاب پنج گنج من ید محمد بدر الدین بن ملا محمد صادق غفر الله ذنوبهما و ستر عیوبهما آمین یا رب العالمین فی تاریخ سنه الف و مائة اثنین وخمسین من الهجرة النبویة۔

1695 کتاب کا نام .. : ترجمۂ الفیۂ ابن مالک
مصنف متن .. : جمال الدین ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ بن مالک الشافعی
مترجم ....: محمد مقیم بن حاجی صفی قزوینی
سائز ....: 27 X 10 1/2 سطور: 19 ورق: 271 خط: نسخ
مہر..............: محمد عمادالدین ۱۱۵۵
آغاز ....: الحمد لله الذی جعلنی من المستقرین و لم یجعلنی من المستودعین قال محمد هو ابن مالک...... یعنی گفت محمد کہ او پسر مالک است
اختتام ....: چوں ختم ایں نظم شریف بخیرہ شد امید وارم کہ ختم حال فقیر خیرۃ شود ان الله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم انه بعباده لرؤف رحیم
موضوع ....: نحو زبان: فارسی

1696 کتاب کا نام .. : نوادر المعانی
مصنف ....: رکن عماد دبیر
سائز ....: 26 X 18 سطور: 17 ورق: 127 خط: نستعلیق
تالیف ....: اتوار ۲۶ر جمادی الاوّل ۸۸(۹؟)ھ
کاتب ....: محمد اوحد الدین
آغاز ....: بنیان (؟) اقرباء خویشاوند اخزاء دور کردن و رسوا کردن
اختتام ....: بید اضعف العباد محمد اوحد الدین غفر اللہ لہ ولوالدیہ وستر عیوبہ
موضوع ....: لغت زبان: فارسی
ترقیمه.........: قد فرغ عن تحریر هـذا لنسـخة المیمونة المبارکة المسمی به نوادر المعانی فی علم اللغة من تصنیف رکنِ عمادِ دبیر رحمه الله تعالی فی یوم

الاحد فی تاریخ ست وعشرین من شهر جمادی الاوّل فی سنة ثمان و ثمانین من الهجرة النبویه بید اضعف العباد محمد اوحد الدین غفر الله له ذنوبه و ستر عیوبه

نوٹ ....: ناقص الاوّل۔ لفظ کے پہلے اور آخری حرف کو بنیاد قرار دیا ہے اور پھر پہلے حرف کی مفتوح مکسور اور مضموم ترتیب بھی ملحوظ رکھی گئی ہے۔ لغت کے خاتمہ کے دوصفحات پر متفرقات لغات درج ہیں۔ ان میں ہندی مرادفات کے علاوہ عربی، فارسی، ترکی اور پہلوی کے الفاظ بھی شامل ہیں۔ رکن الدین بن عماد دبیر کاشانی (مرید و خلیفہ حضرت خواجہ برہان الدین غریب ہانسوی متوفی ۷۸۳ھ جو حضرت نظام الدین اولیاء کے مرید اور خلیفہ ہیں) احسن الاقوال اور شمائل الاتقیا کے مصنف اور خلد آباد میں مدفون ہیں۔ یہ نہایت نادر نسخہ ہے جس کی دوسری کاپی شاید ہی کہیں ہو۔

1697 کتاب کا نام ..:
منتخب اللغات شاہ جہانی

مصنف ....: عبدالرشید الحسینی المدنی ٹھٹوی

سائز ....: 24 X 14 1/2 سطور: 21 ورق: 218 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱۰۴٦ھ

آغاز ....: ......باراں ونیامدن چیزی ازکان

اختتام.........: ازپی تاریخش بی قال وقیل گفت خرد منتخب بے بدیل

موضوع.......: لغت زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الاوّل۔ کتاب حا، حطی سے شروع ہوتی ہے۔ منتخب بے بدیل سے کتاب کی تالیف کی تاریخ ۱۰۴٦ھ بر آمد ہوتی ہے۔

1698 کتاب کا نام ..:
خلاصة التشریح

مصنف ....: عبدالرزاق

سائز ....: 18 X 9 1/2 سطور: 15 ورق: 61 خط: نستعلیق

آغاز ....: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ہست زاسباب شفای سقیم

اختتام ....: وہوائیکہ محیط است باو مقرر است کہ ہوای غصن است واللہ اعلم بسائر الاشیاء

موضوع.......: طب زبان: فارسی

1699 کتاب کا نام ..:
مجرب التداوی

مصنف ....: غلام مصطفیٰ بہاری

سائز ....:26 X 13 سطور: 12 ورق: 261 خط: نستعلیق

سن کتابت ....: منگل ۶ ر رمضان ۱۲۳۳ھ، سراون ۱۱۹۰عیسی (کذا)

محل کتابت ...: بوشارواڑ بقرب مسجد قریب خانہ شیخ احمد اریہ گر

کاتب ....: سید مقبول شاہ

مالک..........: غلام حمزہ

آغاز..........: الحمد لله الشافی (کذا) العلل الظاهره و دافع امراض باطنه

اختتام ....: او کمال مجرب ہے نو عد یگر انشاء اللہ تعالی

موضوع ....: طب زبان: اردو

ترقیمه ....: تمت تمام شد بالخیر هذه النسخة الشریفة المسمی مجرب التداوی من تصنیف غلام مصطفیٰ بهاری الکاتب الفقیر حقیر سیّد مقبول شاه برائے خاطر داشت کہو تو داکتر صاحب متوطن مٹے باشد بتاریخ ششم شهر رمضان المبارک شریف بروز سہ شنبہ بعد از نماز فجر ۱۲۳۳ من ہجری النبویہ صلی اللہ علیہ و آلہ واصحابہ وسلم مطابق ماہ سراون ۱۱۹۰عیسی کذا) بمقام بوشارواڑ بقرب مسجد قریب خانہ شیخ احمد اریہ گرمی باشد

نوٹ ....: آخری صفحے پر ایک ہی قسم کی دو مہریں ہیں جو ناخوانا ہیں۔

کتاب کا نام ..: **فرہنگ رشیدی** 1700

مصنف ....: عبد الرشید الحسینی المدنی تتوی

سائز ....:20 X 13 سطور: 21 ورق: 307 خط: نسخ

تالیف ....: ۱۰۶۷ھ

کاتب ....: محمد شفیع بن محمد شریف تتہ

مہر ....: خادم شرع محمد خیر الوریٰ قاضی عیسیٰ ۵ / ۱۱۲۷ھ

آغاز ....: ستایشی کہ آرایش سر نامۂ ہر سخن و پیرایش دیباچۂ ہر نو و کہن

اختتام ....: زہجر آن رسول حق تعالی امین و سرور و مختار و والا

موضوع ....: لغت زبان: فارسی

ترقیمه ....: تمت هذه النسخة الشریفة فرهنگ رشیدی بید محمد شفیع بن محمد شریف تته

نوٹ ....: کافی اچھا نسخہ ہے۔ آخری صفحہ پر فارسی میں ایک نوٹ ہے کہ یہ کتاب قاضی ابراہیم مرحوم کے ورثہ سے مالک مہر قاضی عیسیٰ کی ملک میں آئی۔

کتاب کا نام: ذخیرۂ خوارزم شاہی (کتاب چہارم و پنجم) 1701

مصنّف......: زین الدین ابوابراہیم اسمٰعیل بن حسن (یا حسین) بن محمد بن احمد الحسینی الجرجانی

سائز.......: $10\ ^1/_2 \times 26\ ^1/_2$ سطور: 19 ورق: 141 خط: نستعلیق

آغاز.......: کتاب چہارم از ذخیرۂ خوارزم شاہی واین کتاب چہار گفتار است

اختتام.......: تمام شد کتاب پنجم اندر حمیات از ذخیرۂ خوارزم شاہی بحمد اللہ و منہ و حسن توفیقہ و بعد ازیں کتاب ششم باشد اندر علاج اندام ہا از سرتاپای

موضوع...: طب زبان: فارسی

کتاب کا نام: عین الحیات 1702

مصنّف......: محمد باقر بن محمد تقی مجلسی

سائز.......: $16\ ^1/_2 \times 24$ سطور: 12 ورق: 170 خط: نستعلیق

کتابت.......: قبل از شوال ۱۰۳۶ھ

مہر.........: (دو جگہ) کندہ برلوح سینہ خواجہ کلان مہر مہر نبی است از دل و جان

مالک.......: (۱) محمد رفیع حکیم بن عبدالقادر (۲) ملا مخدوم......نور اللہ فرائضی

آغاز.......: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم والحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ علیٰ رسولہٖ محمد و آلہٖ اجمعین

اختتام.......: فاطمہ چنان کرد علی ترک کار دیگر کردہ با فاطمہ محب تمام شد

موضوع...: طب زبان: فارسی

نوٹ.......: اصل نسخے میں مالک اوّل کی تحریر کے مطابق ۱۹۰ اوراق تھے اس حساب سے نسخۂ حاضر کے ۲۰ اوراق غائب ہیں۔ فہرست کے بعد والے ورق پر مہر سے توثیق شدہ یہ نوٹ ہے: "اللہ اکبر این کتاب بیت عین الحیات حق و ملک خواجہ کلانیست کہ در بلد جہتہ نوشتا (کذا) شدہ تا باین لحمہ (؟ لمحہ)...... غرہ شہر شوال ۱۰۳۶ھ۔"

کتاب کا نام: تحفۃ النصائح (منظوم) 1703

مصنّف......: یوسف گدا

سائز.......: $13\ ^1/_2 \times 24\ ^1/_2$ سطور: 12 ورق: 33 خط: نستعلیق

تالیف.......: ۱۰ ربیع الآخر ۷۹۵ھ

مہر.............: (آخری صفحہ پر دو جگہ) زین العابدین ۱۱۸۶ (۲) قاضی احمد حسین رضوی ۱۲۴۹)

مالک........: مذکور الصدر دو حضرات

آغاز ....: حمدی بگویم بی عدد مرخالق جن وبشر کردہ معلق آسمان ہم اختران شمس و قمر

اختتام.......: عاشر ربیع الآخرین وقت ضحیٰ روز فجر

موضوع...: پندو موعظت زبان: فارسی

نوٹ........: مصنف حضرت سیّد محمد حسینی گیسودراز بندہ نواز کے والد محترم اور حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے مرید ہیں۔ آخری صفحہ پر دوسرے مالک کی مہر سے توثیق شدہ یہ تحریر ہے: "خادم شرع محمدی احمد حسین رضوی از کتب بزرگان است تحریر ۲۳ر رمضان المبارک ۱۲۵۳ھ۔" موصوف بھروچ کے شہر قاضی تھے۔

کتاب کا نام : **سفینۃ النجات فی طوفان المہلکات** 1704

مصنّف ......: مولوی اسلمی صاحب

سائز........: 30 X 15 1/2 سطور: 19 ورق: 421 خط: نستعلیق

تالیف........: پنجشنبہ ۲ر جمادی الاوّل ۱۲۴۸ھ

آغاز ....: شایستہ مر حمد و سپاس و بایستہ آن بنظر حق شناس وابستہ بارگاہ آفریدگار

اختتام.......: وللہ الحمد فی الاولیٰ والآخرة منه الهدايه والتوفيق والنصرة بتاریخ دوم ماہ جمادی الاوّل بروز پنجشنبہ بوقت ظہر ۱۲۴۸ ہجری اختتام یافت بمنہ و کرمہ

موضوع...: پندو موعظت زبان: فارسی

نوٹ........: اقسام ایمان و توحید انواع کفر و شرک و بیان بدعات و منکرات کے بارے میں ہے۔

کتاب کا نام : **انیس الغرباء** 1705

مصنّف ......: نور محمد

سائز........: 23 X 9 سطور: 9 ورق: 143 خط: نسخ

آغاز ....: حمد بے حد و ثناء بے عدد مر مفضلی را کہ فضل داد مہاجران را بر قاعدان

اختتام.......: اللّهم آنس وحشتي وكن لي انيساً في كل وحشتي و جليساً في كل وحدة و مونساً في كل شدّة و كربة برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمدؐ وآله اجمعين.

موضوع...: پندو موعظت زبان: فارسی

نوٹ........: مصنف نے اخیر میں بتایا ہے کہ اگر ممکن ہوا تو اسی قسم کی ایک اور کتاب مونس الفقراء کے نام

سے لکھوں گا۔ آخری چہار صفحات پر اسناد درود معظم لکھے ہوئے ہیں جو شیخ عبداللہ یافعی سے منقول ہیں۔

1706 کتاب کا نام: **شرح منہیاتِ ابن حجر العسقلانی (منظوم)**

مصنّف ......: مولوی محمد نجف علی خان

سائز ....: 30 X 16 1/2 سطور: 15 ورق: 196 خط: نستعلیق و نسخ

تالیف ....: ۱۲۹۰ھ

کتابت ....: ۱۲۹۱ھ

کاتب ....: حافظ محمد عزیز الرحمٰن

آغاز ....: نام یزداں فاتح اُم الکتاب شد کلید گنج یزدانی خطاب

اختتام ....: تا بود پیدا نگار ایں ہست و بود بر روانش باد یزدانی درود

موضوع ...: پند و موعظت زبان: فارسی

نوٹ ......: مولوی نجف علی سید نے جو کہ محکمہ فوجداری وگیرائی ریاست ٹونک (راجستھان) سے تعلق رکھتے تھے، نائب الریاست صاحبزادہ محمد عبید اللہ خاں بہادر خلف وزیر الدولہ نواب محمد وزیر خاں بہادر کے حکم سے حافظ ابن حجر کی المنہیات کو فارسی میں منظوم کیا اور مصنف کی فرمائش پر حافظ محمد عزیز الرحمٰن نے اس کی کتابت کی۔

1707 کتاب کا نام: **پند نامہ**

مصنّف ......: خواجہ فرید الدین عطار

سائز ....: 17 1/2 X 21 1/2 سطور: 12 ورق: 41 خط: نسخ

مالک ....: حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغاز ....: حمد بے حد مر خدای پاک را آں کہ ایماں داد مشتی خاک را

اختتام ....: ہر کہ آرد ایں وصیتہا بجای در دو عالم راحتش بخشد خدای

موضوع ...: پند و موعظت زبان: فارسی

1708 کتاب کا نام: **رسالہ القرابادینیہ من کتاب ذخیرۂ خوارزم شاہیہ**

مصنّف ......: زین الدین ابوابراہیم بن حسن (یا حسین) بن محمد بن احمد الحسینی الجرجانی

سائز ....: 27 1/2 X 14 سطور: 18 ورق: 263 خط: نستعلیق

کتابت ....: رجب ۹۶۷ھ کاتب: ابوالوفاء قزوینی

آغـاز ....: ہذہ ی رسالۃ منقولۃ قرابادین کتاب ذخیرہ خوارزم شاہی
اختتام ....: نافع باد انشاء اللہ بارک لصاحبہ متع اللہ بہ
موضـوع ...: طب زبان: فارسی
ترقیمه......: قد وقع الفراغ بکتابة هذا لرسالة القرابا (د) ینیه من کتاب الذخیره وناقله اقل عباد الله الغنی الحکیم ابوالوفاء القزوینی غفر الله سیئاته وصاحنا فی تاریخ شهر الرجب المرجب سنه سبع ستین و تسعمایه من هجر خیر البریه تما(م) شد کتاب از خلاصه ذخیره تمام یافت واله (کذا) اعلم بالصواب۔

کتاب کا نام :: **طب اکبر** 1709
مصنّف ......: محمد اکبر عرف محمد ارزانی ابن میر حاجی محمد مقیم
سائز ....: 17 X 26 سطور: 18 ورق: 331 خط: نستعلیق
تالیف ....: ۱۱۱۲ء کتابت: ۱۲۳۵ھ
کاتب و مالک :صبغۃ اللہ ابن شیخ عزت اللہ المشہور بالطبیب
آغـاز ....: صحیح ترین کلامی کہ مشام ناطقہ دانش آئین راکہ آئینہ ادراک محسوسات و معقولات است
اختتام ....: ازالہ ورم از عضو ماؤف مع رعایت قوت معدہ باید کرد
موضـوع ...: طب زبان: فارسی
ترقیمه......: تمت جلد اوّل بعون الٰہی علی ید صبغۃ اللہ ابن شیخ عزت اللہ المشہور بالطبیب ۱۲۳۵ھ

کتاب کا نام :: **شفاء خانی** 1710
مصنّف ......: شہاب الدین بن عبدالکریم ناگوری
سائز ....: 15 X 25 سطور: 16 ورق: 258 خط: نسخ
تالیف ....: در حدود ۷۹۰ھ / ۱۳۸۸ء
آغـاز ....: بداں اسعدک اللہ کہ معالجت مریض اوّل شرط آنست کہ ابتدا بصدقہ کند
اختتام ....: تاثیر داخلی راہم چوں کشیز کہ در داخل تغلیظ رود و اللہ اعلم
موضـوع ...: طب زبان: فارسی

کتاب کا نام :: **جامع الفوائد** 1711
مصنّف ......: یوسف بن محمد یوسفی
سائز ....: 12 X 24 1/2 سطور: 15 ورق: 35 خط: نسخ

تالیف........: ۹۱۰ھ یا ۹۱۷ھ
مالک........: عبدالقادر چلی
آغاز........: حمد نامحدود حکیمی را کہ بقانون حکمت کاملہ وکامل الصناعۃ رحمت شاملہ رافع انواع امراض ودافع اصناف اعراض است
اختتام........: چوں از گرمی معدہ یا جگر باشد علامتش آنست کہ آب
موضوع...: طب زبان: فارسی
نوٹ........: ناقص الآخر

1712 کتاب کا نام: بیاض (نسخہ جات ومجربات)
مصنّف......: نامعلوم
سائز........: 14 X 19 ½ سطور: 9 ورق: 201 خط: نستعلیق
آغاز........: رنگ زبرجدی نیکو بکور اعنی بیار و بکور
اختتام........: سنبل کہار یکدرم پارہ دودرم ارندی دودرم ہد سراب
موضوع...: نسخہ جات زبان: فارسی

1713 کتاب کا نام: بیاض (نسخہ جات)
مصنّف......: نامعلوم
سائز........: 13 X 20 سطور:12 ورق: 49 خط: نستعلیق
آغاز........: ترکیب روغن سنبل الفار
اختتام........: و بگذارند نیکو آید بفضلہٖ تعالیٰ
موضوع...: طب زبان: فارسی
نوٹ........: کسی بڑی کتاب کا حصہ ہے۔ ابتدا میں پانچ چھ اوراق میں مختلف نسخے لکھے ہیں۔ اصل کتاب باب نہم سے شروع ہوتی ہے اور باب دہم کی فصل دوم پر ختم ہوتی ہے۔

1714 کتاب کا نام: بیاض (نسخہ جات)
مصنّف......: نامعلوم
سائز........: 10 ½ X 17 ½ سطور: 12 ورق: 71 خط: نستعلیق
آغاز........: و سپید مانند بوتہ خالی بماند پس نوسادر را کوفتہ
اختتام........: نوعدیگر تلہ سورہ ۸/درم و گوگرد ۲/درم وانگشت ا/درم وببر (؟) ۲/درم نوعدیگر

موضوع ...: طب زبان: فارسی
نوٹ ....: ناقص الطرفین

کتاب کا نام .: **قرابادین قادری** 1715

مصنّف ......: میر محمد اکبر عرف محمد ازرانی

سائز ....: 27 X 19 1/2 سطور: 23 ورق: 198 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱۱۲۶ھ

مالک ....: سید محمد ببر علی رضوی الموہانی

آغاز ....: ثنائی کہ شایان جناب مستطاب حضرت الٰہی تعالیٰ است

اختتام ......: ریزہ شود پس در کیسۂ کرباس محکم کنند و سنگ ریزہا

موضوع ...: طب زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الآخر۔ مالک کی تحریر کے مطابق یہ کتاب ۱۱ر رمضان ۲۲ھ (۱۳؟) میں تین روپے میں عطر فروش سے خریدی گئی۔

کتاب کا نام .: **رسالہ در طب** 1716-A

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 10 X 21 سطور: 15 ورق: 66 خط: نستعلیق کہیں شکستہ

مالک ....: میراں صاحب

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والصلوٰة والسلام علیٰ رسولہٖ محمدؐ وآلہ و اصحابہٖ اجمعین سونٹ پاک برای تنگی فرج زنان

اختتام ......: و چہارم نوع باد و باد صرع و تپ

موضوع ...: طب زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الآخر

کتاب کا نام .: **رسالہ در طب** 1716-B

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 1/2 X 21 سطور: 15 ورق: 67 خط: نستعلیق

آغاز ....: یرقان صفراوی بحدی کہ لکنت زبان بہم رسیدہ

اختتام ......: آن سیماب قایم النار و منعقد است

موضـوع...: طب زبان: فارسی

1716-C

کتاب کا نام .: **رسالہ در طب**

مصنّف.....: نامعلوم

سائز.........: 21 X 13 1/2 سطور:15 ورق: 16 خط :نستعلیق

آغـاز.........: اطریفل بواسیر رامفید بود

اختتام.......: از مثقال تا دو مثقال تناول کنند

موضـوع...: طب زبان: فارسی

نـوٹ.......: ناقص الطرفین۔ طبی نسخوں کی کتابوں سے اقتباس یا نسخوں کی بیاض ہے۔

1717

کتاب کا نام .: **شفاء المرض یا طب شہابی (منظوم)**

مصنّف.....: شہاب بن عبد الکریم ناگوری

سائز.........: 20 1/2 X 14 1/2 سطور:11 ورق: 143 خط :نستعلیق

تالیف.......: ۱۰ر ماہ شوال ۹۰۰ھ / ۱۲ر اکتوبر ۱۳۸۸ء

کاتب.........: محمد مکرم ولد شیخ محمد قایم

مالکــ.........: (۱) سید زین العابدین ترمذی (۲) حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغـاز.........: نخستین کنم نوک خامہ روان بتوحید پروردگار جہان

اختتام.......: زنہصد زیادت نود سال بود وہم روز ازماہ شوال بود

موضـوع...: طب زبان: فارسی

ترقیمہ......: کتب العبد المذنب العاصی محمد مکرم ولد شیخ محمد قایم ساکن ہندوستان در پنجرو زبخر (کذا= تحریر) یافت......

1718

کتاب کا نام .: **خفی علائی (مختصر ذخیرۂ خوارزم شاہی)**

مصنّف.....: نامعلوم

سائز.........: 21 1/2 X 12 سطور:10 ورق: 243 خط :نستعلیق

تالیف.......: ۵۲۲ھ - ۵۵۱ھ / ۱۱۲۸ء-۱۱۵۶ء

سن کتابت...: ۱۰ر شعبان ۴۸ جلوس، ۱۱۱۵ ہجری، گرو (پنجشنبہ) مارگ شرس سودی ۱۳ سمبت ۱۷۶۰ شاک سمبت ۱۶۲۴ / ۱۹ر دسمبر ۱۷۰۳ء

مالکــ.........: حافظ عبد الرحیم ولد محمد عظمت

آغـاز ....: چوں امام زین الدین شفاء الارواح ابوالقاسم اسماعیل الحسینی الجرجانی رحمہ اللہ از جمع کتاب ذخیرہ فارغ شد

اختتام ....: دارو ہا(ی) دیگر از کتاب ذخیرۂ خوارزم شاہی طلب باید کرد

موضـوع ...: طب زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمت الکتاب بعون الملک الوہاب بتاریخ ۱۰ر شعبان ۷ ۴ جلوس ۱۱۱۵ ہجری (دیوناگری میں) سم (سمبت) ۱۷۶۰) شا (ک سن) ۱۶۲۴ مارگ شرس سودی ۱۳ اگرو (یعنی پنجشنبہ) لکھت

نـوٹ ....: مصنف نے اپنے ایک دوست کے کہنے پر اپنی کتاب ذخیرۂ خوارزم شاہی کا اختصار کیا اور اس کا نام خفی علائی رکھا۔

نامعلوم

کتاب کا نام : 1719

مصنّـف ......: نامعلوم

سائز ....: 29 X 18 $^1/_2$ سطور:13 ورق: 848 خط :نستعلیق

مہر.............: تین مہریں ہیں جو پڑھی نہیں جاتیں

مالکـ ....: (۱) سیّد نور محمد بن سیّد پیر محمد بٹ (۲) قمر الزماں سہارنپوری۔ دیگر تین چار مالکوں کی یادداشتیں مع قیمت خرید مٹادی گئی ہیں۔

آغـاز ....: اندر امراض کبد وایں باب مشتمل است بر چند فصل

اختتام ....: کہ درین مختصر ضبط یافتہ و آنرا بخواہند ازیں خاتم نشان موضع آں دریابند

موضـوع ...: طب زبان: فارسی

نـوٹ ....: کسی نے ابتدا میں سرلوح کی جگہ پر کتاب کا عنوان ''قاطیغوریاس الشفاء'' لکھا ہے۔ یہ کسی بڑی کتاب کا حصہ ہے۔

طبِ صدیقی

کتاب کا نام : 1720-A

مصنّـف ......: نامعلوم

سائز ....: 23 X 11 $^1/_2$ سطور: 17 ورق: 68 خط :نستعلیق

مالکـ ....: شیخ نظام الدین بن صبغۃ اللہ

آغـاز ....: باب اوّل دانستن امراض کہ در کدام ماہ کدام مرض حادث شود

اختتام ....: زوبہ نماند بتن او اثر

موضـوع ...: طب زبان: فارسی

نـوٹ ....: ورق اوّل بعد میں بڑھایا گیا ہے۔ اس کی پشت پر فہرست کتاب میں کتاب کا نام طب صدیقی

لکھا ہے جبکہ اسی ورق کے صفحۂ اوّل پر اس کے مالک شیخ نظام الدین بن صبغۃ اللہ نے اس کا نام طب شہابی لکھا ہے جو غلط ہے۔ درمیان میں کچھ اوراق اور آخری ورق کو اور خط میں لکھ کر کتاب میں لگا دیا گیا ہے۔

1720-B

کتاب کا نام: **شفاء المرض یا طب شہابی**

مصنّف ......: شہاب الدین عبدالکریم ناگوری

سائز ....: 23 X 11 1/2 سطور: 17 ورق: 73 خط: نستعلیق

مالک ....: شیخ نظام الدین ابن شیخ صبغۃ اللہ

آغاز ....: .... بروے زمیں مگر خاص ....

اختتام ......: زبساس تخم اتنکن بسار زتخم کوج دار چینی بیار

موضوع ...: طب زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الطرفین۔ درمیان میں بھی کئی اوراق بعد میں لگائے گئے ہیں۔

1721-22

کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 26 X 13 سطور: 19 ورق: 150 اور 155 خط: نستعلیق

آغاز جلد اوّل: وی کرد و اندرین معنی ویرا وارث پیغمبران کرد ...... فصل اوّل اندر شناختن حد و مزاج خواب

اختتام جلد اوّل: واگر بیند کہ جامہ مرد مفسد پوشیدہ

موضوع ...: تعبیر خواب زبان: فارسی

نوٹ ....: ایک کتاب کو دو جلدوں میں مجلد کیا ہے۔ ناقص الطرفین۔ دوسری جلد کے اوراق ۲۵۰ بہ بعد اصل نسخہ ہے۔ جلد اوّل اور جلد دوم کا ۲۰۴ ورق تک کا حصہ بعد میں اضافہ ہوا ہے۔ کتاب کا نام کسی نے تعبیر نامۂ خواب لکھا ہے۔

1723

کتاب کا نام: **تعبیر نامہ**

مصنّف ......: (غالباً) عظیم الدین

سائز ....: 18 X 11 سطور: 13 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز ....: بدان کہ ایں تعبیر خواب است

اختتام ......: ہر کہ ماہی را در خواب بیند روزی از غیب و رزق او کشادہ گردد

موضوع ...: فالنامہ زبان: فارسی

نـوٹ ....: اس کتاب کے لیے دیکھیے فہرست مخطوطات عربی، فارسی، اردو ڈھاکہ یونیورسٹی مرتب پروفیسر ڈاکٹر ابوالبرکات محمد حبیب اللہ جلد اوّل ڈھاکہ ۱۹۶۷ ص ۳۲۵۔

کتاب کا نام .: **نزہت المجالس** 1724

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 15 X 12 1/2 سطور: 15 ورق: 317 خط: نسخ، نستعلیق

آغـاز ....: والابلج الازہر وعلی الزکی کاشف العظائم دافع المغارم

اختتام ....: ای پدر مایوسف را بازی بریم و باز آریم و نیاز اریم گفت ای جان پدر مرا

موضـوع ...: پند و موعظت زبان: فارسی

نـوٹ ....: ناقص الطرفین

کتاب کا نام .: **رسالۂ ششم از کشف الحقائق** 1725

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 18 X 10 سطور: 15 ورق: 8 خط: نستعلیق

مالکـ ....: اہل شاہ کرم اللہ قدس سرہ

آغـاز ....: رسالہ ششم از کتاب کشف الحقائق در بیان دنیا و آخرت

اختتام ....: والحیوۃ الدنیا الا المتاع الغرور (کذا) صدق اللہ العظیم

موضـوع ...: پند و موعظت زبان: فارسی

نـوٹ ....: کرم خوردہ۔ سرورق کے اوپری بائیں کونے میں "اہل شاہ کرم اللہ قدس سرہ" لکھا ہے۔

کتاب کا نام .: **شرح قصیدۂ بردۂ بوصیری** 1726

مصنّف ......: محمود بن عماد بن لطف اللہ چشتی

سائز ....: 17 X 11 سطور: 15 ورق: 74 خط: نسخ

مالکـ ....: (۱) میاں محمد بن میاں عبدالرحیم (۲) عبدالقادر چلپی

آغـاز ....: حمدی محمود و ثنای بے معدود مر الٰہی معبود را بعد ما اثنی علی نفسہ بنفسہ

اختتام ....: اللھم صلی علی محمد بعدد کل معلوم لکـ وعلی آل محمد و بارکـ وسلم

موضـوع ...: ادب زبان: فارسی

نـوٹ ....: مصنف اپنے آپ کو خادم آستانہ شیخ المشایخ شیخ یوسف چشتی ابن شیخ شاہ محمد ابن شیخ عطاء اللہ چشتی الحسینی بتاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ سید غضنفر بن جعفر حسینی کی شرح قصیدۂ بردہ مشکل تھی اور

عربی نہ جاننے والے یا مشکل لغات سے نا آشنا عوام اس سے مستفیض نہیں ہو سکتے تھے۔ لہٰذا اسے سلیس اور آسان فارسی میں لکھا۔

1727 متفرق عملیات

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 15 X 10 سطور:12 ورق: 104 خط: نستعلیق، نسخ

آغاز ....: درود گیارا بار اوّل آخر

اختتام ....: گائے کا گوشت نہ کھائے

موضوع ...: عملیات زبان: اردو - فارسی - عربی

نوٹ ....: بیاض قسم کی چیز ہے۔

1728 طالع نامہ

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 2 1/2 X 11 1/2 سطور:13 ورق: 34 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱۳ر جمادی الاوّل ۱۰۴۰ھ

مہر ....: عبدہ محمد ابو بکر ۵-۱۱۲۳

آغاز ....: بود در روز شنبہ بروی نحس باشد و ہر چند با مردم نیکی کند جزائے آن بدی بیند

اختتام ....: ایں است دہ عدد قال عشرۂ مبشرہ رضوان اللہ علیہم اجمعین وصلی اللہ علی محمدؐ و آلہ اجمعین

موضوع ...: نجوم زبان: فارسی

نوٹ ....: قدرے ناقص۔ اس کو محمد ابو بکر نے اواخر شعبان (۳؟) ۱۱۱۲ھ میں بلدۂ شاہ جہاں آباد (دہلی) میں خریدا تھا۔

1729-A فالنامہ

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 17 1/2 X 9 سطور:14 ورق: 14 خط: نستعلیق

کتابت ....: رمضان (سن ندارد)

آغاز ....: فال قرعۂ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ روایت می کنند و در خبر است از پیغمبر علیہ السلام

اختتام ....: و راز خود پاک نباید گفت تا کارہا نیکو شود و مراد دل برسی انشاء اللہ تعالیٰ

موضوع ...: فال زبان: فارسی

نــوٹ ....: اس کا کاتب اور مقام کتابت بھی وہی ہے جو 1729-B کے ہیں۔

کتاب کا نام .: **فال از قرآن کریم** 1729-B

مصنّــف ......: نامعلوم

سائز ....: $9 \times 17\frac{1}{2}$ سطور: 14 ورق: 9 خط: نستعلیق

کتابت ....: سنیچر ۲۴ر رمضان (سنہ ندارد) کاتب: عبداللہ محمد

مقامِ کتابت ..: قصبہ سورت ساکن چور گڈھ (کذا = چوڑ گر؟)

آغــاز ....: ہر کہ از قرآن کشاید فال خویش پیشگی واقف شود از حال خویش

اختتام ....: تمام شد ایں نسخۂ فالنامہ از امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ می فرماید ہر کہ کسی ببیند اوّل طہارت کنند بعد ازیں فال می کشاید

موضــوع ...: فالنامہ زبان: فارسی

ترقیمہ ......: ایں نسخۂ فال نامہ از امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ شہر رمضان المبارک تاریخ بیست و چہار روز شنبہ وقت بامداد اشراق ساعت الضحیٰ تمت تمام شد...... کاتبہ الحروف فقیر حقیر عبداللہ محمد ایں ہر دو نام را دوست است قصبہ سورت ساکن چور گر:

توکل با براہیم باش کاتشِ نمرود راایچی کند

کتاب کا نام .: **تحفۃ الملوک** 1730

مصنّــف ......: امیر خلیفہ ابن احمد

سائز ....: $22 \times 11\frac{1}{2}$ سطور: 13 ورق: ۹۹ خط: نسخ

مالکــ ....: سیّد شرف الدین حسینی

آغــاز ....: الحمدللّٰہ رب العالمین و العاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ علیٰ رسولہٖ محمدؐ وآلہٖ اجمعین اسعدکـ اللہ تعالیٰ کہ محمد بن سیرین و امام جعفر صادق رضی اللہ عنہما از کتاب دانیال نبی......

اختتام ....: اگر در خواب بیند کہ موی بر تن او دراز بود مال بسیاری یابد

موضــوع ...: تعبیر خواب زبان: فارسی

نــوٹ ....: ناقص الآخر۔ سرلوح والے حصہ پر مالک کتاب میر سیّد شرف الدین ولد میر غیاث الدین صاحب مرحوم نے کتاب کو چور گڑھ (کذا = چوڑ گر؟) مسجد میں اس شرط کے ساتھ وقف کرنے کا لکھا ہے کہ پڑھنے والا صرف مسجد میں اس کا مطالعہ کرے۔ مسجد سے باہر لے جانے کی اجازت نہیں ہے۔

1731-A

کتاب کا نام: فالنامہ

مصنف: نامعلوم

سائز: 14 X 23 1/2 سطور: 13 ورق: 25 خط: نستعلیق

آغاز: الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمدؐ وآله اجمعين اما بعد بدانکه این فال توکل است معظم ومکرم وجمع کردۂ عاقلان وحکیمان

اختتام: وہفدہ گز جامۂ سفید بہ ملایان صدقہ بدہد

موضوع: فال زبان: فارسی

نوٹ: اس کے بعد تین اوراق میں ایک مختصر رسالہ ہے۔ اس موضوع پر کہ اللہ تعالیٰ نے رات دن میں ۶۴ گھڑی پیدا کی، ۳۲ دن میں اور ۳۲ رات میں، دو گھڑی کا امرت اور دو گھڑی کا بند نام رکھا۔ نیز ہر روز اور شب کی نیک و بد گھڑیوں کی تعداد نقشے کے ذریعے دکھائی ہے۔

1731-B

کتاب کا نام: فالنامۂ خواجہ نصیر الدین طوسی

مصنف: نصیر الدین طوسی

سائز: 14 X 23 1/2 سطور: 14 ورق: 62 خط: نستعلیق

آغاز: این فال نامۂ خواجہ نصیر الدین طوسی است رحمہ اللہ علیہ وباید کہ پیش ازین اوّل فاتحۃ الکتاب

اختتام: عمرش بہ ہشتاد سال دو سال برسد لایعلم الغیب الا اللہ

موضوع: فال نامہ زبان: فارسی

1732

کتاب کا نام: نامعلوم

مصنف: ناصر بن محمد بن خیدر رمال شیرازی

سائز: 12 1/2 X 23 1/2 سطور: 8 ورق: 185 خط: نستعلیق

آغاز: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمدؐ وآله واصحابه اجمعين بدانکہ اسعدک اللہ تعالیٰ کہ این الفاظ ناصر بن محمد بن خیدر رمال شیرازی

اختتام: وثابت در توقف افتد ومنقلب نصفی بدہد یعنی بعضی برآید وبعضی

موضوع: رمل زبان: فارسی

نوٹ: ناقص الآخر۔ پہلا صفحہ بھی بعد میں اضافہ ہوا ہے۔

1733

کتاب کا نام .: **مجمع الفوائد ومنبع الفرائد**

مصنّف ......: مولانا سلیمان الکرد الاحمد ابادی

سائز ....: 13 X 24 1/2 سطور: 19 ورق: 155 خط: نسخ

مالک ....: (۱) میاں محمد بن میاں عبد الرحیم (۲) عبد القادر چلی

آغاز ....: خوشترین قافیہ کہ موقف قبول راشاید و بہترین بیتی کہ دست رضا باب تحسین بروی کشاید

اختتام ....: وارجو من فضل الله العظيم ان يجعله خالصاً ...... فانه على ذلك قدير وبالاجابة جدير

موضوع ....: عروض وقوانی زبان: فارسی

نوٹ ....: سرورق پر مصنف کو شیخ عبد الحق دہلوی کا خلیفہ بتایا گیا ہے۔ آخر کے دو صفحہ پر القوانی کے عنوان کے تحت علم قافیہ کا اسی خط میں مختصر بیان ہے۔

1734-A

کتاب کا نام .: **عروض سیفی**

مصنّف ......: سیفی عروضی بخاری

سائز ....: 10 X 23 سطور: 17 ورق: 46 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۸۹۶ھ کتابت: ۲۸؍رمضان ۱۱۲۹ھ

آغاز ....: الحمد لله الذى جعل علم العروض ميزان الاشعار

اختتام ....: العاشق مفعول قفى هوا مفاعلن كساهنسا مفاعيلن برفع الحمد لله على الاتمام وعلى نبيه الصلوة والسلام

موضوع ....: عروض زبان: فارسی

ترقیمہ ....: تمت تمام شد ہذہ الرسالۃ بتاریخ بیست و ہشتم شہر رمضان ۱۱۲۹ھ

1734-B

کتاب کا نام .: **رسالہ درعلم قوافی**

مصنّف ......: عطاء اللہ محمد بن محمد الحسینی

سائز ....: 10 1/2 X 23 سطور: 15 ورق: 23 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱؍رمضان ۸۹۲ھ

آغاز ....: سپاس بے قیاس صانعی راکہ تاسیس بدائع مصنوعات ونظم سلسلہ موجودات بی دخیلی و شریکی نمود

اختتام ....: وكان تاليفها من غرة رمضان المبارك سنه اثنين و تسعين و ثمانماية الحمد لله على الاتمام و على التوفيق على الاتمام

موضـوع ...: قافیہ زبان: فارسی

نـوٹ........: مصنف کی فنِ شعر میں تکمیل الصناعت نامی کتاب کا انتخاب اور تلخیص ہے، جو رکن السلطنت عمدۃ الملک عضد الدولہ کی فرمائش پر لکھی گئی۔

1735

کتاب کا نام: عروضِ سیفی

مصنّف......: سیفی عروضی بخاری

سائز.........: 23 X 12 $^1/_2$ سطور: 21 ورق: 21 خط: نستعلیق

آغاز........: الحمد للہ الذی جعل علم العروض میزان الاشعار

اختتام.......: تقطیعش بالتیم فاعلات فی طلم مفتعلن بادفتر و فاعل است

موضـوع ...: عروض زبان: فارسی

نـوٹ........: یہ دوسرا نسخہ ہے جو ناقص الآخر ہے۔

1736

کتاب کا نام: رسالہ فلکیہ و ارضیہ

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 23 X 14 سطور: 21 ورق: 9 خط: نستعلیق

آغاز........: ......و پوشیدہ نیست کہ بعد از خلق کرسی موجد تعالیٰ

اختتام.......: المومن مراۃ المومن کنایت ازین دو مرأت است واللہ اعلم بالصواب

موضـوع ...: فلکیات زبان: فارسی

نـوٹ........: ناقص الاوّل

1737

کتاب کا نام: رسالہ حساب

مصنّف......: ملّا علی قوشجی

سائز.........: 19 X 13 سطور:17 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز........: الحمد للہ رب العالمین و الصلوۃ والسلام علیٰ رسولہ محمدؐ وآلہ و صحبہ اجمعین اما بعد ایں کتاب مشتمل است بر سہ مقالہ در حساب اہل ہند

اختتام.......: یا در مرتبہ آحاد و عشرات معا یا در مرتبۂ آحاد و عشرات

موضـوع ...: حساب زبان: فارسی

نـوٹ........: ناقص الآخر۔ پہلے صفحے پر مالک مخطوطہ کی تحریر مہر وغیرہ دیے گئے ہیں۔

1738 کتاب کا نام : **مفتاح الحساب**

مصنف ......: دلپت رای پسر جوہرمل کایستھہ ماتھر جہامریہ

سائز ......: 1/2 22 X 1/2 11 سطور: 15 ورق: 23 خط: نستعلیق

تالیف ......: ۱۰۷۵ھ

کتابت ......: جمعہ ۱۱/ذی الحجہ ۱۱۴۸ھ کاتب : نر بھرام ولد ٹھاکر گوبندرام جیو

وقف ......: من خاندان ولی اللہ احمد آباد ۱۲۳۷ ہجری

آغاز ......: اعداد و سپاس نامنتہای حضرت قدسی احدیت را کو یارای کہ

اختتام ......: ہر روزہ بود چو از ہار بہار مفتاح الحساب تمام شد

موضوع ...: حساب زبان: فارسی

ترقیمہ ......: روز جمعہ بتاریخ یازدہم شہر ذی حجہ ۱۱۴۸ ہجری از خط نر بہرام ولد ٹہاکر گوبندرام جیو

نوٹ ......: مصنف زبدۃ الواصلین قدوۃ العارفین مشیخت بناہ شیخ قطب اللہ انصاری کا تربیت یافتہ ہے۔

1739 کتاب کا نام : **رسالہ در حساب**

مصنف ......: ملا علی قوشجی

سائز ......: 1/2 23 X 1/2 13 سطور: 13 ورق: 40 خط: نستعلیق

آغاز ......: در سطر ہای موٴدب باقیست و در سطر حاصل نویسیم

اختتام ......: بسیط قطعہ کرہ مساوی مساحت دائرہ ایست کہ

موضوع ...: حساب و ریاضیات زبان: فارسی

نوٹ ......: ناقص الطرفین۔

1740 کتاب کا نام : **نامعلوم**

مصنف ......: نامعلوم

سائز ......: 27 X 1/2 16 سطور: 17 ورق: 286 خط: نستعلیق

آغاز ......: ...... آمدہ اکثرش درین رسالہ مندرج

اختتام ......: امامت بمسند بدلیل باذکرہ الحلی ہو باطل ......

موضوع ...: مناظرہ (ردّ عقاید شیعہ) زبان: فارسی

نوٹ ......: ناقص الطرفین۔ بارہ ابواب پر مشتمل اس کتاب کا نام جلد پر اصول و عقاید شیعہ لکھا ہے۔

1741 کتاب کا نام : **ہزار یک صلوات (جامع درود شریف)**

مصنف ......: رضی بن ابراہیم شعیبی

سائز........: 1/2 24 X 12 سطور:11 ورق: 72 خط: نستعلیق و نسخ

تالیف........: ۸۰۵ ھ کتابت: سنیچر ۴ار محرم ۱۰۹۰ ھ مقام: شاہجہان آباد

مالک........: عبدالقادر چلی

آغاز........: اسناد درود اکبر این است روایت می کند عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ از حضرت سیّد کائنات

اختتام........: حق تعالی میان او و میان خصمان او روز قیامت ندا کند برو در بہشت

موضوع...: فضائل درود شریف زبان: فارسی

ترقیمہ........: این نسخہ شریفہ کتاب کردہ شد در روز شنبہ و چہارم محرم سنہ ہزار و نود ۱۰۹۰ در بلدۂ فاخرۂ شاہ جہان آباد

نوٹ........: کاتب نے اپنے لیے قارئین سے دعا کی درخواست کرتے ہوئے اپنی طرف سے ۶ صفحات کا اضافہ کیا ہے۔

کتاب کا نام: اوراد شیخ الشیوخ (شیخ شہاب الدین سہروردیؒ) 1742

مصنف........: نامعلوم

سائز........: 13 X 1/2 19 سطور:16 ورق: 219 خط: نسخ (بہار آمیز)

کاتب........: احمد بن محمد

مالک........: مخدوم حبیب

آغاز........: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوۃ علی رسولہ وآلہ اجمعین قال الشیخ بدانکہ طریقہ شیوخ سلف رضوان اللہ علیہم اجمعین استقامت است بر متابعت مہتر عالم صلی اللہ علیہ وسلم

اختتام........: وا غوثاہ وا غوثاہ وا غوثاہ الغیاث الغیاث برحمتک یا ارحم الراحمین صلی اللہ علی خیر خلقہ محمدؐ وآلہ اجمعین

موضوع...: اوراد و وظائف زبان: فارسی

ترقیمہ........: وقع الفراغ...... بندگی قطب العالم مخدوم شیخ شیوخ...... یوم الجمعۃ الحادی والعشرون من ماہ شوال بخط الضعیف النحیف الراجی الی رحمت اللہ احمد بن محمد و درحق وملک مخدوم حبیب من الدعاء سوی (کذا) الٰہی بامرز...... کہ این نبشتہ......

نوٹ........: اصل نسخہ کی عبارت جو ناقص الاوّل تھا، خط بہار میں تحریر ہے جو نویں صدی ہجری کی معلوم ہوتی ہے۔ نسخہ مکمل کرنے کے لیے ابتدا کے ۲۴ اوراق بعد میں لکھ کر بڑھا دیے گئے ہیں۔ آخری صفحہ پر سن کتابت اور کاتب کا نام ہے مگر پوری کتاب میں یہی ایک صفحہ پھٹ گیا ہے اور پورے طور پر پڑھا نہیں جاتا۔

اسماء حسنیٰ

1743 کتاب کا نام :

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز .... : 1/2 25 X 1/2 12 سطور: 15 ورق: 145 خط: نسخ

مہر.......... : عبدہ محمد ابو بکر ۵-۱۱۲۳

وقف......... : منجانب خاندان ولی اللہ ۱۲۳۷ ہجری

آغاز .... : وسلطنت باشد وجہانداری وحکومت خواہد بدان حملست کہ مقصود او بود میسر گردد

اختتام .... : وشفقت بر خلق خدای نہایت نمودی وچندین ہزار بندۂ خدا را از کار......

موضوع ...: خواص وفضائل اسماء حسنیٰ زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الطرفین اور ناقص الوسط۔ خط نویں صدی ہجری کا معلوم ہوتا ہے۔

چراغ روشن

1744 کتاب کا نام :

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز .... : 22 X 1/2 12 سطور: 13 ورق: 13 خط: نستعلیق

آغاز .... : الحمد لله الذی هدانا بنور قدرته الی ملة المحمدية وارفع عنا ظلمة الکفر والضلالة الملل البدعتیه

اختتام .... : تاجامع ایں حروف را ممنون وخود را ماجور فرماباشد (کذا= فرمایند)

موضوع ...: مناظرہ زبان: فارسی

نوٹ .... : عرس کی رسومات وغیرہ کے بارے میں بعض علماء کے اعتراضات کا جواب ہے۔ مصنف نے شیخ عبد الحق محدث دہلوی کے فارسی ترجمۂ مشکوٰۃ کا بھی حوالہ دیا ہے۔ آخری صفحہ کا وہ حصہ کٹا ہوا ہے جس میں اس شخص کا نام لکھا تھا جس کے لیے یہ رسالہ تحریر ہوا ہے۔

قواعد القرآن

1745-A کتاب کا نام :

مصنّف ...... : یار محمد ابن خدایار السمرقندی

سائز .... : 17 X 12 سطور: 9 ورق: 39 خط: نستعلیق

مالک .... : حافظ عبد الرحیم ابن حافظ محمد عظمت حنفی قادری ساکن کٹڑی

آغاز .... : حمد بے حد وثنای بے عد حضرت قادری را کہ قرآن مجید وفرقان مجید برما فرو فرستاد

اختتام .... : وقلقلہ را القلقلہ نیز گفتہ اند قلقلہ بمعنی سختی آواز درشت است ولقلقہ بمعنی آواز خفی است

موضوع ...: تجوید زبان: فارسی

نوٹ .... : یہ کتاب اوزبکستان کے بادشاہ زادہ ابوالغازی عبید اللہ بہادر خان کے نام معنون ہے۔

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1745-B

مصنّف: نامعلوم

سائز: 17 X 12 سطور: 9 ورق: 46 خط: نستعلیق

آغاز: الحمد للہ الاحد الصمد الرحیم الکریم رازق العباد والصلوۃ والسلام علی نبیہ محمدؐ وآلہٖ واولادہ الامجاد اما بعد بدان وفقک اللہ تعالیٰ فی الدارین کہ مخارج جمع مخرج است

اختتام: ولی دین سورہ اخلاص کفوا واللہ اعلم بالصواب

موضوع: تجوید زبان: فارسی

نوٹ: اس کے بعد تین چار اوراق میں معانقات قرآن (بقول مولانا ناصر الدین ہروی) معرفت وقف قرآن اور رموز قراء سبعہ مع راویان منقول ہیں۔

کتاب کا نام: **ملفوظ قطب العالم** 1746-A

مصنّف: احمد معین سیاہ پوش علوی

سائز: 19 X 12 سطور: 17 ورق: 279 خط: نستعلیق

تالیف: اواخر آٹھویں صدی ہجری

کتابت: منگل ۸ ر ذی الحجہ ۱۰۱۶ ھ

آغاز: سیّد السادات نسخہ کتابہا بسیار جمع علماء مشائخ کبار حاضر می شوند

اختتام: صورۃ الدنیا کلعب الصبیان و کلمۃ المجانین و کذبۃ النسوان زیرا کہ بازی کردن تمام عمر در لہب ولعب گذرانید

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمہ: تم تمت واللہ اعلم بالصواب الثامن شہر ذی الحجہ الحرام ۱۰۱۶ روز سہ شنبہ

نوٹ: پہلا ایک ورق غائب ہے۔ مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے اس ملفوظ کے مصنف سیّد نور الدین مبارک غزنوی کے نبیرہ اور ساکن خطۂ ایرج ہیں۔ ۷۸۷ ھ میں مصنف دہلی میں وارد ہوئے۔

کتاب کا نام: **قصہ یوسف علیہ السلام** 1746-B

مصنّف: تاج الدین سیف النظر جمال الائمہ ابو بکر بن محمد الطوسی

سائز: 19 X 12 ورق: مخطوطہ کے اوراق ۸۶ تا ۱۵۰ کے حاشیہ پر خط: نستعلیق

آغاز: سپاس مر خداوندی را کہ قادر بر کمال و آفریدگار روز و شب و ماہ و سال

اختتام ....: ازین مقدار اگرچہ موجز و مختصر امانیک بختارا اللّٰھم صلی علی محمد بعدد کل معلوم و علی آله الطیبین الطاهرین برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع ...: نصیحت و وعظ زبان: فارسی

کتاب کا نام .: **ملفوظات قطبیہ** 1746-C

مصنّف ......: محمد بن برہان بن محمود بن جلال الحسینی البخاری الملقب بہ شاہ عالمؒ

ورق ....: مجلد کے اوراق ۲۷۴ تا ۳۱۳ کے حاشیہ پر خط: نستعلیق

کتابت ....: ۴ر صفر ۱۰۲۱ ھ

آغاز ....: الحمد لله الذی رزقنا عرفان مقامات اولیائه واعطائه

اختتام ......: وہم مداومت بذکر و اوراد تا مبتدی در مقصود حاصل سر انجام رسد انشاءاللہ تعالیٰ

موضوع ...: تصوف زبان: فارسی

ترقیمہ ......: تمت تمام شد یوم الاربعا شہر صفر ختم اللہ بالخیر والظفر ۱۰۲۱ھ

نوٹ ....: احمد آباد کے سلسلۂ سہروردیہ کے مشہور بزرگ حضرت محمد سراج الدین شاہ عالمؒ بخاری رضوی (م۔ ۸۸۰ ھ) کی اپنے جد امجد حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کی منقبت میں تالیف کردہ اس کتاب کا غالباً یہ واحد نسخہ ہے۔

کتاب کا نام .: **ترجمہ زینت القاری (منظوم)** 1747

مصنّف ......: محمد بن محمود

سائز ....: 14 X 21 1/2 سطور: 7 ورق: 17 خط: نسخ

مالک ......: عبدالقادر چلی

آغاز ....: زینت القاری کتابی ساختم نظم آن را پارسی پرداختم

اختتام ......: پنجمی من منفصل ہست مر ترا مشکل قوی گر بخوانی خوش تو ایں مد در تو زینت جمع دار نظیر آں چنانکہ عندہ لا الہ

موضوع ...: تجوید زبان: فارسی

کتاب کا نام .: **رسالہ تجوید** 1748

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 14 X 26 سطور: 15 ورق: 14 خط: نسخ

مالک ....: عبدالقادر چلی

آغـاز ......: بدان کہ شش حروف برای اظہار است وشش حروف برای ادغام است

اختتام ......: لااله الا الله قبل کل شئی و لااله الاالله بعد کل شئی

موضـوع ...: تجوید زبان: فارسی

1749 کتاب کا نام .: انتخاب راگ درپن

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 25 X 13 سطور: 9 ورق: 28 خط: نستعلیق

کتابت........: ۱۲۵۰ھ مقام: جونگہڑ (جونہ گڈھ)

کاتب ....: خضر خان ولد بولیخان سج (کذا= سمیجا)

آغـاز ......: انتخاب راگ درپن تصنیف فقیر الله فقیر چند (کذا) کہ از روے گرنتھ ہندی

اختتام ......: در ہفت سر مضحل اند وبیرون نشد

موضـوع ...: موسیقی زبان: فارسی

ترقیمہ ......: دستخط خضر خان ولد بولیخان سج (کذا) مرحوم ساکن جونگہڑ ۱۲۵۰ ہجری مقدسہ

نـوٹ ....: اورنگ زیب کے امیر فقیر الله کی راگ درپن اندرا گاندھی نیشنل سینٹر فار دی آرٹس کی جانب سے مع ہندی اور انگریزی ترجمے ۱۹۹۵ء میں شائع ہو چکی ہے۔ انتخاب کرنے والے نے اپنا نام نہیں لکھا۔

1750 کتاب کا نام .: نامعلوم

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 23 X 14 سطور: 17 ورق: 14 خط: نستعلیق

آغـاز ......: العفو وامر بالمعروف واعرض عن الجاہلین کاربند گردد

اختتام ......: براندم تا بسرای امیر و ما نیز در موکب بر آمدیم واو بسرای امیر رفت وما تا بمقامی

موضـوع ...: ادب زبان: فارسی

نـوٹ ....: حکایات کے مجموعہ کی ضخیم کتاب کے چند بے ترتیب اوراق ہیں۔ چھٹے باب اور ساتویں باب کی کچھ حکایات ہیں۔

1751 کتاب کا نام .: اعراس نامہ

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: $12 \times 22\frac{1}{2}$ سطور: دوچار چھ ورق: 174 خط: نسخ

آغاز ....: غره ماه مبارك ربيع الاوّل حضرت سرور عالم محمدؐ رسول الله صلى الله عليه و علىٰ آله وصحبه وسلم

اختتام ....: سیّد عبد القادر مشہور شاہ علی جیو گانودھنی نبیرۂ حضرت سیّد شاہ علی جیوحسنی رفاعی قدس سرہما تاریخ وصال بحضور ۱۰۱۶

موضوع ...: بزرگوں کے عرس کی تاریخیں زبان: فارسی

نوٹ ....: جلد بندی میں آخری بارہ اوراق ابتدا میں مجلد ہوئے ہیں۔ نسخہ کی ابتدا صفحہ ۲۵ سے ہوتی ہے۔

تفسیر بعض آیات متفرقات

کتاب کا نام :- تفسیر بعض آیات متفرقات 1752-A

مصنّف ....: نامعلوم

سائز ....: 12 1/2 X 23 1/2 سطور: 12 ورق: 23 خط: نسخ

آغاز ....: قوله ان الذين كفروا بعد ايمانهم قال الحسن و بنيدده (كذا) وعطاء الخراسانى نزلت فى اليهود

اختتام ....: قوله تعالىٰ ان الذين سبقت لهم منا الحسنىٰ الآية اخبرنا عمر بن محمد بن عيسى

موضوع ...: تفسیر زبان: عربی

نوٹ ....: ناقص الطرفین

تفسیر سورۂ والضحیٰ

کتاب کا نام :- تفسیر سورۂ والضحیٰ 1752-B

مصنّف ....: نامعلوم

سائز ....: 13 1/2 X 22 سطور: 19 ورق: 13 خط: نستعلیق

کاتب ....: قمر الدین کتابت : شنبہ ۱۷ ربیع الثانی ۱۱۸۱ھ /

آغاز ....: در آں عصر کافران سیّد عالم را چوں نام شنیدند بزبان حال می گفتند

اختتام ....: کہ مقصود دارین این مطلوب روزی باد بحرمت النبی و آلہ الامجاد والسلام علی تابع الہدا (کذا)

موضوع ...: تفسیر زبان: فارسی

ترقیمہ .....: تحریر یافت کتاب تفسیر سورت والضحیٰ وقت ظہر روز شنبہ تاریخ ہفدہم ربیع الثانی ۱۱۸۱ کاتب الحروف حقیر ضعیف قمر الدین

شرح نود و نو نام باری تعالیٰ

کتاب کا نام :- شرح نود و نو نام باری تعالیٰ 1752-C

مصنّف ....: نامعلوم

سائز.........: 1/2 22 X 1/2 13 سطور: 12 ورق: 19 خط: نستعلیق

آغـاز.........: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة علیٰ رسوله محمدؐ وآلهٖ اجمعین بدانکه اسم ذات اللّٰه است وجمیع صفات پس صوفی را باید که

اختتام.......: کسوت دیگر بپوشد جلوۂ دیگر کند مظہر دیگر نماید بہر اظہار دگر

موضـوع...: تصوّف زبان: فارسی

الوصول الی اللّٰه

کتاب کا نام.: الوصول الی اللّٰه 1752-D

مصنّـف......: نامعلوم

سائز.........: 1/2 22 X 1/2 13 سطور: 15 ورق: 13 خط: نسخ

آغـاز.......: اعلم ان الوصول الی اللّٰه بثلثة انواع اولها الوصول الی اللّٰه

اختتام.......: المومن خواص الرحمٰن ایشت واللّٰه اعلم

موضـوع...: تصوّف زبان: فارسی

نـوت.......: دوسرے نسخوں کے لیے دیکھیے اسی لائبریری میں 1797-D اور 1797-F جہاں اسی نام کا رسالہ شیخ عبد القادر جیلانیؒ (م۔ ۵۶۲ھ / ۱۱۶۶ء) کی طرف منسوب ہے۔ علاوہ ازیں دیکھیے فہرست نسخہ ہای کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد، جلد دوم ص ۸۵۴۔

وصیت نامۂ پیغامبرؐ

کتاب کا نام.: وصیت نامۂ پیغامبرؐ 1752-E

مصنّـف......: عبد الرحمٰن بن عبد اللّٰه

سائز.........: 1/2 22 X 1/2 13 سطور: 17 ورق: 8 خط: نسخ

تالیف.......: ۹۴۹ھ

آغـاز.......: وصیت نامۂ پیغامبر فرمود محمد رسول اللّٰه صلی اللّٰه علیہ وسلم بتاریخ دہم ماہ محرم

اختتام.......: وصلی اللّٰه علی خیر خلقه محمدؐ وآلهٖ اجمعین وسلم تسلیماً کثیراً کثیرا برحمتك یا ارحم الراحمین

موضـوع...: وصایا زبان: فارسی

نـوت.......: یہ رسالہ جمال محمد بن عبد الحلیم کی فرمائش پر لکھا گیا۔

نامعلوم

کتاب کا نام.: نامعلوم 1752-F

مصنّـف......: نامعلوم

سائز.........: 1/2 22 X 1/2 15 سطور: 12 ورق: 5 خط: نسخ

آغاز ......: سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شئ راحمه رازقه
اختتام ......: ولاحول ولاقوة اله بالله العلى العظيم وصلى الله على خير خلقه محمدؐ وآلهٖ اجمعين الطيبين الطاهرين برحمتک يا ارحم الراحمين
موضوع ...: ادعیہ زبان: عربی

کتاب کا نام: خطبۂ درود مستغاث 1752-G
مصنف ......: نامعلوم
سائز ......: 15 1/2 X 22 1/2 سطور: 21 ورق: 13 خط: نسخ
آغاز ......: اللهم صلى على محمد سيدنا عين الغاية كنز الهداية امام الحضرة آمين
اختتام ......: يا كافى المهمات اقفى (كذا) حاجتى يا الله يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
موضوع ...: ادعیہ زبان: عربی

کتاب کا نام: رسالۂ صلوٰۃ 1752-H
مصنف ......: نامعلوم
سائز ......: 15 1/2 X 22 1/2 سطور: 21 ورق: 8 خط: نسخ
آغاز ......: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آلهٖ و اصحابهٖ الطيبين الطاهرين معروض دوستان یقینی ویاران دینی میگرداند
اختتام ......: ایشاں رادر دفع تفرقہ ہجران ہم تو باش بمنک وفضلک یاارحم الراحمین
موضوع ...: فضائل نماز زبان: فارسی

کتاب کا نام: کلام احمد شاہ موسوم بہ موج الاسرار 1753
مصنف ......: احمد شاہ
سائز ......: 10 X 16 1/2 سطور: 8 ورق: 33 خط: نستعلیق
آغاز ......: گنج مخفی میں یکایک عشق کا جلوا ہوا خود بخود اظہار شعلہ نور کا پیدا ہوا
اختتام ......: احمد سمجھ کے بہید توں قصہ کروں کوتاہ پہلی پچھانو پچھی رہا آگین کرونگاہ
موضوع ...: ادب زبان: اردو-فارسی
نوٹ ......: پہلے ۲۶ اوراق میں احمد کا ریختہ کلام ہے۔ ورق ۲۶ ب سے لے کر آخر تک ابو عبد اللہ محمدؐ سے متعلق ایک حکایت فارسی زبان میں نقل ہے۔

رسالہ توحید 1754-A

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 21 X 10 1/2 سطور: 11 ورق: 7 خط: نسخ

مالک ....: عبدالقادر چلپی

آغاز ....: الحمدللّٰه رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمدؐ وآله وصحبه اجمعين اما بعد فهو فى التوحيد معلوم باد

اختتام ....: لتكون من الفائزين وصلى الله على خير خلقه محمدؐ وآله وصحبه اجمعين وسلم تسليماً كثيراً كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين

موضوع ...: تصوف زبان: فارسی

رسالہ فی بحث الاستعارہ 1754-B

کتاب کا نام :

مصنّف ......: خواجہ ابوالقاسم سمرقندی

سائز ....: 21 X 10 1/2 سطور: 9 ورق: 9 خط: نسخ

مالک ....: میاں محمد بن میاں عبدالرحیم

آغاز ....: الحمد لله الواهب (كذا) العطية والصلوة على خير البريه وعلى آله ذوى النفوس الزكية اما بعد فان معانى الاستعارات

اختتام ....: فهو القرنية و ماسواه ترشيح

موضوع ...: صنائع بدائع زبان: عربی

نوٹ ....: دوسرے نسخہ کے لیے دیکھیے 1762-A

لب المناظرہ 1754-C

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 21 X 10 1/2 سطور: 7 ورق: 14 خط: نسخ

آغاز ....: مايقول المدعى وهو يريد اثباته عليه

اختتام ....: تحقق الشئ على عدمه بعد وجوده والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

موضوع ...: مناظرہ زبان: عربی

نوٹ : ناقص الاول۔ حواشی میں کچھ (غالباً ملا) عبدالحکیم (سیالکوٹی) کے ہیں۔

كتاب كا نام .: **كشف الغين عن قلوب اہل الدين** 1755-A

مصنّف ......: مولانا محمدؐ صديق بن محمد شريف

سائز ....: 28 X 15 سطور: 19 ورق: 118 خط: نسخ

مہر ....: بندۂ درگاہ ستار محمد سعید بن عبد الجبار۔ ۱۰۸۳

مالکـ.......: (۱) میاں محمد بن میاں عبد الرحیم (۲) عبد القادر چلی

آغاز ....: الحمد لله باری الامم والمعيد بعد العدم والصلوة على رسوله محمدٍ

اختتام ....: الذی مانو عن العدل والاحسان بحرمة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم تسليما

موضـوع ...: پند و موعظت زبان: عربی

تـرقیمه ......: تمت الرسالة كشف الغين عن قلوب اہل الدين تصنيف ملا صديق بن شريف قدس سرہ

نـوٹ ....: پہلے صفحہ کے حاشیہ پر محمد سعید بن عبد الجبار سنّی (؟) بورہ نے قصیدۂ بدء الامالی نقل کیا ہے۔ صفحات دو سے سات کے حاشیہ پر بھی فقہ کی کسی کتاب سے اقتباس منقول ہے۔

كتاب كا نام .: **لیلیٰ مجنون** 1755-B

مصنّف ......: عبد اللہ ہاتفی

سائز ....: 27 X 15 سطور: 15 ورق: 35 خط: نستعلیق

آغـاز ....: این نامہ کہ خامہ کرد بنیاد توقیع قبول روزیش باد

اختتام ....: کردند ندا ازین کہن دیر احسنت احسنت تم بالخیر

موضـوع ...: ادب زبان: فارسی

تـرقیمه ......: تمت تمام شد در اواخر رجب المرجب کتاب لیلے مجنون

كتاب كا نام .: **رسالہ فی حل (آیۂ) "یوم یأتی"** 1756-A

مصنّف ......: مولانا محمد عماد الدین طارمی

سائز ....: $19\ ^1/_2$ X 13 سطور: 15 ورق: 10 خط: نسخ

کتابت ....: ۶/ جمادی الآخر ۱۱۱۶ھ مقام کتابت: احمد آباد

مہر ....: محمد عماد الدین ۱۱۵۵

آغـاز ....: الحمد لله الذى نزل الفرقان حجة و برهاناً

اختتام ....: بدل على الشق الثانى من الترديد والله اعلم بالصواب

موضـوع ...: تفسیر زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمت الرسالة فی حل "یوم یاتی" فی تاریخ ٦ از جمادی الآخر ١١١٦ اللهم اغفر لکاتبها ولوالدیها ولجمیع المومنین والمؤمنات

نـوٹ ....: سورۂ انعام کی مندرجۂ بالا آیت کی تفسیر مولانا عماد الدین طارمی نے لکھی تھی جو حضرت شاہ وجیہہ الدینؒ کے استاد تھے۔ رسالہ کا مقابلہ ۱۰؍جمادی الآخر ۱۱۱۶ کو ہوا۔

نظم لآلی فی تجوید کلام اللہ المتعالی

کتاب کا نام: نظم لآلی فی تجوید کلام اللہ المتعالی 1756-B

مصنّف......: سیّد ابو القاسم المشہور بقاری

سائز.........: 13 X 19 1/2 سطور: 13 ورق: 8 خط: نسخ

کتابت........: ۱۲؍رمضان ۱۱۱۰ھ

کاتب.........: عبد العلی بن مرحوم حافظ محمد رضا القاری

آغاز.........: نزد ارباب بلاغت آں سخن دان معتبر

اختتام........: روح ناظم را بحمد و سورۂ یاد آر گاہ

موضـوع ...: تجوید زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمت الرسالة الشریفة علی ید اقل الخلیقة المحتاج الی رحمة ربه الغنی عبد العلی بن المرحوم حافظ محمد رضا القاری ١٢/ فی شهر رمضان المبارک سنه مائة وعشر بعد الالف ١١١٠......

نـوٹ ....: ابتدا میں ایک ورق پر ۳؍ربیع الاوّل ۴۱؍(جلوس عالم گیری) کا عرض دیدہ ہے۔ صاحب عرض دیدہ کی مہر مٹادی گئی ہے۔

رسالہ در قرأۃ امام عاصمؒ

کتاب کا نام: رسالہ در قرأۃ امام عاصمؒ 1756-C

مصنّف......: محمد زاہد ابن حافظ دوست حسن مروی

سائز.........: 13 X 19 1/2 سطور: 13 ورق: 20 خط: نسخ

آغاز.........: الحمد لله الذی نزل الفرقان علی رسوله بالبرهان و وفق عبادة بتلاوة کتابه من الکرم والامتنان

اختتام........: والف و یا از ہوای دہان است واللہ اعلم

موضـوع ...: تجوید زبان: فارسی

نـوٹ ....: خوشخط و مطلا نسخہ۔ مصنف کہتے ہیں کہ ماوراء النہر کے اکثر صف اوّل کے حفاظ و قاریوں کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملا تھا اور خاص طور پر حافظ عراقی سے استفادہ کی سعادت

نصیب ہوئی تھی۔ ابوالمظفر محمد جلال الدین اکبر (ورق ۲۵) کی قرآن پاک کی طرف رغبت کو دیکھتے ہوئے قرأت کی ایک کتاب تحریر کرنے کو جی چاہا۔

کتاب کا نام .: رسالہ دربیان آداب کتابت مصحف مجید 1756-D

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.........: 13 X 19 1/2 سطور: 19 ورق: 9 خط: نستعلیق

تالیف.........: ۱۰۰۷ھ؟

آغاز.........: بدانند وفقکم اللہ لمرایضہ کہ صاحب مقنع طیب اللہ روحہ چوں ازرسم کلمات قرآنیہ فارغ شدہ

اختتام.......: چہ ہرکہ گشت بگیتی عزیز باتمکین ز خدمت فقرا بود و ہمت صلحا

موضوع...: تجوید زبان: فارسی

نوٹ........: مصنف نے کتاب مقنع سے مواد ماخوذ کرتے ہوئے اپنی طرف سے کچھ اضافہ کیا ہے۔

کتاب کا نام .: رسالہ در تجوید قرآن 1756-E

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.........: 13 X 19 1/2 سطور: 17 ورق: 11 خط: نسخ

کتابت........: کمال الدین پاشازادہ

آغاز.........: الحمد لله رب العالمین الملک العلام وجاعل النور والظلام

اختتام.......: چنانکه رأیت زیداً وذکراً کثیراً بصیراً تحت الرسالة فی تجوید القرآن بعون الملک الرحمن

موضوع...: تجوید زبان: فارسی

ترقیمه......: تمت الکتاب بعون االملک الوهاب فی یوم الجمعه وهو العشر التاسع من الثلث الثانی من السدس الثمانی من النصف الاوّل من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية الهلالية كمال باشا زاده من استخرج هذا التاریخ بلغ المرام فقد قدر علی شئ لم یقدر علیه اکثر علماء الکرام تامل الراضی بالقضاء والراجی باوفق الرجاء من سن من یعطی لمن یشاء محمد المنفصل عن قضاء سنجار وقع فی الاوتار بهذا الاعتبار فی العشر السابع من العاشر من الخمس الخامس من النصف الثانی من الهجرة النبوية۔

نوٹ........: مصنف یا کاتب اور سال تالیف یا کتابت ترقیمہ میں درج ہے جو معلوم نہیں کیے جاسکے۔

رسالہ دربیان معارف ومعانی کی تمہید میں ہے۔ پہلے ورق پراوپرنستعلیق میں یوم الجمعہ ۱۹ر ماہ صفر ۹۲۶ھ لکھا ہے۔ آخر میں خوشخط نسخ میں ایک شعر عربی میں ہے۔اس کے بعد دوورق پر رباعیات ہیں۔

1757-A

کتاب کا نام : **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 21 X 21 سطور:19 ورق: 5 خط: نسخ

آغاز ....: اعلموا ان الله تعالی اوجب علی المرٔ فی کل یوم

اختتام ....: من شر ما تجد و تحاذر بگوید

موضوع ...: پندوموعظت زبان: فارسی وعربی

نوٹ ....: مومن کی صفات بیان کی گئی ہیں۔

1757-B

کتاب کا نام : **علامات امام محمدؐ مہدی**

مصنّف ....: علی بن حسام الدین الشہیر بالمتقی

سائز ....: 21 X 12 سطور: 19 ورق: 6 خط: نسخ

آغاز ....: اللّٰھم ارنا الحق حقا و ارزقنا اتباعہ ارنا الباطل باطلاً و ارزقنا اجتنابہ

اختتام ....: وہر کہ براحادیث صحیحہ اعتقاد نہ کند خوف کفراست نعوذ باللہ منہا

موضوع ...: علامات قیامت زبان: فارسی

نوٹ ....: مصنف کے عربی رسالہ "البرہان فی علامات مہدی آخرالزمان" (شمارہ1757-D) کا فارسی ترجمہ ہے۔

1757-C

کتاب کا نام : **وصیت نامہ**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 21 X 12 سطور: 19 ورق: 11 خط: نسخ

کاتب ....: علی محمد بن حسن محمد کتابت : پنجشنبہ ماہ رجب ۱۰۶۵

آغاز ....: وصیت نامہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باامیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

اختتام ....: نگاہ داشتم از جبرئیل صلوات اللہ علیہ وسلامہ

موضوع ...: نصائح زبان: فارسی

ترقیمہ ....: تمت تمام شد...... روز پنجشنبہ بتاریخ ماہ رجب سنہ الف وستین وخمس من الہجرۃ کاتبہ علی محمد بن

حسن محمد

کتاب کا نام : البرہان فی علامۃ مہدی آخر الزمان 1757-D

مصنف ...... علی ابن حسام الدین المعروف بالمتقی

سائز .... 12 X 21 سطور: 22 ورق: 3 خط: نسخ

آغاز .... الحمد للہ الذی ھدانا الی صراط مستقیم

اختتام .... یقوم الساعۃ والعلم عند اللہ والیہ المرجع و المآب

موضوع ... امام مہدی کی علامات زبان: عربی

نوٹ .... اس کے فارسی ترجمہ کے لیے دیکھیے 1757-B

کتاب کا نام : مطلوب القرأۃ 1758-A

مصنف ...... عبدالکبیر بن عبدالعزیز بن کبیر بن ابی محمد بن ابی بکر المقری السنامی

سائز .... 12 X 16 سطور: 10 سے 14 ورق: 13 خط: نستعلیق

مالک .... شیخ محمد بن شیخ حسن

آغاز .... الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ علی رسولہ محمدؐ وآلہ اجمعین بدان اسعدک اللہ وفقک اللہ تعالیٰ علی تحصیل علم القرآۃ

اختتام .... ومرب بتعاون دولب

موضوع ... تجوید زبان: فارسی

نوٹ .... آخر میں ایک سادہ ورق کی پشت پر لکھا ہوا ہے "بندہ حضرت غفاری محمد ظریف بن راجی محمد انصاری" جو اس کے بعد والے نسخہ کے صفحہ اوّل کے حاشیہ والی مہر کی عبارت ہے۔

کتاب کا نام : قصیدہ سریانی 1758-B

مصنف ...... (منسوب بہ) حضرت عبداللہؓ بن عباسؓ

سائز .... 12 X 16 سطور: 12 ورق: 5 خط: نسخ

مہر .... بندہ درگاہ حضرت غفاری محمد ظریف ابن راجی محمد انصاری اللہ باقی والکل فانی

آغاز .... انا الموجود فاطلبنی تجدنی فان تطلب سوائی لم تجدنی

اختتام .... انا الفرد المدبر فوق عرش بلا التکلیف فاطلبہ تجدنی

موضوع ... توحید زبان: عربی

نوٹ .... سرورق پر رباعی اور ہندی دوہرے ہیں۔ آخر میں دو اوراق میں بھی اسی قصیدہ کے کچھ

اشعار دوبارہ کسی اور کے خط میں نقل ہوئے ہیں۔ اس کے بعد ایک ورق (نمبر ۲۰) ایک اور رسالہ صفت آفرنش محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے جس پر بھی وہی مہر ثبت ہے۔

کتاب کا نام: **ظفر نامۂ نوشیروان عادل** 1758-C

مصنّف ......: منسوب بہ بزرجمہر

سائز ....: 16 X 12 سطور: 14 ورق: 7 خط: نسخ

مہر............: بندۂ درگاہ حضرت غفاری محمد ظریف ابن راجی محمد انصاری۔ اللہ باقی والکل فانی

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمدؐ وآله اجمعين بدانکه آورده اند روزی نوشیروان عادل

اختتام ......: من احبَّ شيئاً اكثر ذكره

موضوع ...: پندو موعظت زبان: فارسی

نوٹ ......: ان تینوں کتابوں کا خط پختہ بہار قسم کا ہے۔

کتاب کا نام: **تفصیل المعانی وتاصیل المبانی فیما تکرر استفہامہ فی حرز الامانی** 1758-D

مصنّف ......: عبدالخالق بن عبدالرحمٰن بن محمد بن نجم الدین

سائز ....: 16 X 12 سطور: 13 ورق: 7 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله الذی اخبر عبادة السائلين بقربه واجابته

اختتام ......: والصلوة والسلام علىٰ سيّدنا محمدؐ المؤيد بالتنز المامور فيه بالترتيل وعلى آله وصحبه ومهرة حفظة كتابه

موضوع ...: تجوید زبان: فارسی

نوٹ ......: ولی اللہ ابی القاسم الشاطبی کے رسالۂ فن تجدید کی شرح ہے۔ آخر میں چار صفحوں پر اسی موضوع پر عربی میں تحریر ہے جس کے مصنف کا پتہ نہیں چلتا۔

کتاب کا نام: **رسالہ در بیان خواندن سورۂ فاتحہ** 1758-E

مصنّف ......: صلاح الدین بن مصطفیٰ الظاہری

سائز ....: 16 X 12 سطور: 8 ورق: 7 خط: نسخ

مہر ....: غالباً صلاح الدین بن مصطفیٰ الظاہری کی محو کردہ شدہ مہر ہے

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على محمدؐ وعلى آله واصحابه اجمعين بدان ارشدک اللہ تعالیٰ فی الدارین کہ در تجوید فاتحہ

الکتاب

اختتام ......: کسائی تیز کونی است دوری ولیث راویان وبیند

موضوع ...: تجوید   زبان: فارسی

نوٹ ....: اس کے پہلے ایک ورق پر ایک یادداشت ہے۔ الحمد للّٰہ متحقه الامر کلما جری فیه جو طایف اور اس کی نواحی کے مولی صلاح الدین بن مصطفی الظاہری یعنی اس رسالے کے مصنف نے لکھی ہے۔

کتاب کا نام: رسالہ در تجوید   1758-F

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 16 X 12   سطور: 15   ورق: 5   خط: نسخ

آغاز ....: بسمله وثقتی الحمد للّٰہ رب العالمین والصلوٰة والسلام علیٰ سیدنا محمدؐ وعلی آلہٖ و صحبہٖ اجمعین وسلم تسلیما الیٰ یوم الدین اما بعد فهذة رسالة تتعلق بتجوید القرآن العظیم

اختتام ......: علیٰ حلة الهآء من فیه مهانا بالفرقان لاغیر واللّٰہ اعلم و صلی اللّٰہ علی سیدنا و مولانا محمدؐ وعلیٰ آلہٖ وصحبہٖ وسلم

موضوع ...: تجوید   زبان: فارسی

کتاب کا نام: قرآن شریف کی ایک آیت کی تفسیر   1759-A

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 1/2   سطور: 11   ورق: 16   خط: نسخ

مالک ....: سیّد شرف الدین حسین بن میر غیاث الدین ساکن بندر مبارک سورت محلّہ سوداگر واڑہ مسجد چوڑگر

آغاز ....: من کان یرید حرث الآخرة نزد له فی حرثه ...... فرمایا خدا تعالیٰ نے کہ جو شخص......

اختتام ......: آخرای دل اکیلا ہی جانا ہے تجھ (کذا = تجھے) قبر میں

موضوع ...: ادب   زبان: اردو

نوٹ ....: مالک اس کو احوال حضرت مشہور فارسی شاعر خواجہ حافظ (کذا) بتاتے ہیں۔ حالانکہ یہ قرآن شریف کی ایک آیت کی شرح ہے جس میں حافظ کی غزل الایا ایہا الساقی الخ اور مولانا رومی کی مثنوی وغیرہ کے اشعار سے مدد لی گئی ہے۔ غالباً اس کا مصنف بھی اسی مجلد

کے دوسرے دو رسالے شمارہ 1759-B,C کا مصنف قطب نامی شاعر ہے جس نے وہ دو رسالے اپنے پیر و مرشد سید احمد صاحب کے لیے تالیف کیے۔ آخر میں غالباً اسی کاتب نے لکھا ہے کہ یہ مائی صاحبہ (اللہ اس کے شوق میں اضافہ کرے) کے لیے لکھا ہے۔

کتاب کا نام: **سورۃ القدر کی تفسیر** 1759-B

مصنف ...... نامعلوم

سائز .... 13 X 24 $^{1}/_{2}$ سطور: 11 ورق: 19 خط: نسخ

آغاز .... الحمد للّٰہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ والسلام علیٰ رسولہ محمدؐ و آلہ و صحبہ اجمعین اما بعد فھذا بین فی احیاء لیلۃ القدر و تفسیر سورۃ القدر

اختتام .... اور پونچاوی خدا جنت کو اور دیکھاوی اپنا دیدار

موضوع .... تفسیر زبان: اردو

نوٹ .... یہ رسالہ بھی غالباً قطب نامی شاعر کا ہے۔ آخر میں آن حضرت صلعم کی شان میں پانچ اردو اشعار نقل کیے گئے ہیں جن میں ایک میں قطب کا تخلص موجود ہے۔

کتاب کا نام: **قرآن شریف کی ایک آیت کی تفسیر** 1759-C

مصنف ...... قطب (تخلص)

سائز .... 13 X 20 سطور: 16 ورق: 26 خط: نسخ

آغاز .... ومن کان یرید حرث الدنیا..... یعنی جو شخص کہ خواہش کرتا ہی دنیا کو

اختتام .... صحبت مرشد میں جا دلکون ندھویا آہ آہ......

موضوع .... پند و موعظت زبان: اردو

نوٹ .... آخر میں میاں رحیم الدین صاحب مرحوم کے تین اردو اشعار نقل کیے ہیں اور پھر قاری سے التجا کی ہے کہ اس کے استاد سید احمد صاحب کا فیض اور سایہ اس کے سر پر خدا سلامت رکھے۔ غالباً تینوں رسالوں کا مصنف یہی قطب ہے۔

کتاب کا نام: **ہفت ہیکل** 1759-D

مصنف ...... نامعلوم

سائز .... 13 X 20 سطور: 16 ورق: 5 خط: نسخ

مالک .... سید شرف الدین بن میر غیاث الدین ساکن بندر مبارک سورت محلہ سوداگر واڑہ مسجد چوزگر

آغاز ....: واعیذ نفسی باللہ العلی العظیم
اختتام ....: من الجنة والناس
موضوع ...: ادعیہ زبان: عربی
نوٹ ....: آخر میں ۱۳ اورق میں ایک عربی قصیدہ (نعت) کے علاوہ تیرہ فارسی اور گوجری اردو نظمیں (مناجات وغیرہ) منقول ہیں۔ ان میں مسکین، نصیر الدین، نظامی، فانی، حسام اور جعفر کے نام ملتے ہیں۔

کتاب کا نام :۔ **نامعلوم** 1760-A
مصنف ......: نامعلوم
سائز ....: 20 X 13 سطور: 17 ورق: 9 خط: نسخ
مالک ....: عبد القادر چلی
آغاز ....: لم یخلف النبی صلی اللہ تعالیٰ علیه وسلم بعد وفاته من ولدہ الا فاطمه رضی اللہ تعالی عنهما
اختتام ....: قبل ان بعض نسایه علمتها ذلك وقالت انك تحظین به عنده
موضوع ...: سیرت زبان: عربی
نوٹ ....: اس کے بعد دو اوراق میں فقہی مسائل وغیرہ منقول ہیں۔

کتاب کا نام :۔ **نامشخص** 1760-B
مصنف ......: قاضی شہاب الدین دولت آبادی
سائز ....: 20 X 13 سطور: 16 ورق: 17 خط: نسخ
کتابت ....: ۱۴ر جمادی الثانی
مالک ....: (۱) میاں محمد بن میاں عبد الرحیم (۲) عبد القادر چلی
آغاز ....: الجلوة الثالثة فی هدم بیوت الاصنام
اختتام ....: عصمنا اللہ سن المعترض الزنیم قدتم بعون الملك الوهاب عند الموت فی تاریخ شهر ۱۴ر جمادی الثانی اللہ اغفر لکاتبه ولمصنفه
موضوع ...: ہدم اصنام زبان: عربی-فارسی
نوٹ ....: غالباً مصنف کی کتاب "العقیدۃ الاسلامیہ" کا تیسرا باب (جلوہ) ہے جو بت خانوں کے انہدام کے بارے میں ہے۔

کتاب کا نام : ذلت رفضاء 1761-A

مصنّف ......: فتح اللہ بیگ

سائز ....: 15 X 23 1/2 سطور: 15 ورق: 9 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱۰۴۴ ھ

آغاز ....: والحمد لله نحمده و نستعينه و نؤمن به و نتوكل عليه ...... برای ذوالافہام صادقان پوشیدہ نیست کہ

اختتام ....: واعلموا تمت بهجرت التقين اربعين و اربعه الف سنين

موضوع ...: عقائد زبان: فارسی

نوٹ ....: شیعیت کی رد میں ہے۔ آخر میں فارسی نہ جاننے والوں کے لیے ہندی (یعنی اردو) ابیات میں مطالب بیان کیے ہیں جو فتح اللہ بیگ کے قلم کا نتیجہ ہیں۔

کتاب کا نام : ہدایت المومنین 1761-B

مصنّف ......: ملاّحسن قنوجی

سائز ....: 15 X 23 1/2 سطور: 15 ورق: 26 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱۰۴۴ ھ

سن کتابت ..: پنج شنبہ ۵/ محرم ۱۲۶۳ ھ مقام کتابت : محلّہ جمال پور، احمد آباد

آغاز ....: قبل شروع مطلب کے پوچھنا مقدمہ کا ضروری ہے۔

اختتام ....: حسن خاموش ہو اتنا بہت ہے جسے چاہے خدا دیوے بجا ہے

موضوع ...: عقائد زبان: اردو

ترقیمہ ....: این نسخہ ہدایت المومنین تصنیف ملاّحسن قنوجی ...... بتاریخ ماہ محرم پنجم ۵ (کذا) بوقت دوپہاریہ (دوپہر) روز پنجہ شبہ (پنجشنبہ) در محالا (محلّہ) جمال پور در شہر احمد آباد ۱۲۶۳ ہجری تمام شد۔

کتاب کا نام : تتمۂ مجموعہ خانی فی عز المعانی 1762-A

مصنّف ......: کمال کریم ناگوری

سائز ....: 14 X 24 سطور: 19 ورق: 140 خط: نسخ

کتابت ....: ۲۹/ رمضان ۹۹۶ ھ کاتب : عزیز محمد بن راجن

مہر ....: سیّد محمد فیاض الدین ۱۲۷۷

مالک ....: کتاب کے آخر میں مالکوں کی یہ تحریر ہے: کتاب معاملات مجموع خانی را بدست سیّد عبد الغنی فروخت سیّد عبد الشکور۔ این کتاب مجموع خانی حق ملک سیّد عبد المجید ہر کہ دعوی کند

باطل شود۔ این کتاب مجموع خانی در بلدۂ سورت از دست شیخ عبد القادر کہ خلیفۂ شیخ شریف عرف کاپردرہ باشند خرید نمودہ شد۔ حق و ملک شیخ احمد ابن قاضی حاجی محمد ابن راجن ابن قاضی شیخ احمد ابن حسن ابن ضیا ابن نظام الملقب سنامی خادم الشرع قصبہ بلسار در عمل میرشمس ابتدای جلوس سلطان خرم خلیفہ زمان (صاحب) قران ثانی

آغـاز ....: حمد احمد مبدای راکہ بداہت حمد للہ و حامد را بمقام محمود برسانید

اختتام........: وازنہ ہزار درم بیشتر نیست از ہزار درم میان اثلاث باشد ثلثان دو ہزاری و ثلث ہزاری را

موضـوع ...: فقہ زبان: فارسی

تـرقیمہ.......: تمت تمام شد بیست نہم ماہ رمضان ۹۹۶ کاتبہ بندہ ضعیف عزیز محمد بن راجن

نـوٹ ....: مجموعۂ خانی کے چار پانچ نسخے اسی کتاب خانے میں موجود ہیں۔ اصل نسخہ کے تین اوراق غائب تھے جو کسی نے بعد میں بڑھادیے ہیں۔ اس کتاب کو میر شرف الدین حسین نے مسجد چورگدہ (چوڑگر) کے لیے وقف کی اس شرط پر کہ اسے مسجد میں ہی پڑھا جائے، باہر نہ لے جایا جائے۔

رسالہ تحقیق حروف الزوائد

کتاب کا نام .: رسالہ تحقیق حروف الزوائد — 1762-B

مصنّف ......: صدر بن حسام البنبانی

سائز.........: 24 X 14 سطور: 19 ورق: 4 خط: نسخ

کتابت........: ۲۷ ربیع الاوّل ۱۰۸۲ ھ کاتب: محمد حامد بن شیخ مرتضیٰ نہروالی الانصاری

آغـاز ....: الحمد لله الذی اعان عباده علیٰ كشف الغموضات بافضاله و وقفهم لرشد الرموزات بنواله

اختتام........: فعلی هـذا الـزائد مالا یذهب باسقاط معنیٰ لفظ مـن الفاظ الكلام مستفاد هو منه بتوسط الوضع والله اعلم بالصواب۔

موضـوع ...: معانی و بیان زبان: عربی

تـرقیمہ.......: قد وقع الفراغ من تحریر هذه النسخة فی سبع و عشرین من شهر ربیع الاوّل سنه اثنی و ثمانین والالف الهجری علـی یـد اضعف عباد الله القوی الباری محمد حامد بن شیخ مرتضیٰ نهر و الی الانصاری

نـوٹ ....: لیس كمثله شیئی کی آیت میں کاف زائد ہے۔ مثلہ کہتے تو بھی مفہوم ادا ہو جاتا۔ تو اس میں رمز ہے اور فن معانی و بیان و بلاغت کے اعتبار سے اس میں کون نکتہ ہے، اس پر یہ چھوٹا رسالہ ہے۔ مصنف گجرات کے مشہور و معروف عالم و فاضل بنبانی خاندان کے فرد ہیں اور سلطان محمود شاہ اوّل گجراتی (۸۶۳-۹۱۷ھ) کے عہد میں گزرے ہیں۔

کتاب کا نام: رسالہ فی بحث الاستعارہ 1762-C

مصنف: خواجہ ابوالقاسم سمرقندی

سائز: 24 X 14 سطور: 19 ورق: 4 خط: نسخ

کتابت: ۲۷؍ربیع الاوّل ۱۰۸۲ھ

آغاز: الحمد للّٰہ الواهب (کذا) العطیه والصلوٰة علی خیر البریه و علی آله ذوی النفوس الزکیه

اختتام: فان ماهو اقولی اختصاصا و تعلقا به فهو القرینة وماسواه ترشیح.

موضوع: معانی و بیان زبان: عربی

ترقیمہ: تمت ۲۷؍ربیع الاوّل ۱۰۸۲ھ

نوٹ: اس کا کاتب بھی مذکور الصدر کاتب محمد حامد ہے۔ دوسرے نسخہ کے لیے دیکھیے 1754-B

کتاب کا نام: تحفۂ خاقانی 1763-A

مصنف: علی بن حسین الواعظ الکاشفی المشهور بالصفی

سائز: $20\,^1/_2$ X $12\,^1/_2$ سطور: 11 ورق: 24 خط: نستعلیق

تالیف: ۹۲۹ھ

کتابت: ۲۹؍ذی القعدہ ۱۲۴۷ھ

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوٰة و السلام علی نبیه و وصیه امابعد چنین گوید فقیر بی بضاعت و حقیر بی استطاعت علی بن الحسین الواعظ

اختتام: در بالای سنگ سماق خوب صلایه کند و نگاهدارد در کار برد

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ: مصنف نے بادشاہِ وقت کے حکم سے اپنے والد مشہور و معروف حسین الواعظ الکاشفی کی کتاب اسرار قاسمی کی نہج پر یہ کتاب لکھی ہے۔

کتاب کا نام: کتاب الفرائض 1763-B

مصنف: نامعلوم

سائز: $20\,^1/_2$ X $12\,^1/_2$ سطور: 11 ورق: 25 خط: نسخ

کاتب: عنایت اللہ بن عبداللہ بن طاہر محمد

آغاز: کتاب الفرائض یبدأ من ترکة المیت بتجهیزه

اختتام ......: کہ سی ودو سہم بود واللہ اعلم بالصواب

موضوع ...: علم فرائض زبان: فارسی

ترقیمہ ......: تمت هــذه الفرائض بخط يد العــبد الضـعيف النحيف الراجي الى رحمة الله الصمد عنايت الله ولد عبد الله بن طاهر محمد......

نوٹ ......: فرائض کا فارسی ترجمہ ہے۔

ضریری

کتاب کا نام: 1763-C

مصنّف ......: امام ابوالحسن محمد بن ابراہیم الضریری

سائز ....: 12 1/2 X 20 1/2 سطور: 5 ورق: 82 خط: نسخ

مالک ....: حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين الرحمٰن الرحيم والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على رسوله محمدؐ وآله واصحابه اجمعين قال الشيخ الامام ابوالحسن محمد

اختتام ......: كانت ثابتة فى الاصل فلذلك يلزمها الفتح

موضوع ...: صرف زبان: عربی

نوٹ ....: نسخہ ہذا کا پہلا ورق اور آخر کے کچھ اوراق بعد میں اسی خط میں کتابت کر کے شامل کیے گئے ہیں۔

رسالۂ آدابِ مناظرہ

کتاب کا نام: 1764-A

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 12 1/2 X 20 سطور: 15 ورق: 4 خط: نسخ

کتابت ....: رمضان ۱۱۳۹ھ

آغاز ....: الحمد لله الذى لمن لا مانع لحكم ولا ناقص لقضاءه

اختتام ......: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه وعترته الطاهرين واصحابه اجمعين۔

موضوع ...: مناظرہ زبان: فارسی

ترقیمہ ......: تم شہر رمضان ۱۱۳۹ھ

نوٹ ....: ابتدا میں ایک ورق پر کاغذ کی پرچی چسپاں ہے۔ اس پر مجموعۂ رسائل کے مالک کی جو تحریر ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل مجموعہ میں چھ سات رسالے تھے جن میں صرف یہ اور

دوسرا (1764-B) ناقص الآخر سیوطی کا رسالہ ہے۔ اس نے نیز یہ بھی لکھا ہے کہ اس کے اپنے شیخ اور استاد (جن کی نشاندہی نہیں کی ہے) نے ان دو رسالوں کی کتابت کی ہے۔ نیز یہ بھی لکھا ہے کہ اس کے استاد (؟ سیوطی) نے عضدی پر بھی حاشیہ لکھا تھا۔

کتاب کا نام: لباب اللباب فی تحریر الانساب 1764-B

مصنّف ......: جلال الدین سیوطی

سائز ....: 12 1/2 X 20 سطور: 15 ورق: 15 خط: نسخ

مالک ....: وقف من خاندان ولی اللہ ۱۳۳۷ھ

آغاز ....: الحمد للّٰہ المنزہ عن الاسباب والانساب و اشھد ان لا الہ الآ اللّٰہ

اختتام ......: قریة قرب دمیاط انتھی

موضوع ....: انساب زبان: عربی

نوٹ ....: ناقص الآخر۔ صرف حرف الباکے کچھ حصے تک ہے۔

کتاب کا نام: الحواشی الازہریہ فی حل الفاظ المقدمۃ الجزریہ 1765-A

مصنّف ......: زین الدین خالد ابن عبد اللہ الازہری الشافعی

سائز ....: 13 X 23 سطور: 17 ورق: 35 خط: نسخ

کتابت ......: غرہ شہر رمضان ۱۱۶۷ھ مقام: بندر سورت

کاتب ....: سیّد غلام محمد

آغاز ....: قال الشیخ الامام العالم العلامہ زین الدین خالد ابن عبد اللہ الازھری الشافعی عفی اللہ عنہ و المسلمین

اختتام ......: وصلی اللّٰہ علی سیدنا محمدً وآلہ وصحبہ وسلم تسلیماً کثیراً کثیرا ولاحول ولاقوۃ الآ باللّٰہ العلی العظیم حسبنا اللّٰہ ونعم الوکیل

موضوع ....: قرأت و تجوید زبان: عربی

ترقیمہ ......: تمت تمام شد واقعہ بتاریخ غرۂ شہر رمضان المبارک ۱۱۶۷ ہجری در بندر مبارک سورت کاتب الحروف اضعف العباد سیّد غلام محمد برای اسمٰعیل خان نوشتہ شدہ......

کتاب کا نام: زاد المعاد و نور الفواد 1765-B

مصنّف ......: مولانا نور الدین محمدی صدیقی احمد آبادی

سائز ....: 13 X 23 سطور: 19 ورق: 40 خط: نستعلیق

مہر............: خاکپای محمد است حمید ۱۱۳۲ (صاحب مہر: حمید الدین)

مالک.........: حمید الدین ولد شیخ احمد

آغاز.........: گرامی ترین سخن کہ زبان دانشور بداں گویا شود ستائش کردگاریست

اختتام.......: و برزخیکہ ارواح را پس از مفارقت ابدانست غیر ازیں، برزخ است

موضوع....: عقائد زبان: فارسی

نوٹ........: ناقص الآخر۔ مالک اور خاتم کی ملکیت کی تحریر مورخہ ۵/ذی قعدہ ۱۱۳۵ ھ

کتاب کا نام.: **عین العلم** 1765-C

مصنف......: محمد بن عثمان البلخی

سائز.........: 23 X 13 سطور: 19 ورق: 74 خط: نسخ

آغاز.........: یارب یا رباہ باسمك ابتدی وبك اقتدی وبنور قدسك اهتدی

اختتام.......: الصلوٰة علی محمدٍ رسولهٖ صلی الله علیه وسلم خاتم النبیین وعلی آله واتقیاء امته اجمعین

موضوع....: تصوّف زبان: عربی

نوٹ........: اصل نسخے کا آخری ورق غایب تھا جو بعد میں بڑھادیا گیا ہے۔ چارپانچ صفحوں پر حواشی ہیں۔

کتاب کا نام.: **الرشیدیہ فی شرح شریفة الشریفیہ** 1766-A

مصنف......: رشید

سائز.........: 18 X 11 1/2 سطور: 15 ورق: 44 خط: نسخ

مالک.........: (۱) میاں محمد بن میاں عبدالرحیم (۲) عبدالقادر چلی

آغاز.........: الحمد لله بدأ بعد التیمّن بالتسمیة بحمد الله سبحانه

اختتام.......: لانه یوجب بمودة الطبیعة وخمودة شعلته القریحة۔

موضوع....: مناظرہ زبان: عربی

ترقیمہ......: وقد وقع الفراغ من هذه الرسالة المسمی بالرشیدیه فی شرح شریفة الشریفیه

کتاب کا نام.: **صرفِ میر** 1766-B

مصنف......: میر سیّد شریف جرجانی

سائز.........: 18 X 11 1/2 سطور: 9 ورق: 6 خط: نستعلیق

مالک......: عبدالقادر چلی

آغاز......: بداں کہ ایدک اللہ تعالیٰ فی الدارین کہ کلمات لغت عرب بر سہ قسم است

اختتام......: افعال افعل افعالا چوں اکرم یکرم اکرام ماو تفعل

موضوع...: صرف زبان: فارسی

حالت......: مجلد

نوٹ......: کتاب ناقص الآخر ہے۔ اس کے اور اگلی کتاب کے درمیان دو اوراق کسی اور کتاب کا حصہ ہیں۔

کتاب کا نام: **نحوِ میر** 1766-C

مصنف......: میر سیّد شریف جرجانی

سائز......: 18 X $11\ ^1/_2$ سطور: 9 ورق: 63 خط: نسخ

کتابت......: ۲ر محرم ۱۱۳۱ھ

مالک......: (۱) میاں عبداللطیف بن محمد علی بن عبداللطیف (۲) عبدالقادر چلی

آغاز......: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه محمدٍ وآله واصحابه اجمعين اما بعد بدان ارشدک اللہ تعالیٰ کہ این مختصر ہست مضبوط در نحو

اختتام......: حروف عطف و آن دہ است واو و فا و ثم و حتی و او و ام و لا و بل و اما و لکن

موضوع...: نحو زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمت النحو میر سیّد شریف قدس سرہ بتاریخ دوم روز شہر محرم الحرام ۱۱۳۱ھ برای محمد کمال قلمی شد

کتاب کا نام: **عوامل شرح مائۃ عوامل (منظوم)** 1767-A

مصنف......: کمال الدین بن جمال الدین بن حسام

سائز......: $14 X 25\ ^1/_2$ سطور: 5 ورق: 24 خط: نسخ

کتابت......: منگل ربیع الاوّل کا آخری دن ۱۲۵۳ھ کاتب: سیّد محمد

آغاز......: واو ساکن قبل او مکسور باشد ہر کجا

اختتام......: ہم چنین معنی بود عامل یقین در مبتدا

موضوع...: صرف زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمت هذا الكتاب ماية عوامل بعون الملك الوهاب بيد الحقير سيد محمد

فی التاریخ سلخ شہر ربیع الاوّل یوم ثلوث (کذا) سنة الف و مأتین و ثلاثة وخمسین من هجرة النبویه صلی الله علیه وسلم

نوٹ.........: ناقص الاوّل۔ دو مکمل نسخوں کے لیے دیکھیے شمارہ 1793-C اور E۔

1767-B

کتاب کا نام.: انشاء آنند رام

مصنف......: آنند رام ولد متھی لعل

سائز.........: 14 X 25 1/2 سطور: 12 سے 13 ورق: 15 خط: نستعلیق شکستہ

کتابت........: ۲۲/ذی حجہ ۱۱۶۷ھ کاتب: مصنف خود

آغاز.........: فرمان والاشان کرامت عنوان در حین میمنت اقران

اختتام.......: زمکاتیب الاحباب بیاد

موضوع...: انشاء زبان: فارسی

ترقیمه.......: زیور ترقیم یافت از دست فقیر حقیر آنند رام بتاریخ بیست دویم شہر ذی حجہ ۱۱۶۷ ہجری......

1768-A

کتاب کا نام.: راحت القلوب

مصنف......: نامعلوم

سائز.........: 27 X 15 1/2 سطور: 21 ورق: 13 خط: نسخ

مالک.........: (۱) ابن شیخ جمال فرزند بی حفیض (کذا) (۲) میاں محمد بن میاں عبد الرحیم

.... (۳) عبد القادر چلی

آغاز.........: خالقا پروردگارا کارسازا مکرما

اختتام.......: اعطاه الله تعالیٰ من الاجر بعد الاموات

موضوع...: اخلاق زبان: فارسی / عربی

نوٹ.........: زہد وورع کے بارے میں اقوال واحادیث ہیں۔ صفحہ ۲ پر کاتب ترقیمہ میں جو اشعار لکھتے ہیں ایسے چار اشعار کے بعد ایک شعر میں کاتب نے اپنا نام غفور پسر عبد الشکور لکھا ہے۔

1768-B

کتاب کا نام.: نقد الایمان

مصنف......: نامعلوم

سائز.........: 27 X 15 1/2 سطور: 20 ورق: 11 خط: نسخ

مالک.........: (۱) میاں محمد بن میاں عبد الرحیم بن میاں عبد الرزاق (۲) عبد القادر چلی (۳) محمد بن میاں عبد الرحمٰن چلی محلّہ میماپول

آغــاز ....: الحمد لله الذی امر بالعدل والاحسان ونهی عن الظلم والطغیان

اختتام ....: والصلوة والسلام علی محمدؐ وعلی سائر الانبیاء وعلیٰ آله واصحابه وعلی من تبعهم والیاً ونصیراً

موضــوع ...: فرائض زبان: عربی

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1768-C

مصنّف.......: نامعلوم

سائز ....: 27 X 15 سطور:21 ورق: ۵۱ خط: نسخ

آغــاز ....: امام محمد غزالی گفته هر که استمداد کرده شود بوی در حیات استمداد کرده شود

اختتام ....: اگرچه بطور مخالطت نیست اما در حکم مخالطت و در معنی آنست فافهم بکذا فی المنتقی

موضــوع ...: فقه زبان: فارسی

نــوٹ ....: ناقص الطرفین

کتاب کا نام .: **الطب التام لجمیع الاسقام** 1769-A

مصنّف ....: علی بن حسام المتقی

سائز ....: 21 X 11 سطور: 19 ورق: 7 خط: نسخ

آغــاز ....: الحمد لله الذی خلق بقدرته و حکمته الداء والدواء

اختتام ....: فمن عمل بما هــذه الرسالة بعد تحصیل علم الشرائع فقد جمع بین علم الابدان والادیان

موضــوع ...: حدیث (دربارۂ علم طب وادویہ) زبان: فارسی

نــوٹ ....: سرورق پر غالباً محمدؐ ابو بکر کے خط میں اس رسالہ اور مابعد دو رسالوں کے نام درج ہیں۔

کتاب کا نام .: **رسالہ فی بیان المواضع والفوائد للصلوٰۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم** 1769-B

....

مصنّف ....: علی بن حسام المتقی

سائز ....: 21 X 11 سطور: 13 ورق: 11 خط: نسخ

آغــاز ....: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علیٰ سیّدنا محمدؐ وعلی سائر النبیین وآل کل وسایر الصالحین

اختتام ....: اللهم وفقنا لما تحب وترضی من القول والعمل فی یسر و عافیة

موضــوع ...: حدیث زبان: عربی

كتاب كا نام .: رسالہ دربیان تحریم حشیشہ 1769-C

مصنّف ......: علی بن حسام المتقی

سائز ....: 14 X 11 سطور: 19 ورق: 3 خط: نسخ

آغـاز.........: الحمد لله الذی شرف الانسان علی الحیوان بالعقل والاختیارات

اختتام ....: باسفیها قد بعتها بحشیشة

موضــوع ...: فقہ زبان: فارسی

نــوٹ ....: حشیش کے وجود وغیرہ کی تمہید کے بعد اس کی تحریم کے بارے میں بیان ہے۔

كتاب كا نام .: راحۃ المومنین (فی ذبح شکار) 1770-A

مصنّف ......: صبغۃ اللہ بن عزت

سائز ....: $25\ ^1/_2$ X $13\ ^1/_2$ سطور: 21 ورق: 31 خط: نسخ

مالکــ........: حافظ عبدالرحیم ابن حافظ محمد عظمت الحنفی القادری ساکن کڑی

آغـاز ....: حمد وافر ونعت متکاثر واحدی را سزا کہ وجود بشر را از کارخانۂ عنایت کسوت حیات پوشانید

اختتام ....: وشارک سرخ منقار دو روایتی است بروایتی حرام و بروایتی لاباس

موضــوع ...: فقہ زبان: فارسی

نــوٹ ....: سندھی زبان میں مولانا حاجی ہاشم کے رسالے کا حافظ دین محمد کے برادر زادہ ملا عبدالمجید کے اصرار پر مصنف نے فارسی میں ترجمہ کیا۔

كتاب كا نام .: تنبیہ الانسان فی حل وحرمت حیوان 1770-B

مصنّف ......: مولوی مقبول احمد

سائز ....: $22\ ^1/_2$ X $15\ ^1/_2$ سطور: 21 ورق: 17 خط: نسخ

آغـاز ....: بسم الله الرحمن الرحیم حامداً و مصلیاً بعد فهذا تنبیه الانسان فیما یحرم من الحیوان مستعیناً بالله الملک المنان

اختتام ....: کان مسئولاً جعل هذا الکتاب مقبولاً

موضــوع ...: فقہ زبان: فارسی

ترقیمہ ....: تمت تمام شد کار تالیف مولوی مقبول احمد صاحب حنیفہ ...... رسالۂ نافعہ تنبیہ الانسان فی حل وحرمت حیوان۔

نوٹ ....: اس کے بعد ڈیڑھ صفحے پر کتاب کے الفاظ کی لغت ہے۔

کتاب کا نام : **منیۃ المتطہرین** 1770-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 1/2 25 X 1/2 13 سطور: 20 ورق: 5 خط: نسخ

مالک ....: حافظ عبد الرحیم ابن حافظ محمد عظمت کڑی

آغاز ....: الحمد لله الذی توحّد بان یعبد علی وجه الطاعة دون العادات

اختتام ....: ولکن یجب علیها الامساك وان طهرت فی اللیل بعشرة

موضوع ...: فقه زبان: عربی

نوٹ ....: حیض، نفاس اور استحاضہ کے مسائل کے بیان میں۔

کتاب کا نام : **شمائل ترمذی** 1771-A

مصنّف ......: حافظ ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ الترمذی

سائز ....: 25 X 14 سطور: 10 ورق: 47 خط: نسخ

مالک ....: حافظ عبد الرحیم (نے حاجی موسیٰ سے دو روپیہ میں خریدا)

آغاز ....: الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی قال الشیخ ابوعیسی محمد بن عیسی بن سورة الترمذی

اختتام ....: حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ابن سعید بن سلمان عن عباد بن العوام عن حمید عن انس ان رسول الله صلی الله علیه وسلم

موضوع ...: حدیث زبان: عربی

نوٹ ....: ناقص الآخر

کتاب کا نام : **رشد المجالس** 1771-B

مصنّف ......: موسیٰ بن محمد شودن افغان

سائز ....: 25 X 14 سطور: 17 ورق: 15 خط: نستعلیق

مالک ....: (۱) ملا لقمان بن نور محمد بن علی محمد (۲) حافظ عبد الرحیم ابن عظمت

آغاز ....: الحمد لولیه والصلوة علی نبیه وآله واصحابه اجمعین بداں اسعدک الله تعالی فی الدارین

اختتام ....: جواب اگر فیما یقسم است روا نیست مادام کہ حصہ خواہر جدا نکند والله اعلم بالصواب

موضـوع ...: فقہ زبان: فارسی

نـوٹ ....: زکوٰۃ، شکنندہ وضو، بیان وجوب غسل، بیان نماز، وطریق نماز فاسد کنندہ نماز وغیرہ کا بیان ہے۔
اس کے بعد تین صفحوں پر کسی نے (غالباً حافظ عبدالرحیم مالک کتاب) نے کچھ مسائل نقل کیے ہیں۔

کتاب کا نام .: **تحفۂ خانی** 1771-C

مصنّف ......: فیض اللہ بن محمد بن علی

سائز ....: 25 X 14 سطور: 15 ورق: 60 خط: نستعلیق

کاتب ....: خدا بخش درودگر

مالک ....: حافظ عبدالرحیم بن عظمت

آغـاز ....: حمد بے حد ثنای بے عد مر (و) جودی راکہ وجود کائنات بجود اوست

اختتام ....: حقوق بندگان رانکودارید واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب

موضـوع ...: فقہ زبان: فارسی

ترقیمہ ....: تمت بعون اللہ تعالیٰ کاتب الحرف فقیر حقیر پرتقصیر بندہ خدا بخش درودگر

نـوٹ ....: اس کے بعد ایک صفحہ پر کسی نے (غالباً مالک کتاب حافظ عبدالرحیم نے) کچھ مسائل نقل کیے ہیں۔

کتاب کا نام .: **شرح نود و نہ نام باری تعالیٰ** 1772-A

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 23 X 14 سطور: 13 ورق: 12 خط: نستعلیق

کاتب ....: عبدالنبی ولد چاند بھائی ولد حسن جلال

آغـاز ....: ھو اللہ الذی لا الہ الا ھو عالم الغیب والشھادہ ہر کہ فی کل یوم من صلوۃ بعد الفجر

اختتام ....: ہر شی سہ ہزار بار این نام بگوید حق تعالیٰ اطمینان باطن اورا حاصل گردد (کذا) آمین رب العالمین

موضـوع ...: وظائف وادعیہ زبان: فارسی

ترقیمہ ....: تمت تمام شد ہر کہ این نود و نہ نام باری تعالیٰ بخواند اورا باید کہ این بندہ فقیر حقیر عبدالنبی را ولد چاند بائی (بھائی) ولد حسن جلال دعا کند......

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1772-B

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.........: 23 X 14 سطور: 15 ورق: 21 خط: نسخ

آغاز.........: اللهم صلی علی محمدؐ وعلیٰ آلِ محمدؐ توکّلت فاکفنی یا کافی اکفی المهمات

اختتام.......: انك غفور حلیم جواد کریم رؤف رحیم وصلی الله علی محمد وآله وسلم برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع....: ادعیہ زبان: عربی

نوٹ.........: دعاء اعتصام، دعاء سیفی جیسی مختلف ادعیہ ماثورہ منقول ہیں۔ حاشیہ میں جگہ جگہ اس کے فضائل لکھے ہوئے ہیں۔

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1772-C

مصنف......: نامعلوم

سائز.........: 23 X 13 سطور: 12 ورق: 35 خط: نسخ

مہر.........: (۱) (صفحات ۳۶، ۴۲، ۴۳، ۴۹ وغیرہ پر) الاسلام حق والکفر باطل (۲) (صفحہ ۷۲ اور ۷۳ پشت پر) خویدم الفقرا

مالک.........: سید رفیع الدین محمود المشہور بسید سید نجیو بن سید علاء الدین بن سید عالم بن سید محمد بن عثمان سنہ ۹۷۹

آغاز.........: بسم الله الرحمن الرحیم و به ثقتی فصل فی مراتب الاذکار ومنازلها وانواعها

اختتام.......: والله یقول الحق وهو یهدی السبیل

موضوع....: اذکار زبان: عربی

نوٹ.........: نسخہ قدیم معلوم ہوتا ہے۔ مصنف کے نام کا پتہ نہ چل سکا۔ سرورق پر مالکِ کتاب سید رفیع الدین محمود عرف سید نجیو کا پورا شجرہ حضرت علیؑ تک نقل کیا گیا ہے۔ کتاب کے آخری ورق کی پشت پر بھی سید رفیع الدین محمود نے خرقۂ خلافت کا اپنے جد سے ملنے کا ذکر کیا ہے۔ ورق ۱ے پر بھی شجرہ (درخت کی صورت میں) ہے۔ نیز دو تین جگہ سید رفیع الدین محمد عرف سید نجیو کے دستخط بھی ہیں۔

کتاب کا نام: **اوراد فتحیہ** 1773-A

مصنف......: نامعلوم

سائز.........: 25 X 13 سطور: 7 ورق: 12 خط: نسخ

آغاز ....: ترتیب اوراد فتحیہ خداندن این است
اختتام ....: الاحياء منهم والاموات انك مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين۔
موضوع ...: ادعیہ زبان: فارسی

1773-B
کتاب کا نام: اوراد
مصنف ......: نامعلوم
سائز ....: 11 X 22 سطور: 7 ورق: 47 خط: نسخ
آغاز ....: بسم الله الرحمن الرحيم استغفر الله العظيم
اختتام ....: انك مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين
موضوع ...: ادعیہ زبان: عربی

1773-C
کتاب کا نام: دعائے سریانی
مصنف ......: (منسوب بہ) عبداللہؓ بن عباسؓ
سائز ....: 13 X 25 سطور: 10 ورق: 6 خط: نسخ
آغاز ....: انا الموجود فاطلبنى تجدنى فان تطلب سوائى لم تجدنى
اختتام ....: انا الفرد المدبّر فوق عرش بلا التّكييف فاطلبنى تجدنى
موضوع ...: تصوّف زبان: عربی

1773-D
کتاب کا نام: اسماء اعظم حضرت سید محی الدین عبد القادری جیلانی
مصنف ......: نامعلوم
سائز ....: 13 X 25 سطور: 7 ورق: 12 خط: نستعلیق
مالک ....: حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم
آغاز ....: اسماء اعظم بندگی حضرت قطب العالم میران سید محی الدین عبد القادر جیلانی قدس اللہ روحہ
اختتام ....: گستاخی شد در گذر امید وارم این قدر یا شیخ عبد القادر
موضوع ...: ادعیہ زبان: فارسی

1774-A
کتاب کا نام: الهيئة السنيه
مصنف ......: جلال الدین سیوطی
سائز ....: 13 X 22 1/2 سطور: 17 ورق: 25 خط: نسخ

مالک........: حافظ عبدالرحیم ولد حافظ عظمت بھائی مرحوم

آغاز........: الحمد لله الذی علمنا مالم نکن نعلم وصلی الله علی سید الخلق محمدؐ وآله وصحبه وسلم هذا کتاب فی علم الهئیة

اختتام........: فقال فیها کما قال عبد الله بن عمرو

موضوع...: ہیئت زبان: عربی

قصہ اصحاب کہف

کتاب کا نام: قصہ اصحابِ کہف 1774-B

مصنّف........: نامعلوم

سائز........: 13 X 22 1/2 سطور: 15 ورق: 42 خط: نستعلیق

مالک........: حافظ عبدالرحیم ولد عظمت بھائی مرحوم

آغاز........: قصہ اصحاب کہف آوردہ اند کہ در بنی اسرائیل مردی بود بغایت زاہد وپارسا

اختتام........: والحمد لله رب العالمین والصلوٰة والسلام علی خیر خلق الله محمدؐ وآله واصحابه وسلم تسلیماً کثیراً کثیرا

موضوع...: ادب زبان: فارسی

قصہ قیامت

کتاب کا نام: قصہ قیامت 1774-C

مصنّف........: عبداللہ بن عباد اللہ فقیہ

سائز........: 13 X 22 1/2 سطور: 16 ورق: 7 خط: نستعلیق

مالک........: حافظ عبدالرحیم ولد حافظ عظمت بھائی مرحوم

آغاز........: الحمد لله رب العالمین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمدؐ خیر خلقه وآله اجمعین امابعد می گوید بندۂ ضعیف عبداللہ بن عباد اللہ فقیہ

اختتام........: ہر چہ خوش آید باز بدادم واللہ اعلم بالصواب

موضوع...: پند وموعظت زبان: فارسی

مائۃ فرض (کیدانی)

کتاب کا نام: مائۃ فرض (کیدانی) 1775-A

مصنّف........: نامعلوم

سائز........: 11 X 16 1/2 سطور: 9 ورق: 74 خط: نسخ

جدول: 6 1/2 X 13

آغـاز ....: الحمد لله الذی زیّن قلوب المومنین بحسن الاعتقاد والاخلاق والاعمال

اختتام ....: وایں سفر فریضہ بود چون علم فریضہ بود و سنت بود چون علم سنت

موضـوع ...: فقہ زبان: فارسی

نـوٹ ....: کتاب میں معتبر کتابوں سے ایک سو فرائض کو جمع کیا گیا ہے۔

کتاب کا نام .: **خلاصۃ الکیدانی مع ترجمۂ فارسی** 1775-B

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 11 X 16 1/2 سطور: 4 ورق: 50 خط: نسخ

کاتب ....: اللہ داد حسن محمد احمدی الرفائی کتابت: آخری جمعہ رجب ۹۵۰ ھ مقام کتابت: احمد آباد

مالک ....: عبدالنبی بن پیر جیو حسن ساکن شہر معظم احمد آباد در احمد پور محلۂ لادشہ

آغـاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبہ للمتقین والصلوۃ علی رسولہ محمدؐ وآلہ اجمعین اعلم بانّ العبد مبتلی بین ان یطیع الله تعالی......

اختتام ....: وترک فرض من فرائضہ بلاعذر ولو طری فوائہ بدون اختیار و تعمد الحدث

موضـوع ...: فقہ زبان: فارسی

ترقیمہ ......: مشقہ اللّٰہ داد حسن احمدی الرفاعی تمّ فی الجمعۃ الآخر من رجب رجب قدرہ شھور سنہ خمسین وتسعمایۃ

نـوٹ ....: خوشخط۔ اس نسخہ پر کہیں کتاب کا نام نہیں لکھا ہے مگر شرح خلاصہ کیدانی کے متن کے ساتھ مقابلہ کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ کتاب خلاصہ کیدانی ہے۔ بین السطور فارسی ترجمہ ہے۔

کتاب کا نام .: **رسالہ در علم تجوید** 1776

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 22 X 12 1/2 سطور: 7 ورق: 62 خط: نسخ

آغـاز ....: الحمد لله رب العـالمین والـعاقبۃ للمتقین والـصلوۃ والسلام علی رسـولـہ محمدؐ وآلہ اجمعین بدان کہ بر خوانندۂ قرآن مجید فریضہ است

اختتام ....: تمد وقفاً مثل موتٍ و خوفٍ و صیفٍ و شئٍ وما اشبہ ذالک

موضـوع ...: تجوید زبان: فارسی

نـوٹ ....: اگرچہ اس کا کہیں نام درج نہیں لیکن یہ کتاب زینت القاری کا فارسی ترجمہ ہے۔ ابواب کی ترتیب وغیرہ ویسی ہی ہے۔ کہیں کہیں فارسی مثالیں مختلف ہیں۔

کتاب کا نام .: **بلاغ المبین** 1777-A

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 20 X 13 سطور: 19 ورق: 11 خط: نسخ

کتابت........: پیر ۷ر صفر ۱۰۲۹ھ مقام کتابت : احمد آباد

کاتب........: شاہ محمد بن عبدالرحیم بن ابو محمد بن عبدالرحیم

آغاز ....: الحمد للّٰہ رب العالمین والصلوۃ علی رسولہ محمدؐ وآلہ وصحبہ اجمعین اما بعد بدان کہ استماع سرو رومزامیر برہمہ مکلفان

اختتام........: فھذہ روایة صریحة علی ان الاجماع العقد علی تحریم مطلقاً

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

ترقیمہ.......: تمت الرسالہ علی ید العبد الضعیف النحیف الراجی رحمة اللّٰہ الکریم شاہ محمد بن عبد الرحیم بن ابو محمد بن عبد الرحیم وفقہ اللّٰہ لما یحبہ ویرضاہ و اوصلہ بلطفہ الی ما یتمناہ یوم الاثنین مورخا ۷ من شھر صفر ختم اللّٰہ بالخیر والظفر ۱۰۲۹ در شھر احمدآباد

نوٹ........: یہ رسالہ تحریم غناو سرود ومزامیر ورقص میں ہے۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1777-B

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 20 X 13 سطور: 17 ورق: 9 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد للّٰہ الذی اباح السماع لاھلہ ولشر عبادہ الذین فصلوا حلالہ عن حرام

اختتام........: لان حسن الظن من الایمان وسوء الظن شعبة من النفاق

موضوع ...: فقہ زبان: عربی

نوٹ........: یہ رسالہ سماع کی اباحت کے بارے میں ہے۔

کتاب کا نام .: **رسالہ فی الغنا** 1777-C

مصنّف ......: شیخ عمر بن سعید

سائز ....: 20 X 13 سطور: 13 ورق: 14 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد للّٰہ الذی نوّر قلوب العارفین واکرمھم بخطابہ المکرم

اختتام ....: فانه قد رخص لنا فی اللهو عند العرس رواه النسائی

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

نوٹ ....: مصنف نے ایسی چالیس احادیث جمع کی ہیں جن سے سماع و غناو وجد اور دف بجانے کی حلت اور جواز پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

کتاب کا نام :. **رسالہ درباب سماع** 1777-D

مصنّف ......: قاضی عیسیٰ بن عبدالرحیم احمد آبادی

سائز ....: 20 X 13 سطور: 13 ورق: ۲ خط: نسخ

کاتب ....: حامد بن ماہ بن صفی بن بہاء الجونفوری الغازیفوری الماہ پوری

مہر............: محب اہل بیت محمد شریف

مالک ....: احمد بن میاں جیو شیخ عباسی

آغاز ....: بسم اللہ الرحمن الرحیم و لاحول و لاقوۃ الا باللہ العلی العظیم اقول و باللہ التوفیق

اختتام ....: حامداً للہ وحدہ ومصلیاً ومسلماً علی من لا نبی بعدی

موضوع ...: فقہ زبان: عربی

ترقیمہ ......: کتبہ الفقیر الحقیر حامد ابن ماہ بن صفی بہاء الجونفوری الغازیفوری الماہ پوری مولداً والقریشی نسباً والچشتی لقباً

نوٹ ....: رسالے کا صرف پہلا اور آخری ورق ہے۔ مکمل رسالہ کے لیے دیکھیے 1777-E

کتاب کا نام :. **رسالہ درباب سماع** 1777-E

مصنّف ......: قاضی عیسیٰ بن عبدالرحیم احمد آبادی

سائز ....: 20 X 13 سطور: 23 ورق: 7 خط: نستعلیق

آغاز ....: بسملہ ولاحول...... اقول وباللہ التوفیق قد اختلف العلماء فی سماع الغنا

اختتام ....: قالہ الفقیر الی عفو مولاہ الکریم عیسیٰ بن عبد الرحیم ...... من لانبی بعدی

موضوع ...: درباب سماع زبان: عربی و فارسی

نوٹ ....: آخری ورق کی پشت سے چار اوراق پر آلات غنا اور مزامیر کے بارے میں عربی میں بیان ہے اور فارسی میں کسی کتاب کا اقتباس ہے اور اوراق پانچ پر درمیان میں مولانا قاضی عیسیٰ

بن عبدالرحیم احمد آبادی کی مختصر سوانح لکھی ہوئی ہے۔ آپ ۲۰ ربیع الآخر ۹۱۵ھ میں پیدا اور ۱۰ ربیع الآخر ۹۸۲ھ کو فوت ہوئے۔

نامعلوم 1777-F

کتاب کا نام: نامعلوم

مصنف ...... : نامعلوم

سائز .... : 13 X 20 سطور: 21 ورق: 5 خط: نسخ

تالیف .... : پیر، ۲۴ صفر ۹۸۶ھ سے قبل

کاتب .... : محی الدین القادری الحسینی المکی

آغاز .... : الحمد لله وسلام وكفى على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مولف الفه فى مسئلة

اختتام ...... : وهو حسبى ونعم الوكيل صلى الله على سيدنا محمدٌ وآله وصحبه وسلم

موضوع .... : حدیث کی اسناد میں زبان: عربی

ترقیمه ...... : كتبه الفقير الى كرم الله تعالى محى الدين القادرى الحسينى المكى عفا الله عنه والمسلمين آمين

نوٹ .... : غالباً کاتب ہی مصنف ہے۔ بروز پیر ۲۴ صفر ۹۷۶ھ، ۱۸ اگست ۱۵۶۸ء کے دن نسخے کا مقابلہ کیا گیا

رسالہ فی عدم فساد الصلوٰۃ برفع الیدین 1777-G

کتاب کا نام: رسالہ فی عدم فساد الصلوٰۃ برفع الیدین

مصنف ...... : محمود بن احمد بن مسعود الغزنوی الحنفی

سائز .... : 13 X 20 سطور: 23 ورق: 4 خط: نسخ

آغاز .... : قال العبد الفقير الى رحمة ربه محمود بن احمد بن مسعود الغزنوى الحنفى

اختتام ...... : يضاعف على ذلك الى الفى درجة ثم ذلك والحمد لله وحده

موضوع .... : فقہ زبان: عربی

انتقال المقلد عن قول مقلد 1777-H

کتاب کا نام: انتقال المقلد عن قول مقلد

مصنف ...... : قاضی عیسیٰ بن عبدالرحیم احمد آبادی

سائز .... : 13 X 20 سطور: 15 ورق: 12 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله المنعام والصلوٰة والسلام علی سید الانام وآله واصحابه العظام

اختتام ....: وفی شرح الوقایه واهل العطاء فی زماننا القاضی و المفتی والمدرس

موضوع ...: فقه زبان: عربی

نوٹ ....: کتاب اور مصنف کا نام سر ورق پر لکھا ہے۔ مقلد بعض مسائل میں اپنے امام کے علاوہ کسی اور کی تقلید کر سکتا ہے۔ پوری کتاب میں یہی استدلال ہے۔

کتاب کا نام .: **رسالہ الجعد واسترسال الشعر** 1777-I

مصنّف ......: قاضی شہاب الدین بن شمس بن عمر الدولت آبادی الزاولی الغزنوی

سائز ....: 20 X 13 سطور: 18 ورق: ۵ خط: نسخ

کاتب ....: حسن بن شیخ میر بن شمس الدین بن بدر الدین القریشی اودھی ثم احمد آبادی

مہر............: محب اہل بیت محمد شریف

آغاز ....: الحمد لله الذی انبت الشعر علی ظاهر بشرة البشر زینةً وجمالاً

اختتام ....: قال علیه السلام من بات وفی بطنه شئی من حبه فلو اصابه شئی فلا یلزم الا نفسه

موضوع ...: فقه زبان: عربی

ترقیمه......: تمت هذه الرسالة یوم الخمیس بعون الله الملک الوهاب بخط العبد الضعیف النحیف الراجی الی رحمة الله الغفار حسن بن شیخ میر بن شمس الدین بن بدر الدین القریشی اودهی ثم احمد آبادی

نوٹ ....: یہ رسالہ رکن الدین کے ایما پر لکھا گیا ہے جو مصنف کے شاگرد تھے۔ اس کے بعد تین اوراق پر کچھ مسائل منقول ہیں۔

کتاب کا نام .: **رسالہ فی تحریم الدخان** 1777-J

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 20 X 13 سطور: 17 ورق: 11 خط: نسخ

تالیف ....: گیارہویں صدی ہجری

کاتب ....: محمد بن فتح اللہ بن علی

مہر............: محب اہل بیت محمد شریف

آغاز ....: وهو الهادی من یشاء الی صراط المستقیم ماجواب ائمة الدین

ومشائخ الاسلام

اختتام ....: فليغيره الحديث والله سبحانه اعلم

موضوع ...: فقه زبان: ترکی / عربی

ترقیمه ......: كتبه الحقير خويدم نعال بنى الوفا السادات محمد بن فتح الله بن على المقلب بمولات المغربى الاصل الاسكندرى المولد المالكى المذهب المدنى الدار جار النبى المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه الابرار حامداً لله تعالى على كل حال مصلياً مسلماً مجسلاً موقلاً مستغفراً مهللاً مستسلماً

نوٹ ....: شرب دخان اور تمباکو کے بارے میں علماء حرمین شریفین سے استفادہ کیا ہے اور اس کی حرمت میں کئی فتوے نقل کیے ہیں۔ چاروں اماموں کے نزدیک اس کی حرمت متفق علیہ ہے۔ اس کے بعد دو ورق میں دولت عثمانیہ کے مفتی کا شارب دخان کے حق میں قول نقل کیا ہے۔

کتاب کا نام: **رسالہ فی حرمت الدخان** 1777-K

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 20 سطور: 17 ورق: 12 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله الذى وعد المومنين المطيعين بانواع النعم فى الجنان

اختتام ....: الشرع المتين بحرمة البنى الامين عليه ...... الى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

موضوع ...: فقه زبان: عربی

نوٹ ....: آخری ورق کی پشت اور ایک اور ورق پر اسی موضوع پر مزید مواد ہے۔

کتاب کا نام: **الرتبۃ الفاخرۃ فی سلطنۃ الدنیا والآخرہ** 1777-

مصنّف ......: علی بن حسام المتقی

سائز ....: 13 X 20 سطور: 17 ورق: 9 خط: نستعلیق

کتابت ......: جمعہ ۷ ربیع الاوّل ۱۰۲۶ھ

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمدؐ وآله وصحبه اجمعين امابعد این چند کلمہ است در نصیحت ملوک و آداب ایشان

اختتام ....: تمت الرسالة حامداً لله ومصلياً ومسلماً فى السابع ربيع الآخر سنه الف

وست وعشرون یوم الجمعه

موضوع ...: پند و موعظت زبان: فارسی

نوٹ ....: اس کے بعد ڈیڑھ سے زاید صفحے پر امام ابو حامد غزالی کی احیاء العلوم سے اسی خط میں اقتباس ہے

کتاب کا نام: عجالتہ الناسک فی انتخاب المناسک 1777-M

مصنّف .....: علی بن حسام المتقی

سائز ....: 20 X 13 سطور: 25 ورق: 8 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علیٰ سیدنا محمدؐ وعلی آله وصحبه اجمعین امابعد ہمی گوید احقر عباد اللہ علی بن حسام الدین المشتہر بالمتقی

اختتام ....: وغرض وی حاصل شود الحمد لله رب العالمین وصلی الله علیٰ سیدنا محمدؐ وعلی آله وصحبه وسلم. آمین

موضوع ...: فقه زبان: فارسی

نوٹ ....: آخر میں متفرق موضوعات پر کچھ مواد ہے، جن میں ایک مختصر رسالہ زیارت حضرت رسالت مآب بھی ہے۔

کتاب کا نام: الرسالۃ العدالۃ 1778-A

مصنّف .....: جلال الدین محمد بن اسعد دوانی

سائز ....: 20 X 13 سطور: 15 ورق: 9 خط: نسخ

کتابت ....: ۱۴؍ محرم الحرام ۹۲۸ ھ

آغاز ....: سپاس بے قیاس مالک الملکی را کہ بادشاہ نفس ناطقہ را

اختتام ....: والصلوٰة علی سید المرسلین وسندالعالمین محمدؐ المصطفیٰ النبی الامی وعلی آله وصحبه اجمعین والحمد لله رب العالمین

موضوع ...: اخلاق زبان: فارسی

ترقیمه ....: تمت الرسالة العدالة فی شهر ۱۴؍محرم الحرام سنه ۹۲۸

نوٹ ....: یہ کتاب سلطان محمود شاہ بہمنی کے نام معنون ہے۔ غالباً منحصر بالفرد نسخہ ہے۔

کتاب کا نام: تحقیقات فی تعریف علم الکلام فی شرح المواقف الشریفۃ لسید شریف جرجانی 1778-B

شارح ....: نامعلوم

سائز ....: 13 X 20 سطور: 15 ورق: 13 خط: نسخ

کتابت ....: ۹۲۸ھ

آغاز ....: یامن وقف فی حواشی مواقف جلاله عقول الاجلة الاعلام

اختتام ....: لکنه لیس قادراً علیها

موضوع ....: الکلام زبان: عربی

ترقیمه ....: تمت الرسالة فی علم الکلام لسنة ۹۲۸

کتاب کا نام : **کتاب الفرائض** 1778-C

مصنف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 20 سطور: ابتدا میں 8 بعد میں 15 ورق: 13 خط: نسخ

آغاز ....: یبدأ من ترکة المیت بمؤنة تجهره ثم یقضی دیونه ثم وصایاه

اختتام ....: او فی وفقه ان کان بین مسئلة ونصیبه وفق

موضوع ....: فقہ فرائض زبان: عربی

نوٹ ....: کافی حواشی ہیں۔

کتاب کا نام : **خلاصۂ کیدانی** 1779-A

مصنف ......: لطف اللہ نسفی

سائز ....: 13 X 19 سطور: 10 ورق: 7 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمدؐ وآله اجمعین اعلم بان العبد مبتلی

اختتام ....: استخرج هذه الاحکام من المحیط الفتوی الخانیه والفتوی اکبر والهدایه وحاشیها

موضوع ....: فقہ زبان: عربی

کتاب کا نام : **ترغیب الصلوٰة** 1779-B

مصنف ......: محمد ابن احمد زاہد

سائز ....: 13 X 19 سطور: 17 ورق: 173 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمدؐ وآله اجمعین وبعد از حمد خدا و درود مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ......

اختتام ......: دلیل اینکہ مشہور ومعروف است کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

1779-C کتاب کا نام: شرح جواہر الاسلام لزین الدین خطیب از اولاد مولانا نظام الدین شہید ہروی

مصنف ......: خلیل ابن سید محمود زیارت گاہی

سائز ....: 19 X 13 سطور: 17 ورق: 45 خط: نستعلیق

تالیف: ... ۸۴۴ھ

آغاز ....: الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی رسول محمدؐ وآلہ واصحابہ اجمعین

اختتام ......: بر مہاجر باد جمع تابعین بر کسی کو گفت آمینی برین

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

1779-D کتاب کا نام: المسایل الغریبہ

مصنف .....: عصمت اللہ ابن محمود البخاری

سائز ....: 19 X 13 سطور: 19 ورق: 10 خط: نستعلیق

آغاز ....: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم پاکا صانعی کہ ذرۂ خاک تیرہ را از حقفض ظلمات رہانیدہ

اختتام ......: ایں برادر را گرفتہ گذراند واللہ اعلم

ترقیمہ......: تمت الرسالة الشریفة المنسوبة علی عصمة اللہ البخاری طال اللہ بقائه کمت

نوٹ ....: اس کے بعد دو اوراق پر مختلف موضوعات کے بارے میں (مثلاً تسبیح روز شنبہ اور تسبیحات پیغمبر وغیرہ) اقتباسات ہیں۔

1779-E کتاب کا نام: مطلع التعبیر (منظوم)

مصنف ......: شفائی

سائز ....: 19 X 13 سطور: 21 ورق: 6 خط: نستعلیق

آغاز ....: حمد بے حد آن خدای راہمی آفریدہ از عناصر آدمی

اختتام ......: ختم کردم مطلع التعبیر را من فرو نگذاشتم تقصیر را

موضوع ...: تعبیر زبان: فارسی

کتاب کا نام .: رسالہ علم فرائض 1779-F

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 19 X 13 سطور: 13 ورق: 6 خط: نستعلیق

آغاز ....: بسم الله الرحمن الرحيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض وعلمواها الناس فانها نصف العلم

اختتام ....: در تخارج ہر کہ صلح کند نصیب خود را بر چیزی از ترکہ طرح کن مہام را از تصحیح باقی ترکہ را قسمت کن بر مہام باقی ورثہ واللہ اعلم

موضوع ...: فقہ (فرائض) زبان: فارسی

نوٹ ....: اس کے بعد سات آٹھ اوراق پر فقہ کے مسائل اور مثنوی کے کچھ اشعار کا اقتباس ہے۔

کتاب کا نام .: تحریر القواعد المنطقیہ فی شرح رسالۃ الشمسیۃ 1780-A

مصنّف ......: قطب الدین محمد رازی

سائز ....: 12 X 10 سطور: 16 ورق: 166 خط: نسخ

آغاز ....: ان اَبهى دُرَرٍ تُنظم ببنانِ البيان واز هُر زَهرٍ ينتشرُ في اردان الاذهان

اختتام ....: والصلوة والسلام على نبيه محمدٌ سيد المرسلين وآله اجمعين

موضوع ...: منطق زبان: عربی

کتاب کا نام .: نامعلوم 1780-B

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 12 X 10 سطور: 19 ورق: 3 خط: نستعلیق

کتابت ....: ۶/ ذی قعدہ ۱۰۲۷ھ

آغاز ....: بداں ایدک اللہ تعالیٰ کہ جماعت ثنویہ مثل مجوس می گویند کہ در عالم چیز بسیار واقع میشود

اختتام ....: من حيث الوجود والله اعلم بحقيقة الحال وحسن المآل والحمد لله رب العالمين

موضوع ...: کلام زبان: فارسی

ترقیمہ ....: ۶/ ذی قعدہ ۱۰۲۷ھ

کتاب کا نام .: خلاصۃ فی معرفۃ الحدیث 1781-A

مصنّف ......: حسین بن محمد الطیبی

سائز.........: 13 X 21 سطور: 16 ورق: 16 خط: نسخ
آغاز.........: الحمد لله علیٰ افضاله ونسائه المزید من نعمه و نواله
اختتام.......: روی عن شیخ اخبرنی به عن واحد عن البیهقی عن الحاکم اعلی من روایتی
موضوع...: حدیث زبان: عربی

اقرب الطریق اذلم یوجد الرفیق

کتاب کا نام.: اقرب الطریق اذلم یوجد الرفیق 1781-B
مصنّف......: شیخ علی بن حسام متقی
سائز.........: 13 X 21 سطور: 13 ورق: 7 خط: نسخ (خوشخط)
آغاز.........: الحمد لله رب العالمین والصلوٰة والسلام علی سیدنا محمدؐ وآلہٖ وصحبه اجمعین ایں رسالہ ایست کہ نام ایں
اختتام.......: وسرداران وفقراء این حالت را دہانید لله الحمد والمنة
موضوع...: تصوّف زبان: فارسی
نوٹ.......: کتاب کے خاتمہ کے بعد کسی نے حضرت شیخ احمد کھٹو سر کھیجؒ سے لے کر سلسلۂ مغربی کے بزرگوں کا شجرہ لکھا ہے۔

شرح نخبة الفکر

کتاب کا نام.: شرح نخبة الفکر 1781-C
مصنّف......: حافظ ابن حجر عسقلانی
سائز.........: 13 X 21 سطور: 15 ورق: 53 خط: نسخ
آغاز.........: الحمد لله الذی لم یزل عالماً قدیراً حیاً قیوماً سمیعاً بصیراً
اختتام.......: علیه توکلت والیه انیب و حسبنا الله ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر
موضوع...: حدیث زبان: عربی
نوٹ.......: کثرت سے حواشی ہیں۔

رسالہ در معرفت ایام نحوس

کتاب کا نام.: رسالہ در معرفت ایام نحوس 1782-A
مصنّف......: نامعلوم
سائز.........: 12 X 21 $^1/_2$ سطور: 15 ورق: 30 خط: نسخ
آغاز.........: الحمد لله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم

معرفت ایام نحوس تجنب من الایام سبعة

اختتام ......: فان ذالك متوسط لاسعید ولاردی فالامر بین الامرین والحمد لله رب العالمین

موضـوع ...: تفال زبان: عربی

كتاب كا نام .: طالع نامہ 1782-B

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 12 X 21½ سطور: 15 ورق: 74 خط: نستعلیق

كتابت ....: اتوار ۱۵ ربیع الاوّل ۱۲۴۰ھ مقام: مورشت در مفور الشرقی

آغـاز ....: طالع نامہ طالع الرجال بر آں مرد یکہ بر طالع بیز داں حمل آتشی است وخانہ مریخ است

اختتام ......: مرتب علینا انك انت التواب الرحیم برحمتك یا ارحم الراحمین

موضـوع ...: نجوم زبان: فارسی

ترقیمه ......: تمت تمام شد بتاریخ خمس عشر یوم الحد (كذا) بوقت العصر فی شهر ربیع الاوّل ۱۲۴۰ وانا كتبت فی مورشت در مفور الشرقے

كتاب كا نام .: شرح قصیدۂ سریانی (منظوم) 1782-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 12 X 21½ سطور: 15 ورق: 5 خط: نسخ و نستعلیق

آغـاز ....: بسم الله الرحمن الرحیم انا الموجود فاطلبنی تجدنی

اختتام ......: میری رحمت ہے غالب جوں غضب پر کروں اسطور سیں میں تمپر اخلاق

موضـوع ...: ادب زبان: اردو

ترقیمه ......: کسی کو دایم این سورہ بخوروائد (كذا) ہمیشہ در امان حق بماند...... ہر کہ خواند دعا طمہ (كذا) دارم زانکہ من بندۂ گنہ گارم تمت تمام شد۔

كتاب كا نام .: حزب البحر 1782-D

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 12 X 21½ سطور: 15 ورق: 4 خط: نسخ

كتابت ....: پیر ربیع الاوّل کی آخری تاریخ ۱۲۴۰ھ / ۲۲ر نومبر ۱۸۲۴ء

آغـاز ....: هذا حزب البحر و فیه منافع كثیر

اختتام......: یا تـوّاب و تب علینا انك انت الــتواب الـرحیم. برحمتك یا ارحم الراحمین

موضـوع...: ادعیه　　زبان: فارسی

ترقیمه......: تمت تمام شد بعون اللہ بتاریخ یوم الاثنین و سلخ ربیع الاوّل ۱۲۴۰

کتاب کا نام: رسالہ نور الانور　1783-A

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 12 X 29 1/2　سطور: 15　ورق: 13　خط: نسخ

آغاز.......: الحمد للّٰه رب العالمین والصلوة علی رسـوله محمدؐ وآله واصحابه اجمعین فـقد جـاء فی الخـبر ان الله تعالیٰ خلق شجرة ولها اربعة اغصان

اختتام......: فقال بك ختمته النبوة وبعلی ختم الخلافة

موضـوع...: سیرت　　زبان: عربی

کتاب کا نام: خواص اسماء حسنی　1783-B

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 12 X 29 1/2　سطور: 15　ورق: 14　خط: نسخ

آغاز.......: الحمد للّٰه رب العالمین والعاقـبة للمتقین والصـلوة والسلام علی رسـوله محمدؐ وآله اجمعین اما بعد هذه خواص منافع اسماء الله تعالی الحسنی

اختتام......: الحمد للّٰه علی اتمامه والشکر علی انعامه والصلوة علی انبیا علیهم الصلوٰة والسّلام

موضـوع...: وظائف　　زبان: عربی

کتاب کا نام: نامعلوم　1783-C

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 12 X 29 1/2　سطور: 12　ورق: 25　خط: نسخ

آغاز.......: الحمد للّٰه الذی جعل مولد حبیبه حجاباً من النار و ستراً وجعل وفاته خیر الامة لیکون فرطا لهم وذخرا

اختتام ....: اللهم ارزقنا اتباعه صلی اللہ علیه وسلم فی جمیع سنته و اوامره آمین

موضـوع....: سیرت زبان: عربی

1783-D

کتاب کا نام.: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 10 X 29 1/2 سطور: 15 ورق: 16 خط: نسخ

آغـاز ....: الحمد لله الذی اعز العلم والعلماء

اختتام ....: وبخورانید اوراشر اباطهورا

موضـوع ...: فضائل شهور وایام زبان: عربی / فارسی

1784-A

کتاب کا نام.: **مقصد المومنین**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 15 ورق: 20 خط: نسخ

مالکـ ....: (۱) میاں محمد بن میاں عبدالرحیم (۲) عبدالرزاق بن شیخ احمد کمکوری والا

آغـاز ....: الحمد لله الذی یصلی علیکم لیخرجکم من الظلمات الی النور

اختتام ....: ویلزمها الخوف والرجاء بوعده واتباع سنة نبیه صلی الله علیه وسلم وعلی سائر الانبیاء والاولیاء والاتقیاء الاصفیاء وسلم تسلیما

موضـوع ...: فقه زبان: فارسی

نـوٹ ....: شرایط صلوٰة و زکوٰة وصومِ ظاہرہ و باطنہ، مفسدات نماز، سجدۂ تلاوت، صلوٰة الجمعہ کا بیان ہے

1784-B

کتاب کا نام.: **الصراط المستقیم لمن طلب الدین القیم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 21 ورق: 3 خط: نسخ

مالکـ ....: (۱) میاں محمد بن میاں عبدالرحیم (۲) عبدالرزاق بن شیخ احمد کمکوری والا

آغـاز ....: الحمد لله الهادی والصلوة علی رسوله المهتدی وعلی من تبعه من الهدی اما بعد فهذه فی بیان الطریقة

اختتام ....: المظلوم فی رفیع الدرجات والله الموفق بالصواب والیه المرجع والمآب وصلی الله علی نبیه والیه الراجین بالتواب

موضـوع ...: فقه زبان: عربی

نـوٹ ....: اس اور بعد کے رسالوں کے مالک میاں محمد اور عبد الرزاق ہیں۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1784-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 22 ورق: 3 خط: نسخ

آغـاز ....: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على رسوله محمدؐ و اصحابه اجمعين اما بعد فهذه فى الفقه فصل در طہارت بدان کہ

اختتام ....: اقتداء بعالم متقی کند تا تمام شود از روی صحت و قبول تم بحمد اللہ تعالیٰ

موضـوع ...: فقہ زبان: فارسی

نـوٹ ....: وضو، غسل، حیض، نفاس، مختلف جانوروں کے کنویں میں مرجانے پر کتنی ڈولیں نکالی جائیں وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .: **رسالہ فی سعۃ الرزق** 1784-D

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 21 ورق: 3 خط: نسخ

آغـاز ....: الحمد لله الغنى والصلوٰة على رسوله محمدؐ النبى ومن تبعه من الولى وسلم تسليما

اختتام ....: حفظنا الله تعالى من اسباب ضيقه واعاننا على اسباب سعته بحرمة نبيه عليه السلام وآله وصحبه اجمعين

موضـوع ...: پند و موعظت زبان: عربی

کتاب کا نام .: **تبیان الامور لاہل الشک والشرور** 1784-E

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 21 ورق: 4 خط: نسخ

آغـاز ....: الحمد لله المقدس السلام المكرم باللطف والانعام

اختتام ....: واجعلنا من لدنك سلطانا ونصيرا

موضـوع ...: فقہ زبان: عربی

نـوٹ ....: چھوٹی چھوٹی مختلف باتوں پر فتاویٰ ہیں۔

1784-F

کتاب کا نام: نقد الایمان

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 24 X 13 سطور: 21 ورق: 20 خط: نسخ

آغاز.........: الحمد لله الذی امر بالعدل والاحسان ونهی عن الظلم والطغیان

اختتام.......: والصلوة والسلام علی محمدٌ وعلی سائر الانبیاء وعلی آله واصحابه وعلی من تبعهم والیاً ونصیرا

موضوع....: پندو موعظت زبان: عربی

نوٹ.......: امر بالمعروف و نہی عن المنکر پر مکمل رسالہ

1784-G

کتاب کا نام: کشف الغین عن قلوب احصل الرین

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 24 X 13 سطور: 21 ورق: 10 خط: نسخ

آغاز.........: الحمد لله الذی انزل الکتاب شافیاً وجعله اصلاً عالبا

اختتام.......: حفظنا الله اهل الزیغ والطغیان الذین لواعن العدل والاحسان بحرمة نبیه صلی الله علیه وسلم تسلیما

موضوع....: پندو موعظت زبان: عربی

نوٹ.......: بدعات سیئہ، نماز میں بدعات مثلاً لیلۃ الرغائب صلوۃ نصف من شعبان پندرھویں شعبان کا چراغاں وغیرہ کے خلاف بیان ہے۔

1784-H

کتاب کا نام: سیرۃ العلماء الآخرہ

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 24 X 13 سطور: 21 ورق: 2 خط: نسخ

آغاز.........: الحمد لله الذی احب الصالحین وابغض المفسدین والصلوة علی رسوله وآله الصالحین

اختتام.......: ضل من صحبهم وتبعهم وغروا بهم

موضوع....: پندو موعظت زبان: عربی

1784-I

کتاب کا نام: رسالہ فی فوائد الجوع

مصنّف......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 21 ورق: 8 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله الخالق القادر الوهاب والصلوة والسلام على رسوله الذى اوتى جوامع الكلم

اختتام ....: والصلوة والسلام على رسوله محمدٍ وآله الاصحاب

موضوع ....: پندو موعظت زبان: عربی

کتاب کا نام .: **رسالہ من یدعی الایمان** 1784-J

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 21 ورق: 9 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله وآله واصحابه اجمعين اما بعد فهـذا فى بيان اكثر من يدعى الايمان ولم يعرفون

اختتام ....: اللهم انى اعوذبك من شر سمعى وشر بصرى و شر لسانى و شر قلبى و شر منيتى

موضوع ....: عقائد زبان: عربی

کتاب کا نام .: **رسالہ فی بیان معنی الایمان** 1784-K

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 21 ورق: 4 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله المومن العالم المهيمن والصلوة على رسوله الموقن المتقن

اختتام ....: فلا يتعمدها المومن يقع فيها فى حال الغفلة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

موضوع ....: فقه زبان: عربی

نوٹ ....: شرائط ایمان۔ تصدیق بالقلب، استسلام، انقیاد، اوامرونواہی اللہ تسلیم ورضا کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .: **ہدایۃ المسترسلین فی الشہوات والشبہات الی الکفایۃ الطیبات** 1784

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 13 X 24 سطور: 21 ورق: 24 خط: نسخ

مالک.........: (۱) محمد بن (مٹادیاہے) (۲) میاں محمد بن میاں عبدالرحیم بن میاں عبدالرزاق

آغاز.........: الحمد لله الذی منع اولیاء ہ من الامسال فی ستریه فی الشهوات

اختتام........: انما بعث الله عز و جل محمدا صلی الله علیه وسلم مبشرآ بالجنة لمن اطاعه ومنذرآ بالنار لمن عصاه

موضوع....: فقہ زبان: عربی

1785-A

کتاب کا نام: **جامع المعجزات**

مصنّف........: نامعلوم

سائز.........: 22 X 13 سطور: 13 ورق: 101 خط: نسخ

کتابت.........: ۱۲۵۳/۱۸۳۸-۱۸۳۷ء

آغاز.........: معجزه روی ان المطر اشتد فی المدینة فی خلافة عثمانؓ

اختتام........: عن مسعود عن النبی صلعم ان نارکم هذا جزء من سبعین جزأ من النار جهنم

موضوع....: معجزات نبوی صلعم زبان: عربی

ترقیمہ......: تمت جامع المعجزات سنہ ہجری ۱۲۵۳

نوٹ.........: ناقص الاوّل۔

1785-B

کتاب کا نام: **کتاب بنی اسرائیل**

مصنّف........: نامعلوم

سائز.........: 2-X 12 ½ سطور: 12 ورق: 102 تا 172 خط: نسخ

کاتب.........: سید رستم

آغاز.........: روی عن ابی هریرةؓ انه قال کان فی بنی اسرائیل عابد یکون فی البرادی فی صومعته

اختتام........: تمت الحدیث خمسون من بنی اسرائیل بتوفیق الله تعالی

موضوع....: حدیث زبان: عربی

ترقیمہ......: کتبہ سید رستم عفی اللہ عنہ (یہ بعد میں لکھا گیا ہوا معلوم ہوتا ہے)

نوٹ.........: کتاب اسرائیلیات سے متعلق ۵۰ احادیث پر مشتمل ہے۔ کتاب کا نام کسی نے ابتدا میں لکھا ہے۔

1785-C

کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنّف........: نامعلوم

سائز ....: 13 X 23 سطور: 10 ورق: 36 خط: نسخ

آغـاز ....: علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہ روایت کند کہ جماعتی از مشرکان در حوالی کعبہ معظم نزد رسول علیہ السلام جمع شدند

اختتام ....: ہمہ مومنان خفض جناح می نمود و در استخصاء ایشان می کوشید

موضـوع ...: سیرت زبان: فارسی

نـوٹ ....: معجزہ شق القمر، دیگر معجزات، حلیمہ دائی کا قصہ، طفولیتِ رسالت پناہ صلی الہ علیہ وسلم اور آپ کے وصال سے متعلق ہے۔

کتاب کا نام .: **تفسیر سورۂ اخلاص** 1786-A

مصنَّف ......: نامعلوم

سائز ....: 19 X 30 سطور: 21 ورق: 5 خط: نسخ

آغـاز ....: فی بیان تفسیر سوره اخلاص قال الله تعالی قل هو الله احد

اختتام ....: ولا شبه ولا شئ كلا تمت السورة

موضـوع ...: تفسیر زبان: عربی

کتاب کا نام .: **جامع المعجزات** 1786-B

مصنَّف ......: شیخ محمد الواعظ الوہادی

سائز ....: 19 X 30 سطور: 17 ورق: 109

تالیف ....: رجب ۱۰۸۴ھ / اکتوبر-نومبر ۱۶۷۳ء

آغـاز ....: الحمد لله الذى ارسلنا رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم بالهدى

اختتام ....: فبقى النبى صلى الله عليه وسلم عنده

موضـوع ...: سیرۃ زبان: عربی

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1786-C

مصنَّف ......: نامعلوم

سائز ....: 19 X 30 سطور: 17 ورق: 16 خط: نستعلیق و نسخ

آغـاز ....: حكى عن مالك بن دينار قال خرجت الى الحج

اختتام ....: بر قطرات امطار و حساب آن نگاہ میدارد

موضـوع ...: قصص زبان: فارسی

1786-D

نامعلوم

کتاب کا نام :

مصنف ......: نامعلوم

سائز ....: 19 X 30 سطور: 17 ورق: 105 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله الذی منّ علینا وهدینا للاسلام

اختتام ....: منه صرفا ولا عدلا والله اعلم بالصواب

موضوع ...: فقہ زبان: عربی

1786-E

نامعلوم

کتاب کا نام :

مصنف ......: نامعلوم

سائز ....: 19 X 30 سطور: 17 ورق: 11 خط: نستعلیق

آغاز ....: سبحٰن الذی اسریٰ بعبده لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصیٰ

اختتام ....: خلق اکبر دار بر خلق خدا تاترا خلاق کل بخشد خطا

موضوع ...: پندو موعظت زبان: فارسی / اردو

نوٹ ....: اس مخطوطے کے آخری اوراق ایک سے زیادہ کتابوں کے مختلف اوراق ہیں۔ کاغذ باریک اور بوسیدہ ہے۔

1787-A

خلاصۃ الارواح

کتاب کا نام :

مصنف ......: قاضی ضیاء الدین سنامی

سائز ....: 12 X 18 1/2 سطور: 14 ورق: 11 خط: نستعلیق

مہر ....: (۱) عبدہ محمد ابو بکر ۵-۱۱۲۳ (۲) مہر مٹادی گئی ہے

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة علی رسوله محمدؐ وآله اجمعین الطیبین الطاهرین می گوید بندۂ ضعیف ونحیف مولانا قاضی ضیاء الملة والدین سنامی

اختتام ....: بگو ثواب بیشتر است که از دنیا دست کوتاه داشتن والله اعلم بالصواب

موضوع ...: متفرق زبان: فارسی

1787-الف-A

نامعلوم (گوجری مثنوی)

کتاب کا نام :

مصنف ......: طالب

سائز ....: 13 X 20 سطور: 9 ورق: 11 خط: نسخ

آغـاز ....: پوچھے شاہ مردان ان کو اتال

اختتام ....: درود بر محمد علیہ السلام

موضـوع ...: تذکرہ زبان: گوجری (اردو)

نـوٹ ....: حضرت علیؓ کو حضرت فاطمہؓ نے اپنے وصال کے وقت وصیت کی تھی اس کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم (گوجری نظم)** 1787ب-B

مصنّف ....: طالب

سائز ....: 13 X 20 سطور: 9 ورق: 7 خط: نسخ

آغـاز ....: کھوں معجزہ میں نبی خاص کا

اختتام ....: محمدؐ نبی پر درود و سلام

نـوٹ ....: یہ دونوں کتابیں ایک ہی شخص کے خط میں ہیں۔ آخری پانچ صفحات (۲½ اوراق) میں کلمات صفت ایمان مفصل اور دعاء قنوت لکھی ہے۔

کتاب کا نام .: **ہزار و یک مسئلہ** 1787-B

مصنّف ....: عبداللہ بن سلامؓ

سائز ....: 12 X 18 1/2 سطور: 14 ورق: 4 خط: نسخ

آغـاز ....: صدق اللہ الودود و صدق رسوله المحمود

اختتام ....: نافع المسلمين برحمتك يا ارحم الراحمين

موضـوع ...: حدیث زبان: عربی

کتاب کا نام .: **سراج القلوب** 1787-C

مصنّف ....: عبداللہ بن سلامؓ

سائز ....: 12 X 18 1/2 سطور: 14 ورق: 34 خط: نستعلیق

تالیف ....: جمعہ ۱۹/ ربیع الآخر مقام: مکہ مبارکہ

آغـاز ....: الحمد لله رب العالمين والسلام والصلوة على محمدؐ خير خلقه وآله اجمعین امابدان کہ ایں کتاب بر ہزار و یک مسئلہ خواند

اختتام ....: تمام شد حکایت ہزار و یک مسئلہ عبد اللہ بن سلام در مکہ مبارکہ یوم الجمعہ نوزدہم بی (کذا) الآخرہ سنہ ......

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

1788-A

کتاب کا نام: **مثنوی مولانا روم (دفتر پنجم)**

مصنّف ......: مولانا جلال الدین رومی

سائز ....: 14 X 23 سطور: 23 ورق: 11 خط: نستعلیق

مالک ....: عبد القادر چلی

آغاز ....: وعنده مفاتیح القلوب وصلی اللہ علی خیر خلقه محمدؐ وآله وصحبه وعترته وسلم بدانید و آگاه باشید که شریعت که هم چون شخصی است

اختتام ....: تو ازاں روزی که در ہست آمدی آتشی یا آب یا خاکی بدی

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: شروع سے اس حکایت تک ہے: سبب کشتن خلیل علی نبینا و علیہم السلام زاغ را۔ اخیر میں مناجات ہیں۔

1788-B

کتاب کا نام: **ترجمہ اُردو قصیدہ سریانی (منظوم)**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 14 X 23 سطور: 13 ورق: 6 خط: نسخ

کاتب ....: میاں صاحب ولد سید عبد القادر عرف سید رستم

مالک ....: عبد القادر چلی

آغاز ....: چھڑاؤں بند وغم سیں کھولدوں راہ

اختتام ....: کرو اس طور تم تحسین اخلاق

موضوع ...: تصوّف زبان: اردو

ترقیمہ ......: تمت ھـذه الـدعاء علی ید العبد الضعیف میاں صاحب ولد سید عبد القادر عرف سید رستم۔

1788-C

کتاب کا نام: **قصیدۂ غوثیہ مع ترجمہ ہندی**

مصنّف ......: رحمت اللہ

سائز ....: 14 X 23 سطور: 13 ورق: 6 خط: نسخ

آغاز ....: کہوں مولیٰ کی اوّل حمد بے حد دویم بھیجوں درودان بر محمدؐ

اختتام ....: کرو تم سامعاں کی اب رعایت

موضوع ...: تصوف زبان: اردو

کتاب کا نام .: معدّل اقامۃ الصلوٰۃ 1789-A

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 21 X 14 سطور: 15 ورق: 22 خط: نسخ

کاتب ....: سید حسن بن سید حسین کتابت: ۷ / ربیع الآخر ۱۱۵۸ھ

مالک ....: (۱) حاجی راغب آفندی (۲) محمد قاسم کمکوری والہ

آغاز ....: الحمد لله الذی امر عباده باقامة الصلوٰة

اختتام ......: ولا یلزم فی المختار جذب رجلا الی جنبه من الصف المقدم

موضوع ...: فقہ زبان: عربی

ترقیمہ......: تمت الکتاب بعون الملك الوهاب علی ید السید حسن ۷/ربیع الآخر فی ۱۱۵۸ بن السید حسین عفا الله عنهما۔

کتاب کا نام .: رسالہ فی تجوید القرآن 1789-B

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 21 X 14 سطور: 17 ورق: 6 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله الذی جعل القـران لنا اعلی البرهـان وجعلنا من القارئین العاملین مهما الامکان

اختتام ......: تسمیة اولندی لثو سناندن خروج اند کلری ایجون

موضوع ...: تجوید زبان: ترکی

نوٹ ....: آخر کے دو اوراق کتاب 1789-D اور 1789-A کے کاتب سید حسن نے کتاب کو مکمل کرنے کے لیے بڑھائے ہیں لیکن اس سے پہلے ایک یا زائد اوراق گم ہیں۔

کتاب کا نام .: اربعین حدیث 1789-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 21 X 14 سطور: 17 ورق: 8 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والصلوٰة والسلام علی خیر المرسلین محمدؐ وآله اجمعین مادامت السموات والارض فصل الاربعین الحدیث

اختتام.......: من حذف الدنیا فی المساجد صدق رسول اللّٰہ

موضـوع...: حدیث زبان: عربی

کتاب کا نام.: **کتاب حسن بصریؒ** 1789-D

مصنّف......: حسن بصریؒ

سائز.........: 21 X 14 سطور: 15 ورق: 37 خط: نسخ

کاتب.........: حسن بن حسین کتابت: ۲۵؍ربیع الآخر ۱۱۵۸ھ

مالک.........: (۱) سید حسن پاشا امام جامع نقیب الاشراف الحاج علی پاشا بہ فندیہ (۲) مصطفیٰ بیگ اوغلو (۳) سید حسن حبیب

آغـاز........: حکی عن الحسن البصری رحمة اللّٰہ علیہ ان قال ما من یوم ولیلة یمر علی المومن الا و یجب علیھم اربعة وخمسون فریضة

اختتام.......: لقی اللّٰہ وھو علیہ غضبان واللّٰہ اعلم بما یعملون

موضـوع...: تصوّف زبان: عربی

ترقیمہ......: تمت الکتاب بعون اللّٰہ الملک الوھاب علی ید حسن ابن حسین عفا اللّٰہ عنھما آمین ۲۵ فی ربیع الآخر ۱۱۵۸

نـوٹ.........: سرورق پر ترکی زبان میں دو تحریریں ہیں۔ ایک سید حسن پاشا امام جامع نقیب الاشراف الحاج علی پاشا بہ واقع فندیہ کی ہے۔ دوسری ملکیت کی محمد پاشا حصر نیری (؟) کی مکتوبہ ۱۲۰۴ھ (؟) کی ہے۔ آخر میں ایک ورق پر ترکی میں دعائیہ تحریر ہے۔ دو اور تحریریں اسی زبان میں ہیں جن میں ایک میں تاریخ ۲۸؍ذی الحجہ ۱۱۶۵ اور دوسری میں ۲۰؍ذی الحجہ ۱۱۷۱ھ اور مصطفیٰ بیگ اوغلو اور سید حسن حبیب کے نام ہیں۔ یہ بھی دعائیہ ہیں۔

کتاب کا نام.: **نامعلوم** 1790-A

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 17 X 11 سطور: 11 ورق: 12 خط: نسخ

کاتب.........: اسلم

آغـاز........: بعد از حمد خدا و نعت رسول بشنو ایں سخن را بسمع قبول

اختتام.......: قدمی علی رقبة کل ولی اللّٰہ شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز

موضـوع...: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمہ......: کاتب الحروف فقیر حقیر کثیر التقصیر اسلم بشتہ۔

1790-B

کتاب کا نام :- **شرح لمعات**

مصنّف ......: مولانا عبد الرحمٰن جامی

سائز ....: 17 X 11 سطور: 14 ورق: 177 خط: نسخ

مہر..........: حسین منّی و انا من حسین ۱۷ - ......

آغـاز ....: لولا لمعات برق نور القدم نحو الجود وحی الکرم

اختتام ....: بما قال تاریخ اتمامه

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

1790-C

کتاب کا نام :- **الزیارت الجمیع فی المدینۃ المبارکۃ المنوّرہ**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 17 X 11 سطور: 9 ورق: 13 خط: نسخ

آغـاز ....: اوّل ما یدخل من باب السلام الی خیر الانام

اختتام ....: تمت الزیارت

موضـوع ...: زیارت نامہ زبان: عربی

1791-A

کتاب کا نام :- **مجموعۂ دعوات**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 1/2 15 X 10 سطور: 5 اور 7 ورق: 34 خط: نسخ

کاتب ....: عبد الغنی کتابت: جمعہ ۳/ رجب ۱۲۴۲ھ

آغـاز ....: ہر کہ ایں دعا را ہر روز یک بار بخواند

اختتام ....: برحمتك یا ارحم الراحمین

موضـوع ...: ادعیہ زبان: فارسی عربی

1791-B

کتاب کا نام :- **قصیدۂ غوثیہ مع ترجمۂ ہندی**

مصنّف ......: رحمت اللہ

سائز ....: 1/2 15 X 10 سطور: 7 ورق: 10 خط: نسخ

کاتب ....: عبد الغنی کتابت: (۱۲۴۲)

آغـاز ....: رکھوں مولی کی اوّل حمد بیچون

اختتام.......: کروتم سامعانگی اب رعایت

موضوع...: ادب زبان: عربی و اردو

ترقیمہ.......: تمام شد قصیدۂ غوثیہ بعون اللہ تعالیٰ از کاتب فقیر عبدالغنی غفر اللہ ذنوبہ کار من نظام شد

نوٹ.......: ایک اور نسخہ کے لیے دیکھیے 1788-C

کتاب کا نام.: **قصیدۂ دعای سریانی مع ترجمۂ ہندی** 1791-C

مصنّف.......: نامعلوم

سائز.......: 10 X 15 1/2 سطور: 7 ورق: 14 خط: نسخ

کاتب.......: (عبدالغنی) کتابت: (۱۲۴۲)

آغاز.......: انا الموجود الخ میں ہوں موجود سب مجھ پاس آو

اختتام.......: کرو اسطور تم تحسین و اخلاق

موضوع...: ادب زبان: عربی و اردو

نوٹ.......: ایک اور نسخہ کے لیے دیکھیے 1788-B

کتاب کا نام.: **حلیہ پیر دستگیر میران محی الدین قدس سرہٗ (منظوم)** 1791-D

مصنّف.......: نامعلوم

سائز.......: 10 X 15 1/2 سطور: 7 ورق: 5 خط: نستعلیق

کاتب.......: عبدالغنی کتابت: ۲/یا۹/رجب ۱۲۴۲ھ

آغاز.......: پڑتا ہوں اب دل جان سیں حلیہ محی الدین کا

اختتام.......: روز حشر رہوے شرم حلیہ محی الدین کا

موضوع...: ادب زبان: اردو

ترقیمہ.......: تمام شد حلیہ حضرت میران محی الدین کتبہ فقیر حقیر عبدالغنی بعون اللہ تعالیٰ تحریر دویم / نہم رجب المرجب روز جمعہ غفر اللہ ذنوبہ تمت تمام شد کار من نظام شد ۱۲۴۲۔

کتاب کا نام.: **جامع المسائل** 1792-A

مصنّف.......: عبدالجمیل بن محمود بن محمد الصافی

سائز.......: 14 X 24 سطور: 14 ورق: 30 خط: نسخ

مہر و مالک.......: محمد عمادالدین ۱۱۵۵

آغاز.......: الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ والسلام علی سیّد المرسلین وعلی آلہ

واصحابه اجمعین اللهم لا تحرمنا شفاعتهم یوم الدین

اختتام........: فکان قبل الهمزة ساکناً متحرکا

موضوع ...: صرف زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الآخر۔ مالک کی طرف سے وقف۔

کتاب کا نام: **میزان الصرف** 1792-B

مصنف ......: نامعلوم

سائز........: 29 X 14 سطور: باقاعدہ نہیں ہیں ورق: 16 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمدؐ وآله اجمعین بدان که اسعدک الله فی الدارین جمله افعال متفرقه بر چهار گونه است

اختتام........: مضر و بناه. مضر و خائه

موضوع ...: صرف زبان: فارسی

نوٹ ....: اس نہایت مقبول درسی کتاب کو فہرست نگاروں نے شیخ سعدی، مولانا عبد الرحمن جامی وغیرہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ دیکھیے فہرست مخطوطات ڈھاکہ یونیورسٹی حصہ اوّل صفحہ ۲۴۰

کتاب کا نام: **منشعب (؟)** 1792-C

مصنف ......: نامعلوم

سائز........: 24 X 14 سطور: 9 ورق: 18 خط: نستعلیق

کتابت ......: پنجشنبہ ۲۵ر ذی قعدہ ۵۰ھ (جلوس عالمگیری = ۱۱۱۷ھ) مقام: احمد نگر

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمدؐ وآله اجمعین بدانکه اسعدک فی الدارین جمله افعال متفرقه دو گونه است ثلاثی و رباعی

اختتام........: فهو مطمئن الامر منه اطمئن والنهی عنه لاتطمئن

موضوع ...: صرف زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمام شد ہذاالکتاب مشعبہ (کذا) بروز پنجشنبہ بتاریخ بیست و پنجم ۲۵ر شہر ذی قعدہ ۵۰ در احمد نگر کہ حضرت بدولت تشریف نمودہ استقامت کردہ بود۔

نوٹ ....: اس کو پروفیسر ایڈورڈ براؤن صاحب تاریخ ادب فارسی نے کیمبرج یونیورسٹی کی فہرست کے تتمہ (۱۹۲۲، شمارہ ۱۳۲۲) میں شیخ سعدی کی طرف منسوب کیا ہے۔ (دیکھیے فہرست مخطوطات ڈھاکہ یونیورسٹی، جلد دوم ص ۲۴۰)

کتاب کا نام : **فاتحۃ المصادر** 1792-D

مصنّف ...... : سید نظام الدین احمد حسینی

سائز .... : 24 X 14 سطور: 9 ورق: 32 خط: نسخ

کاتب .... : محمد شفیع کتابت : سنیچر ۲۶/ شعبان ۱۱۱۲ھ

آغاز .... : الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی رسوله محمدٌ وآله واصحابه اجمعین امابعد می گوید بندۂ امیدوار بفضل پروردگار (مصرع) نظام الدین حسینی سید احمد

اختتام .... : الامر منه اقشعر و اقشعرر والنهی لاتقشعر ولاتقشعر و لاتقشعر

موضوع ..... : صرف زبان: فارسی

ترقیمه .... : تمت الفاتحة (کذا) المصادر فی تاریخ ۲۶/ شهر شعبان فی الیوم السبت ۱۱۱۲ھ کاتبها محمد شفیع بن ......

کتاب کا نام : **میزان اجناس فعل** (منظوم) 1793-A

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز .... : 24 X 13 سطور: 14 ورق: 4 خط: نسخ

کتابت .... : ۱۱/ ربیع الثانی ۱۱۸۹

مالک .... : (۱) شیخ عبدالرحیم کریوال (یعنی ساکن کڑی) (۲) حاجی محمد اشرف قاری بن شیخ ابو بکر کریوال

آغاز .... : سزد حمد و ثنای خاص وی را زقدرت کرد پیدا جمله شی را

اختتام .... : بافعلال و افعلال شد اتم سخن را قطع کن والله اعلم

موضوع ..... : صرف عربی زبان: فارسی

ترقیمه .... : تمت ہذا الکتاب فی شہر ربیع الثانی فی یوم احدی عشر ۱۱۸۹ھ۔

کتاب کا نام : **نظم السراجی** 1793-B

مصنّف ...... : قاضی سراج الدین رکن

سائز .... : 24 X 13 سطور: 7 ورق: 12 خط: نسخ

آغاز .... : واو ساکن قبل او مکسور باشد ہر کجا یا بگردد غیر مدغم گر بود در کل حال

اختتام .... : واو ویا باشد بہ پیشش تا بدانی کل حال

موضوع ..... : صرف زبان: فارسی

نوٹ .... : سرورق پر اس کتاب کا نام نظم السراجی لکھا ہے۔

کتاب کا نام: عوامل (منظوم) شرح مائۃ عامل شیخ عبد القادر جرجانی 1793-C

مصنّف ......: کمال الدین بن جمال الدین ابن حسام

سائز ....: 13 X 24 سطور: 7 ورق: 6 خط: نسخ

تالیف ....: اوایل قرن ہشتم ہجری

مالک.........: شیخ ابو بکر بن میاں محمد اشرف قاری کریوال (یعنی ساکن کڑی)

آغاز ....: بسم اللہ الرحمن الرحیم:

...........: بعد توحید خدا و ندو درود مصطفیٰ نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبیٰ

اختتام ....: ہم چنین معنی بود عامل یقین در مبتدا

موضوع ....: نحو عربی زبان: فارسی

نوٹ.........: یہ کتاب سلطان غازی معز الدین حسین سے معنون ہے دیکھیے احمد منزوی فہرست نسخہای خطی مشترک پاکستان اسلام آباد جلد ۱۳ ص ۲۵٦۸

کتاب کا نام: عوامل (منظوم) شرح مائۃ عامل شیخ عبد القادر جرجانی 1793-D

مصنّف ......: کمال الدین بن جمال الدین بن حسام

سائز ....: 13 X 24 سطور: 7 ورق: 6 خط: نسخ

مالک.........: شیخ ابو بکر بن میاں محمد اشرف قاری کریوال (ساکن کڑی)

آغاز ....: بعد توحید خدا و ندو درودِ مصطفیٰ نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبیٰ

اختتام ....: ہم چنین معنی بود عامل یقین در مبتدا

موضوع ....: نحو عربی زبان: فارسی

نوٹ.........: دوسرا نسخہ ہے

کتاب کا نام: ضریری 1793-E

مصنّف ......: شیخ ابو الحسن علی بن محمد بن ابراہیم ضریری

سائز ....: 13 X 24 سطور: 7 ورق: 56 خط: نسخ

کاتب ....: شیخ ابو بکر بن محمد اشرف قاری کریوال (یعنی ساکن کڑی)

آغاز ....: الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمدٌ وآلهٖ واصحابه اجمعین قال الشیخ ابوالحسن علی بن محمدٌ

اختتام ....: فکذالك لم یلزمها الفتح واللہ اعلم بالصواب

موضوع...: صرف   زبان: عربی

نوٹ......: آخری دو ورق (۷۸-ب اور ۷۹-ب) پر دعای افتتاح حدیث شریف لکھی ہے۔

1794 کتاب کا نام: بیاض

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 16 X 24 1/2   سطور: باقاعدہ نہیں ہیں   ورق: 35   خط: نستعلیق، نسخ

موضوع...: ادب   زبان: عربی / فارسی

نوٹ........: یہ اہم بیاض ہے۔ اس کا بغایر مطالعہ کرنا چاہیے۔ اس میں شیخ ابو بکر عبد الفتاح بن محمد المشرعی الہندی البرہانپوری کے اپنے مرشد شیخ عبد القادر المشرعی کی شان میں لکھے ہوئے اشعار، ان کی تاریخ ولادت ووفات، شیخ عبد الفتاح کا شجرۂ ارادۃ، میر حسین کاشفی کی بحر المعانی سے دو اوراق کا اقتباس، شیخ محمد جمال الدین بن شیخ عبد القادر المشرعی کی سال ولادت شاہ غنی کا ہندی جھولنا، عربی اشعار، عربی مخمس، ہندی دوہرے، ہندی کبت، میاں خوب محمد چشتی کے چند ہندی اشعار وغیرہ منقول ہیں۔

1795 کتاب کا نام: نود و نہ نامہ

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 13 X 20   سطور: 7   ورق: 27   خط: نسخ

آغاز........: ویقال ان فی السیر یافته المنجمنا فی الرومیته

اختتام.......: برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع...: ادعیہ   زبان: فارسی / عربی

نوٹ........: یہ رسالہ رسول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء گرامی، عشرۂ مبشرہ کے مبارک نام، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ۹۹ نام، حضرت فاطمہ الزہرأ کے ۹۹ نام، حضرت غوث الاعظم دستگیر کے ۹۹ نام، کلام ربانی کے ۹۹ نام پر محتوی ہے۔

1796-A کتاب کا نام: السجاوندی

مصنّف......: شیخ مجد الدین الطیفولہ السجاوندی

سائز.........: 15 X 24 1/2   سطور: 12   ورق: 12   خط: نسخ

آغاز........: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمدٍ وآله اجمعین الشیخ الامام الزاهد

اختتام.......: والقیاس دھری وطاری واللہ اعلم بالصواب تم کتاب المسمی بسجاوندی

موضوع...: صرف زبان: عربی

کتاب کا نام: ضریری 1796-B

مصنف......: ابوالحسن علی بن محمد بن ابراہیم الضریری القمندزی

سائز........: 15 X 24 1/2 سطور: 12 ورق: 18 خط: نسخ

کاتب........: کریم اللہ

آغاز........: الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ والسلام علی رسولہ محمدؐ وآلہ اجمعین قال الشیخ الامام ابوالحسن علی

اختتام.......: فکذالک لم یلزمھا الفتحہ

موضوع...: نحو زبان: عربی

ترقیمہ.......: تم بعون اللہ تعالیٰ وتوفیقہ کتاب مسمی بضریری بدستخط حقیر کریم اللہ

کتاب کا نام: عوامل شرح مائۃ عامل 1796-C

مصنف......: کمال الدین بن جمال الدین ابن حسام

سائز........: 15 X 24 1/2 سطور: 7 ورق: 4 خط: نستعلیق ونسخ

تالیف........: درحدود آٹھویں صدی ہجری

کاتب........: سید محمد تقی ولد سید محمد نبیرۂ حکیم محمد تقی ساکن لاہور کتابت: پنجشنبہ ۱۲ر شوال ۱۱۹۷ھ

آغاز........: بعد تحمید خداوند و درودِ مصطفیٰ

اختتام.......: ہم چنین معنی بود عامل یقین در مبتدا

موضوع...: صرف زبان: فارسی

ترقیمہ.......: تمت ہذا الکتاب بید احقر عباد اللہ الصمد فقیر سید محمد تقی ولد میر سید محمد نبیرۂ حکیم میر محمد تقی ساکن لاہور بتاریخ دوازدہم ماہ شوال روز پنجشنبہ ۱۱۹۷ ہجری بوقت ظہر صورت اتمام یافت

نوٹ........: دوسرے نسخوں کے لیے دیکھیے 1793-C,D

کتاب کا نام: رسالہ فی العلم الغیبی اللدنی 1797-A

مصنف......: امام محمد غزالیؒ

سائز.........: 18 X 11 1/2 سطور: 15 ورق: خط: نستعلیق

کاتب.........: اسماعیل بن کمال؟ بن..........الاسترابادی کتابت: ۸۸۳ھ

مالک.........: محمود بن احمد جی

آغاز.........: قال الامام حجة الاسلام رضی الله عنه الحمد لله الذی زین قلوب خواص عبیده بانوار الولایة

اختتام.........: والصلوة علی خاتم انبیاء ہ واشدهم طمانیة النفوس واصحابه اهل الهدی

موضوع.....: تصوّف زبان: عربی

ترقیمه.........: فی ۸۸۳ کتبه الفقیر الحقیر اسمعیل بن کمال؟ بن ...... الاسترابادی غفرالله لهما

شرح لمعات

1797-B

کتاب کا نام:

مصنّف.........: مولانا عبدالرحمٰن جامی

سائز.........: 18 X 11 1/2 سطور: 15 ورق: 49 خط: نسخ

آغاز.........: لو لا لمعات برق نور المقدم من نحو حمی الجود وحی الکرم

اختتام.........: وآثار اعیان ثابته در عین ظاهر گشت موجودات خارجی ظاهر شدند و مراد بسریان

موضوع.....: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ.........: ناقص الآخر

جام جہان نما

1797-C

کتاب کا نام:

مصنّف.........: محمد بن عزالدین یوسف المعروف بہ محمد شیرین مغربی

سائز.........: 18 X 11 1/2 سطور: 13 ورق: 13 خط: نسخ

آغاز.........: حمد بے حد و شکر بے عد سزای ذاتی را کہ وحدتش منشا احدیت و واحدیت شد

اختتام.........: الله یقول الحق وهو یهدی السبیل والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

موضوع.....: تصوّف زبان: فارسی

الوصول الی الله

1797-D

کتاب کا نام:

مصنّف.........: نامعلوم

سائز.........: 18 X 11 1/2 سطور: 8 ورق: 42 خط: نسخ

کاتب........: عبدالمومن نصر محمد

آغاز........: اعلم ان الوصول الی الله ثلاثته انواع

اختتام.......: المومن خواص الرحمٰن اینست

موضوع...: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمام شد کتاب حروف فقیر حقیر عبدالمومن نصر محمد

نوٹ........: دوسرے نسخوں کے لیے دیکھیے 1752-D اور 1797-F

کتاب کا نام: **رسالہ وجودیہ** 1797-E

مصنّف......: منسوب بہ شیخ فرید گنج شکر

سائز.........: 18 X 11 1/2 سطور: 9 ورق: 8 خط: نسخ

آغاز........: ایں رسالہ وجودیہ از گفتار حضرت مخدوم شیخ فرید گنج شکر قدس اللہ روحہ است

اختتام.......: واں دوزانوں و پشت کوہ قاف سرچوں میم است حی چوں سینہ میم ناف

موضوع...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ........: لاہوت، جبروت، ملکوت اور ناسوت کی تشریح، چار عناصر کی عارفانہ تاویل، شش جہات کی متصوفانہ تفسیر ہے۔

کتاب کا نام: **الوصول الی اللہ** 1797-F

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 18 X 11 1/2 سطور: 11 ورق: 14 خط: نستعلیق

کتابت.......: رمضان دوشنبہ وقت عصر

آغاز........: اعلم ان الوصول الی الله ثلاثة انواع

اختتام.......: المومن خواص الرحمٰن اینست

موضوع...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ........: اس کے بعد چھ اوراق میں مختلف خطوں میں مناجات وغیرہ ہیں۔ دوسرے نسخوں کے لیے دیکھیے شمارہ 1752-D اور 1797-D۔

کتاب کا نام: **تحفۃ السلطانیہ** 1797-G

مصنّف......: حسن بن گل محمد

سائز ....: 18 X 11 1/2 سطور: 12 ورق: 5 خط: نسخ
آغـاز ....: اوّل نام بنام کردگاری کہ نگارندۂ لوح و قلم و بر آرندۂ عالم است از کتم عدم
اختتام ....: عرضہ داشت برای سلاطین نویسند
موضـوع ....: انشاء زبان: فارسی
نـوث ....: ناقص۔ صرف پانچ اوراق ہیں۔

کتاب کا نام :. ادلۃ التوحید فی وحدۃ الوجود 1798-A

مصنّف ....: نامعلوم
سائز ....: 12 X 21 1/2 سطور: 12 ورق: 6 خط: نسخ
آغـاز ....: الحمد للّٰہ الذی قال شهد اللّٰہ انه لا اله الا هو ذالك اقامة البرهان
اختتام ....: فلاتكون معدودة من التشبيه الموجبة للتاويل وتنفعنى عن سائرها
موضـوع ....: سلوک زبان: عربی

کتاب کا نام :. المجموعة باللطيفة الغيبة 1798-B

مصنّف ....: عبداللہ بن حسام الدین السہروردی القریشی
سائز ....: 11 X 21 1/2 سطور: 12 ورق: 31 خط: نستعلیق و نسخ
آغـاز ....: الحمد للّٰہ المذکور بکل لسان والمشهود فی کل جنان و المحمود فی کل زمان
اختتام ....: جویندۂ صیدم و شکارم ایست
موضـوع ....: تصوّف زبان: فارسی
نـوث ....: مصنف نے اپنا پورا نسب نامہ یوں دیا ہے۔ عبد اللہ بن حسام الدین بن عبد اللہ بن رشید ضیاء الدین بن نجم الدین بن حماد الدین بن عمرالمعروف بہ شیخ الشیوخ شہاب الحق والدین السہروردی القریشی۔

کتاب کا نام :. نامعلوم 1798-C

مصنّف ....: نامعلوم
سائز ....: 12 X 12 1/2 سطور: 12 ورق: 31 خط: نستعلیق
آغـاز ....: سپاس وستایش مر خالقی را کہ خلقت او برحسن محامد آمد
اختتام ....: کہ نقطۂ دائرا ست از سرعت سیر

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ ....: توحید، صفات تنزیہی وتقدیسی، مرتبہ واجبہ ہر چیز کا علم چار چیزوں پر مبنی ہوتا ہے۔ مبادی، غرض، موضوع اور حد۔ علم تصوّف کا بھی یہی حال ہے۔ اس لیے یہ کتاب چہار زیدات پر مشتمل ہے اور ہر ایک علم تصوّف کے مبادی، غرض، موضوع اور حد سے علی الترتیب بحث ہے۔

کتاب کا نام .: **کنز الوحدة** 1798-D

مصنّف........: شیخ محمد غوث گوالیاری

سائز ....: 12 X 21 1/2 سطور: 13 ورق: 36 خط: نسخ

آغـاز ....: مقدمہ ذات خفی از کمالات صفات مخفی بود چون اقتضائے اہلیت تقاضا کرد

اختتام........: بحق هو يامن هـو هـو انا تقضى حاجتى كن فيكون برحمتك يا ارحم الراحمين۔

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

کتاب کا نام .: **معدن الاسرار فی بیان خاندان مشرب شطار** 1798-E

مصنّف ....: علی بن محمد ابن جگن العلوی

سائز ....: 12 X 21 1/2 سطور: 13 ورق: 262 خط: نستعلیق

آغـاز ....: امابعد حمد وثناء ہزاران وسپاس وستایش بی پایاں مر مبدع موجودات عیانی

اختتام........: رضى الله تعالىٰ عنهم وقدس تعالىٰ ارواحم اجمعين

موضـوع...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ ....: مصنف المنسوب الی نسبۃ خاندان نبوی المعروف بہ منجھن سید جیوا الحسینی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ شیخ فیض اللہ ابو محمد المعروف بہ شیخ قاضن رحمہ اللہ نے حضرت شیخ عبد اللہ حسام النووی البخاری السہروردی الصدیقی سے جو کچھ علم مشرف شطار حاصل کیا تھا اور دیگر اشغال باطن جو متباین اسناد سے مختلف مرشدوں سے انھیں تلقین ہوئے تھے، ان سب کا اس میں تفصیل سے ذکر ہے۔

کتاب کا نام .: **رفیع الدرجات** 1798-F

مصنّف ....: غالباً شیخ پھول

سائز ....: 12 X 21 1/2 سطور: 12 ورق: 62 خط: نستعلیق

تالیف ....: دسویں صدی ہجری۔ عہد ہمایوں بادشاہ بن بابر بادشاہ

آغـاز ....: حمد متعالی و شکر متوالی و ثناء لایزالی و سپاس نامتناہی و ستایش کماہی حضرت ذاتی راکہ

اختتام ....: یقین است کہ از صدف وجود گوہر مقصود رباید

موضـوع ...: تصوف زبان: فارسی

نـوٹ ....: یہ کتاب مقدمہ، نو فصول اور خاتمہ پر مشتمل ہے۔ نیت کی تقدیم و اہمیت، ورد اوراد، صلوٰت نفل، ملاحظہ باطنی، ذکر جہر، ذکر خفی، فکر باطن، تصورات اسماء و صفات، ترقی و تنزل، دعوات اسماء اربعین اور حزب البحر اور دعائے حبیب کا بیان ہے۔

1798-G

بحر الانوار

کتاب کا نام :

مصنّف ......: شیخ پھول

سائز ....: 16 X 21 1/2 سطور: 12 ورق: 31 خط: نستعلیق

تالیف ....: عہد ہمایوں بادشاہ (دسویں صدی ہجری)

آغـاز ....: الحمد لولیہ والصلوٰۃ علی نبیہ امابعد می گوید اضعف بندگان کردگار

اختتام ....: تغایر درمیاں عاشق و معشوق باعتبار نسبت واعتبار راست آمد واگر نہ نظر کنی ہمہ اوست کہ اوست

موضـوع ...: تصوف زبان: فارسی

نـوٹ ....: مصنف شیخ پھول نے، جو ہمایوں کے عہد کے مشہور بزرگ اور شیخ محمد غوث گوالیاری کے بھائی ہیں، اپنا نسب خواجہ فرید الدین عطار تک یوں بیان کیا ہے۔ پھول (بن) خطیر (بن) لطیف (بن) معین (بن) علی (بن) بایزید (بن) فرید عطار۔

1798-H

نامعلوم

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 21 X 21 سطور: 11 ورق: 7 خط: نستعلیق و شکستہ

آغـاز ....: بعد از حمد خدا و نعت رسول بشنوایں سخن بسمع قبول

............: کہ ایں رسالہ برای طلب طالبان حق راساختم

اختتام ....: ایں رسالہ حضرت قدوۃ العارفین و زبدۃ الواصلین مخزن اسرار الٰہی ومطلع انوار لامتناهی طاب الله ثراہ وجعل الجنة مثواہ

موضـوع ...: تصوف زبان: فارسی

نـوٹ ....: ماہیت قلب، مقام ناسوت، مقام ملکوت، مقام جبروت اور مقام لاہوت کی وضاحت ہے۔

1799-A

کتاب کا نام: **الحقیقة المحمدیه**

مصنّف......: شاہ وجیہہ الدّین علویؒ

سائز..........: $13\frac{1}{2}$ X $11\frac{1}{2}$ سطور: 17 ورق: 11 خط: نسخ

کتابت.......: ۱۶/ شوال۹۹۷ھ مقام کتابت: احمد آباد

آغاز.......: الحمد للّٰہ رب العالمین والصلوٰة علی خیر خلقه محمدؐ وآلہٖ و صحبه وتابعیه فی الظاهر والباطن اجمعین

اختتام.......: لایعر فهم غیرهم فی الیقظه دایما لایعرفون الیوم کیف هو

موضوع...: تصوّف زبان: عربی

ترقیمه......: قد وقع الفراغ من تحریر النسخة المیمونة المسماة بالحقیقة المحمدیه در تصنیف غوث الثقلین سلطان العارفین برهان الواصلین سلطان المحققین تاج الاولیات (کذا) حضرت مربی بندگی حضرت سلطان وجیه الحق والملّة والدین سلمه اللّٰه تعالیٰ الی یوم الدین فی یوم ستة عشر من شهر شوال فی احمد آباد ۹۹۷ھ

نوٹ.......: مصنف کی زندگی میں اس نسخہ کی کتابت ہوئی ہے۔ بعد میں سیف اللہ نے اپنے آپ کو کاتب ان الفاظ میں بتایا ہے: کاتب فقیر سیف اللہ بن مولانا واستاذنا شیخ سعد اللہ بن شیخ عبد اللہ بن عبد اللطیف بن شیخ پیر جو (کذا = جیو) اس کے پاس ۹۹۰ھ کی ایک تحریر مٹادی گئی ہے۔

1799-B

کتاب کا نام: **شرح الحقیقة المحمدیه**

مصنّف......: مولانا عبد العزیز خالدی

سائز..........: $13\frac{1}{2}$ X $11\frac{1}{2}$ سطور: 15 ورق: 63 خط: نسخ

کاتب.........: سیف اللہ ولد شیخ سعد اللہ کتابت: رمضان ۱۱۰۴ھ / مئی جون ۱۶۹۳ء

آغاز.........: ومنه البدایة والیه النهایة علیه توکلت والیه انیب

اختتام.......: هم المختارون وواحدهم الغوث

موضوع...: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمه......: تم شرح الحقیقة المحمدی التی صنّفها قدوة العارفین والعاشقین شاه وجیه الحق والدین لقدرة المحققین میان عبد العزیز قدس سره العزیز علی ید اضعف عباد اللّٰه سیف اللّٰه ولد مولانا شیخ سعد اللّٰه عفی عنهما فی شهر رمضان المبارک ۱۱۰۴ھ وصلی اللّٰه الخ

نوٹ .... : ایک یادداشت کے مطابق اس کا مقابلہ ۱۱۰۵ھ میں عاشورہ (۱۰ر محرم) (۱۱ر ستمبر ۱۶۹۳ء) کے دن ہوا۔

1799-C

کتاب کا نام : الرسالۃ الغریبہ

مصنف .... : شیخ سعد الدین کاشغری

سائز .... : 11 1/2 X 13 1/2 سطور: 15 ورق: 6 خط: نسخ

آغاز .... : بداں کہ در وقت ملاحظہ توحید حرف انکار متصور نیست

اختتام .... : می باید کہ از حق سبحانہ وتعالیٰ شرم داری و غافل نگردی

موضوع ... : تصوّف زبان: فارسی

1799-D

کتاب کا نام : نامعلوم

مصنف .... : نامعلوم

سائز .... : 17 1/2 X 13 1/2 سطور: 15 ورق: 10 خط: نسخ

آغاز .... : الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الواحد بصفاته واسمائه والصلوة......اما بعد سبب تالیف این مختصر آن بود کہ والداین فقیر ......امر کردند......

اختتام .... : وارجو من الله ان يجعلني من الذين يتبعون الرسول النبى الأمى صلى الله عليه وسلم ظهراً و بطيناً آمين آمين آمين۔

موضوع ... : تصوّف زبان: فارسی

نوٹ .... : شروع میں وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون کی تفسیر ہے اور اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم، مخالفت ہوی، دل کو ماسوا اللہ سے خالی کرنے کا طریقہ وغیرہ کا بیان ہے۔

1799-E

کتاب کا نام : اتحاف النبيه بتحقيق التنزيه

مصنف .... : شیخ ابراہیم بن حسن الکردی الکورانی المدنی

سائز .... : 11 1/2 X 13 1/2 سطور: 15 ورق: 12 خط: نسخ

تالیف : ۲۲ر ربیع الاوّل ۱۰۹۰ھ

آغاز .... : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمدؐ النبى الامى الشفيع المشفع خاتم النبيين

اختتام .... : اللهم صل وسلم على سيدنا محمدؐ عبدك ورسولك النبى الامى وعلى آله وصحبه والنبيين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين۔

موضوع ...: تصوف زبان: عربی

1799-F

کتاب کا نام .: مراتب الوجود

مصنف ......: محمد بن نور الدین الخلیفہ الخضری الشیرازی

سائز ....: $11\ ^1/_2$ X $13\ ^1/_2$ سطور: 15 ورق: 14 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد للہ الذی لا الہ الآ ھو الاحد فی بطون جلال ذاتہ

اختتام ....: وصلی اللہ علی رسولہ المصطفیٰ المجتبیٰ الکریم الحلیم

موضوع ...: تصوف زبان: فارسی

نوٹ ....: یہ تمام رسالے ایک ہی کاتب کے خط میں ہیں۔

1800-A

کتاب کا نام .: شرح فالنامہ منظوم

مصنف ......: نامعلوم

سائز ....: 12 X 22 سطور: 14 ورق: 19 خط: نستعلیق

آغاز ....: خستگی دارد اما ہر چہ بود بخیر گذشت و تو نیز برای شکرانہ کن صدقہ بدہ

اختتام ....: و سرّ با کس مگو کہ بے فائدہ است۔ در نماز کاہلی مکن تا مراد یابی مگر انشاء اللہ تعالیٰ

موضوع ...: فال زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الاوّل۔ منظوم فالنامہ کی شرح ہے۔ صفحہ اوّل پر یہ قطعہ ہے:

.... چو تیغ مرتضی آمد بفالت برآید حاجت و یابی بسی مال

1800-B

کتاب کا نام .: مجموعۂ ادعیہ

مصنف ......: نامعلوم

سائز ....: 12 X 22 سطور: 15 ورق: 74 خط: نسخ

آغاز ....: واعناباً وکواعب اترابًا وکاساً دِھاقا

اختتام ....: المخلوق الی الخالق یارب

موضوع ...: ادعیہ ومناجات زبان: فارسی / عربی

نوٹ ....: ناقص الطرفین۔

1800-C

کتاب کا نام .: نامعلوم

مصنف ......: نامعلوم

سائز ....: 22 X 12 سطور: 15 ورق: 11 خط: نستعلیق، نسخ

آغـاز ....: ہفت ماند باہشت میاں ایشاں عداوت افتد

اختتام ....: چوں ماہ بدیں منزل رسید......

موضـوع ....: وظائف زبان: فارسی

نـوٹ ....: ناقص الطرفین۔ وظائف برائے دفع علل مثلاً درد پستان، دفع درد گردہ، خون شکم وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .: **الکشف فی مجاوزۃ ہذہ الامۃ الالف** 1800-D

مصنّف ......: نامعلوم

سائز ....: 22 X 10 سطور: 17 ورق: 11 خط: نسخ

تالیف ....: در حدود ۸۹۸ھ

آغـاز ....: الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفیٰ تتذکرالسوال عن الحدیث المشهود علی السنة الناس ان النبی صلی الله علیه وسلم.

اختتام ....: وهذا نباء علی ما اخترنا انتهی

موضـوع ....: عقائد زبان: عربی

نـوٹ ....: مصنف کہتے ہیں کہ آجکل ایک حدیث کا کافی چرچا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قبر مبارک میں ایک ہزار سال نہیں رہیں گے حالانکہ یہ خیال باطل ہے۔ مصنف کہتے ہیں ربیع الاوّل ۸۹۸ھ میں ایک شخص میرے پاس ایک ورقہ لے کر آیا اور کہنے لگا کہ اکابر علماء میں سے ایک نے فتویٰ دیا ہے جو اس حدیث پر مبنی ہے کہ اب خروج مہدی دجال نزول عیسیٰ اور قیامت کی تمام شرائط کے ظہور کا وقت آگیا ہے۔ میں نے اس شخص کا احترام کرتے ہوئے اس کی تردید مناسب نہ سمجھی لیکن صرف اتنا کہا کہ میں ایسا کچھ نہیں جانتا۔ وہ شخص مناظرہ اور انکار پر اتر آیا۔ بقیہ سال تک وہ لوگوں سے الجھتا رہا لوگوں کو محسوس ہوا کہ میرے علاوہ کوئی اور اس کو جواب مقنع نہ دے سکے گا۔ لوگوں کے اصرار پر میں نے اس کی تردید میں یہ رسالہ لکھا ہے۔ اخیر میں یہ جملہ ہے: انتهی کتاب الکشف فی مجاوزة هذه الامة الالف تم بعد انتهائه التالیف المسماة البرهان فی علامات مهدی آخر الزمان۔ اس میں علامات مہدی آخرالزماں تو ہیں لیکن ایسا کوئی مستقل رسالہ نہیں۔

1801 **رسالہ تیر اندازی**

کتاب کا نام :

مصنّف......: نظام الدین احمد بن محمد الرضوی

سائز.......: 20 X 11 سطور: 15 ورق: 14 خط: نسخ

کتابت.......: ۲۷/ شوال ۱۱۷۲ھ

کاتب ....: منیر ابن محمد واسع

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله واصحابه اجمعین افضل الخلائق

اختتام ....: فخر می کند کہ بر من مسلمانان تیر اندازی خواہند کرد این صحیح است

موضوع ...: تیر اندازی زبان: فارسی

ترقیمہ.........: از دست منیر ابن محمد واسع فی التاریخ ۲۷/ ماہ شوال ۱۱۷۲ھ

1802 **مفتاح السرور**

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 29 X 15 سطور: 11 ورق: 60 خط: نستعلیق

آغاز ....: نام ایں رسالہ مفتاح السرور نہادہ شد

اختتام ....: اینہا ہمہ در ہفت سر مضمحل اند و بیروں نیستند

موضوع ...: موسیقی زبان: فارسی

نوٹ ....: موسیقی پر اہم کتاب ہے۔ غالباً اس کا مصنف حسن بن خواجہ طاہر بن محمد قاضی انتود (ضلع اورنگ آباد، مہاراشٹر) ہے اور اس کا سن تصنیف ۱۰۷۲ھ ہے۔ دیکھیے آیونف کی فہرست فارسی مخطوطات ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کلکشن نمبر 1629 جہاں اس کو مصباح السرور بھی کہا گیا ہے۔

1803 **اخبار الملکوت**

کتاب کا نام :

مصنّف ......: ابو بکر محمد بعد اللہ کسائی

سائز.......: 24 X 15 سطور: 15 ورق: 148 خط: نستعلیق

آغاز ....: اسباب وفائن وخزائن از ہیچ بہ وجود کردو چنان خواہد کہ

اختتام ....: وما امر الساعة الا کلمح البصر

موضوع ...: متفرق زبان: فارسی

نــوٹ.........: ناقص الآخر۔ فرشتگان مقرب، بہشت، لواء احمد، بیت المعمور ستارگان، آفتاب و ماہتاب کا کسوف و خسوف، فراخی زمین، فجر و شفق، شکلِ زمین، قصہ معراج، ندیاں اور سمندر، قصہ یوسفؑ، ذکر باران و ژالہ و برف، قصۂ ذوالقرنین، قیامت کی علامت وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام.: **نصاب الصبیان** 1804-A

مصنّف......: ابونصر فراہی

سائــز.......: 23 X 14 سطور: 9 ورق: 57 خط: نسخ

مالکـ.......: میاں محمد بن میاں عبدالرحیم

آغــاز.......: چنیں گوید ابونصر فراہی حسد حافدہ و حقد حاسدہ

اختتام.......: اری و قر را مجازدان جو سداد

موضـوع...: نصاب (لغت) زبان: فارسی

کتاب کا نام.: **نصاب بدیع** 1804-B

مصنّف......: امیر خسرو دہلوی

سائــز.......: 13 X 14 سطور: 9 ورق: 17 خط: نسخ

مالکـ.......: میاں محمد بن عبدالرحیم

آغــاز.......: مصر شہر و شہر ماہ و ماہ آب و خوف بیم

اختتام.......: تا معارض عاجز آید اندران

موضـوع...: (نصاب) لغت زبان: فارسی

نوٹ.........: سابقہ کتاب کے کاتب کے خط میں۔

کتاب کا نام.: **فوایدالاعمال** 1805

مصنّف......: سیف الدین محمد فیروزپوری

سائــز.......: 1/2 25 X 16 سطور: 11 ورق: 54 خط: نستعلیق

کتابت.......: چہار شنبہ ذی الحجہ ۴۰ (سنہ جلوس اورنگ زیب = ۱۱۰۷ھ-۱۱۰۸ھ) مقام کتابت: احمد آباد

آغــاز.......: الحمد للہ علی کل نعما کہ برب الکریم حمد و ثنا مر خدائی را

اختتام.......: ایں عمل باوضو کردہ باشد واللہ المستعان علی التوفیق

موضـوع...: اعمال زبان: عربی

ترقیمہ.......: تمت تمام شد ایں کتاب فوائد الاعمال کہ در وقت زوال بروز چہار شنبہ ماہ ذی حجہ بتاریخ

چہار دہم صورت ختم یافت و در بلدۂ زین البلاد احمد آباد در محلّہ (کاٹ کر مسجد) ناگوریان فی مابین دروازۂ دہلی و شاہ پور نوشتہ شدہ بود۔

نـوٹ .... : مصنف کے مرشد محمد تقی فیروزپوری کے وظائف کا مجموعہ۔ اس کی کتابت شہر احمد آباد میں مسجد ناگوریاں واقع مابین دہلی دروازہ اور شاہ پور دروازہ ہوئی۔

1806-A

کتاب کا نام : **نامعلوم**

مصنّف .... : فدا علی نعمت الٰہی حیدر آبادی

سائـز .... : 16 X 10 سطور: 9 ورق: 16 خط: نستعلیق

آغاز .... : بعد از حمد و شکر پیدا کنندۂ ہژدہ ہزار عالم کی

اختتام .... : العفو عند الکرام الناس معلول اند لکھنا پایا

موضوع ... : تصوّف زبان: اردو

نـوٹ .... : مختلف خرقوں اور خانوادوں کا بیان ہے۔

1806-B

کتاب کا نام : **قصیدہ بدء الامال**

مصنّف ...... : امام سراج الدین علی بن عثمان الاوشی

سائـز .... : 16 X 10 سطور: 7 ورق: 13 خط: نسخ

کاتب .... : غلام حیدر سن کتابت: ۱۲۶۴ھ

آغاز .... : مليك مالك مولى الموالى لـه وصف التكبر و التعالىٰ

اختتام .... : وصلى الله تعالىٰ علىٰ خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين

موضوع ... : ادب زبان: عربی

ترقیمہ .... : کتاب مستطاب امالی بحسب فرمایش استادی مخدومی مولوی حضرت فضل اللہ صاحب بحروف کج مج در سن یک ہزار دو صد و شصت و چہار ہجری نبوی صلی اللہ علیہ وسلم روز پنجشنبہ بعد از نماز صبح در دیوان خانۂ مشفقی و مکرمی سیادت مآب نجابت اکتساب صوبیدار سیّد انصر صاحب تحریر یافت اللہ تعالیٰ مصنف و شارح و خوانندہ و نویسندہ و یاد کنندہ و جملہ مومنان و مومنات را بحرمۃ النبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ و آلہ واصحابہ وسلم آمرزیدہ دارد محرر غلام حیدر۔

1807-A

کتاب کا نام : **رسالہ چہار پیر و چہاردہ خانوادہ**

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز.......: 18 X 12 سطور: 19 ورق: 5 خط: نسخ

آغاز ....: از حضرت رسالت پناہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امیر المومنین شاہ مرتضی علی و از ایشان خواجہ حسن بصری

اختتام ....: وایشان ازلوح محفوظ و ایشان بحضرت رب العالمین

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

1807-B

کتاب کا نام .: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 18 X 12 سطور: 19 ورق: 3 خط: نسخ

آغاز ....: بداں کہ (کذا) اے طالب حق حدیث من عرف نفسہ فقد عرف ربہ پروردگار جہانیاں وجود آدمی راچہار عناصر آفریدہ

اختتام ....: وہمیشہ فرمان برداری و بجا آوردن امر معروف و باز بودن از نہی منکر

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: کسی کتاب کے تین اوراق ہیں جن کے مندرجات میں امارہ لوامہ ملہمہ مطمئنہ وغیرہ کا بیان ہے۔

1807-C

کتاب کا نام .: **ارشاد الطالبین**

مصنّف ......: نصیر جمال صدّیقی قریشی

سائز.......: 18 X 12 سطور: 19 ورق: 14 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد للّٰه رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله وصحبه اجمعین میگوید بندہ ضعیف درویش فقیر نصیر جمال

اختتام ....: دریں محل کل محرم از خشت پختہ تراست کہ موافقہ نامحرمان کردی ایں سخن

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الآخر۔ کتاب آٹھ ابواب پرمشتمل ہے۔

1807-D

کتاب کا نام .: **شرح تاسیس اشکال**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 18 X 12 سطور: 19 ورق: 24 خط: نسخ

کتابت ......: قبل از ۱۱۴۱ھ

آغــاز ....: فالزاويتان الحادثتان عن جنتيه اما قائمتان او متاويتان لقائمتين

اختتام ....: فلان سسطح ح ط يساوی سطح دح لکونهما سطحين متوازی الاضلاع فی وجهت واحدة علی قاعدتين متساوتين بين

موضــوع ...: ہندسہ زبان: عربی

نــوٹ ....: ناقص الاوّل۔ اکثر اوراق پر کئی اشکال بنائی گئی ہیں۔ اس کا مقابلہ ۱۱۴۲ھ میں کیا گیا۔ آخری ورق کی پشت پر جواہر الاسرار از شیخ آزری سے منقول ایک ہیئتی مسئلہ پر نظم منقول ہے اور حاشیہ میں ملا احمد بن سلیمان سے منسوب دو تین تشریحی اقوال لکھے ہیں۔ یہ بھی کاتب نسخہ کے خط میں ہیں۔

کتاب کا نام .: ## اعمال الصلوٰۃ المخصوصۃ بالسادات 1808-A

مصنّف ......: محمد جعفر بن سید جلال الدین محمد مقصود عالم بخاری رضوی شاہی

سائـز.......: 24 X 13 سطور: 15 ورق: 18 خط: نسخ

کتابت.......: ۹/ جمادی الاخر ۱۱۲۶ھ کاتب : محمد حماد ابن سید حامد الرضوی الشاہی الفیاضی

آغــاز ....: بسم الله الرحمن الرحيم المستعان هو الله اللطيف الكريم الحمد لله الذی

اختتام ....: و الصلوٰة والسلام و البركة و الترحم و التحنن علی سيد الانبياء ...... كافة امته اجمعين

موضــوع ...: تصوف زبان: فارسی

ترقیمہ.......: كتبه اذنب العباد محمد جمال بن سيد حامد الرضوی الشاهی الفياضی التاسع من شهر جمادی الآخر من سنة ١١٢٦ كان الله اللطيف معالی لهم آمين وصلی الله اللطيف وسلم علی سيد العالمين محمد و آله اجمعين سيما شاه عالم و فياض عالم۔

نــوٹ ....: مصنف نے ایسے اعمال کو جمع کیا ہے جوان کے سلسلہ عالیہ علویہ میں بتواتر بطریق چلے آرہے ہیں۔ یہ سب روایات حنفی مذہب کے مطابق ہیں اور اغلب نماز، تسمیع، تحمید، رکوع و سجود سے متعلق ہیں۔

کتاب کا نام .: ## نامعلوم (سرورق پر فتاویٰ صوفیہ) 1808-B

مصنّف ......: فضل اللہ محمد بن ایوب الامام

سائـز.......: 24 X 13 سطور: 21 ورق: 120 خط: نسخ

کتابت.......: قبل از سنہ ۱۰۷۱ھ (شاہ عبدالرحمٰن بڈھ کا وقت)

مالک.........: شاہ عبدالرحمٰن بڈھ (رضوی، قطبی بخاری احمد آبادی مصنف مناقب برہانی)

مہر.........: ملقب شد بہ مدہ از شاہ برہان غلام قطب عالم عبدرحمٰن ۱۰۷۱(ہجری)

آغاز.........: الحمد لله الذی انزل السکینة فی قلوب الاولیاء ولاصفیاء بانواع المکاشفة

اختتام.........: یشتغلون فی امور الدنیا ان اسبح الله فاذا سبح الله فی مثل هذا لموضوع فانها افضل من ان

موضوع.....: تصوف زبان: عربی

نوٹ.........: مصنف کہتے ہیں کہ عمدۃ الابرار اور عمدۃ الاخیار نامی دو کتابوں کو جمع کیا جس میں اہل تصوف کی نماز، ادعیہ، اذکار اور افعال وغیرہ سے متعلق روایات ہیں۔ اس بات کو ایک زمانہ گزر چکا تھا۔ عالم اسلام میں یہ کتاب کافی مقبول ہو چکی تھی۔ بعد میں مصنف کو جملہ منقولات، روایات کچھ اور مزید ملیں۔ انھوں نے اس کو ملحق کرنا پسند کیا تاکہ بآسانی اس سے رجوع کیا جاسکے۔ اس غرض سے اس کی نئی ترتیب کی روایات بلفظہا نقل کیں۔ خواہ مکرر ہوں اور منقولات بھی اس طرح نقل ہیں۔ اس سلسلہ میں عربی فارسی کی معتبر کتابوں سے استفادہ کیا۔ اس کو ۶۳ - ابواب پر مبوب کیا۔ یہ کتاب ۱۶۵ فصلوں پر مشتمل ہے جس میں ابواب عوارف کے عدد کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ شروع میں مکمل فہرست ہے۔

1809

کتاب کا نام: ## مجموعہ قصاید

مصنف.........: مختلف شعراء

سائز.........: 13 X 18 سطور: ورق: 74 خط: نسخ

آغاز.........: الصلوۃ والسلام علیك یا پیر اعظم غوث الثقلین شاھنشہ پیر محمد

اختتام.........: ایں بہاء الدین سگ تو چوں بماند بے نصیب

موضوع.....: قصاید زبان: اردو، فارسی

نوٹ.........: بانی کتاب خانہ حضرت پیر محمد شاہ قدس سرہ العزیز کی شان میں اُن کے مریدوں اقدسی، اختر، زاہدہ، بہاء الدین، غلام محمد، عبدالصمد وغیرہ کے کہے ہوئے فارسی اور اردو قصاید کا مجموعہ۔ ورق ۵۵ کی پشت سے دوسرے کاتب کے لکھے ہوئے ہیں۔

1810-A

کتاب کا نام: ## رسالہ دربیان مراتب نفوس

مصنف.........: نامعلوم

سائز.........: $11\frac{1}{2}$ X $18\frac{1}{2}$ سطور: 13 ورق: 5 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین (والصلوٰۃ والسلام) علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین امابعد این ذکریست دربیان آں کہ درویشی

اختتام ....: کل شیٔ یرجع الی اصلہ زیراکہ اشیاء باصل خود رجعت خواہد کرد واللہ اعلم بالصواب

موضوع ....: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: ایک درویش نے مصنف سے بطور استفادہ سوال کیا کہ یونس علیہ السلام کے بطن ماہی میں چالیس روز تک متمکن ہونے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ اور قرآن مجید میں جو کہا گیا ہے کہ سرھم آیاتنا فی الآفاق وفی انفسھم تو وجود انسان میں اس سے کیا مراد ہو سکتی ہے۔ یہ رسالہ اُن سوالوں کا جواب ہے۔

1810-B

کتاب کا نام :-

لوائح

مصنّف ....: مولانا عبدالرحمٰن جامی

سائز........: 11 1/2 X 18 1/2 سطور: 12 ورق: 40 خط: نسخ

کتابت........: ۸/ ذی القعدہ ۹۹۳ھ

آغاز ....: ھذا کتاب لوایح رب وفقنا للتکمیل و التمیم انك رؤف رحیم

اختتام ....: لب بکشای بنطق خاکت بدہن

موضوع ....: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمہ........: تمام شد این کتاب لوائح در ماہ ذی القعدہ سنۃ ثلث و تسعین تسعمایہ مورخہ ۸

1810-C

کتاب کا نام :-

ہدایت السالکین

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 11 1/2 X 18 1/2 سطور: 17 ورق: 18 خط: نسخ

مقام کتابت..: لاہور

آغاز ....: الحمد للہ الذی جعل العلماء العرفاء ورثۃ الانبیاء وفضلھم علی الملائکۃ وسائر الناس

اختتام ....: والصلوۃ علی رسولہ باطناً وظاھراً وعلی آلہٖ وجمیع اصحابہ والتابعین آمین رب العالمین

موضوع ....: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمہ........: قد تم تم کتاب ہدایت السالکین تالیف و تحریر یافت در بلدۂ لاہور بمحلت طاہ

نوٹ ....: اس میں عشق کے احوال و اعراض کا بیان ہے۔ نیز تجلیاتِ الٰہی کے اقسام اور بعض اصطلاحات

صوفیہ کی تشریح ہے۔

کتاب کا نام: **اراۃ الدقائق شرح مرآۃ الحقائق** 1810-D

مصنّف......: مخدوم علی مہائمی

سائز......: 1/2 18 X 1/2 11 سطور: 15 ورق: 34 خط: نسخ

آغاز......: بسم اللہ الرحمن الرحیم. الحمد للہ الذی اری قلوب خواصّہ وجوہ تجلیات مرائی الخلایق اذ صفا ھا فجلا ھا بما یناسب صفات الخالق

اختتام......: ولا تعین فیه ویسمي ایضاً الغیب المسکوت عنه اذلا ینطق فیه باسم ولا نعت

موضوع...: تصوّف زبان: عربی

نوٹ......: محمد سیرین بن عزالدین المغربی نے فارسی میں جام جہاں نما لکھی تھی۔ مصنف نے اس کا عربی ترجمہ بنام مرآۃ الحقائق کیا اور بعد اس کی عربی میں تشریح لکھی۔ کتاب کا مقابلہ کرنے کی یادداشت آخری ورق کی پشت پر ہے۔

کتاب کا نام: **تحفۃ العشاق** 1810-E

مصنّف......: درویش خلیلی

سائز......: 1/2 18 X 1/2 11 سطور: 13 ورق: 34 خط: نستعلیق

تالیف......: ۸۸۰ھ / ۱۴۷۵ء

آغاز......: بشنوای جوینده راه خدا گر تو جویای خدائی باخود آ

اختتام......: چوں ندارد این سخن پایان وحد بس بود گفتن زار باب خرد

موضوع...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ......: مثنوی مولانا روی کی بحر اور تتبع میں۔ دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے نمبر 1816۔

کتاب کا نام: **تنویرات شرح قصیدہ بانت سعاد** 1811-A

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 1/2 22 X 1/2 12 سطور: 15 ورق: 49 خط: نسخ

مالک......: میاں محمد بن میاں عبدالرحیم

آغاز......: هذا قصیده کعب بن زهیر مدحه رسول الله صلعم واصحابه و مرکب الرسول

اختتام ....: بلکہ دلبرانند از لہامک معاد کہ باکی ندارند

موضوع ...: ادب زبان: فارسی

نوٹ ....: خواجہ کمال الدین، خواجہ حبیب اللہ ثانی اور عین الرحمٰن جیسے بزرگوں سے استمداد کے بعد شارح نے قصیدہ بانت سعاد کی فارسی میں شرح لکھی ہے۔ اخیر میں اس قصیدہ نعتیہ کے پڑھنے کی برکات کا ذکر عربی میں ہے۔ شارح نے اپنا نام نہیں بتایا۔
اصل نسخہ قدیم خوشخط ہے۔ پہلا ورق اور بعد کے بائیس تئیس اوراق کسی اور کاتب کے لکھے ہوئے بڑھائے گئے ہیں۔

قصیدہ بردہ

1811-B

کتاب کا نام .:

مصنّف ......: محمد ابو عبد اللہ سعید بن حماد ابوصیری

سائز.......: 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 14 ورق: 4 خط: نسخ

آغاز ....: بدانکہ بیش از خواندن قصیدہ بردہ ایں آیت بخواند لقد جاء کم رسول تا آخر

اختتام ....: این دعا بعد از تمام قصیدۂ بردہ بخواند البتہ بمراد برسد بمنہ وکرمہ

موضوع ...: ادب زبان: فارسی

نوٹ ....: اس کے بعد ایک ورق پر امام شافعی کے چند عربی اشعار ہیں۔

رسالہ تجوید

1811-C

کتاب کا نام .:

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 19 ورق: 9 خط: نستعلیق

کاتب ....: میاں محمد حسین

مالک.........: (۱) میاں محمد حسین (۲) میاں محمد بن میاں عبد الرحیم

آغاز ....: الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمد وآله وصحبه اجمعین بدانکہ برخوانندۂ قرآن مجید فریضہ است کہ

اختتام ....: والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

موضوع ...: تجوید زبان: فارسی

نامعلوم

1811-D

کتاب کا نام .:

مصنّف ......: محمد صالح

سائز.......: 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 13 ورق: 6 خط: نسخ

مہر............: پانچ مہریں تھیں جو مٹا دی گئی ہیں۔

آغاز........: صدق اللہ صدق اللہ رب العالمین وصدق رسولہ سید المرسلین

اختتام........: والصلوٰۃ علی رسولہ محمد و صحبہ و آلہ اجمعین

موضوع....: سیرت زبان: عربی

نوٹ........: شیخ محمد صدیق گجراتی راجپور میں رہتے تھے وہ صحیح النسب قریشی تھے۔ اُن کا انتقال قطعہ تاریخ کے مطابق ۱۰۴۱ھ میں ہوا۔ "واعظ دین" اس کا مادہ ہے۔ وہ ہر منگل کو جامع مسجد میں وعظ کیا کرتے تھے۔ ان کی زیارت کے دن اُن کے بھائی محمد صالح نے وعظ کہی جس میں اپنے مرحوم بھائی کا حسب نسب اور ان کی صلاحیتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان کی اولاد و اصفیاء کا ذکر ہے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے مرشد کے حکم سے گجرات تشریف لائے تھے۔ یہاں نکاح کیا، ایک بیٹا عبد اللہ تھا اور ایک بیٹی خدیجہ تھی۔ ان کا انتقال ہوا تو چار فرشتہ ان کا جنازہ لے کر کھمبایت گئے جہاں ان کی بیٹی نے قرآن پڑھ کر اپنے والد کی روح کو بخشا۔ مخطوطہ کے سر ورق پر عبد اللہ بن محمد صدیق کی تحریریں ہیں۔

فوائد الموائد با شرح 1811-E

کتاب کا نام:

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: 1/2 22 X 1/2 12 سطور: 12 ورق: 9 خط: نسخ

آغاز........: الحمد للہ الذی خلق الانسان فاکمل تھذیبہ وادبہ فاحسن (کذا) تقویمہ و تادیبہ

اختتام.......: والکمال للہ عز و جل ولہ الحمد فی الآخرۃ والاولیٰ

موضوع....: ادب زبان: عربی

نوٹ........: ادیبوں اور ظریفوں نے اپنے تذکروں اور تعلیقات میں کھانا کھانے کے متعلق جو ظریف باتیں جمع کی ہیں اور کھانے کے جو عیوب اور آداب بتائے ہیں ان کا ذکر ہے۔ اخیر میں کسی اور کے خط میں وعیظی کا ایک قصیدہ ہے فی بیان الضعیف الادیب جو ۱۱ اشعار پر مشتمل ہے۔

شرح قصیدہ بردۂ بوصیری 1811-F

کتاب کا نام:

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: 1/2 22 X 1/2 12 سطور: 15 ورق: 83 خط: نستعلیق

مالک........: میاں محمد بن میاں عبد الرحیم

آغاز........: استاد خواندن قصیدہ بردہ آنست کہ

اختتام ......: والحرب العبس مادی العین بالنعم

موضوع ...: ادب زبان: فارسی

کتاب کا نام .: مکاتیب بین امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ وحضرت معاویہ رضی اللہ عنہ 1811-G

مصنّف ......: امام ابو حکم بن عبد اللہ بستی

سائز......: 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 14 ورق: 4 خط: نستعلیق

مقام کتابت..: سورت

مالک.........: عبد اللہ بن صدیق واعظ

آغاز ....: قال الشیخ الامام الادیب ابوبکر بن عبد اللّٰه بستی انا اللّٰه برهانه

اختتام ......: کلامك اشد علیٰ من کلام الاعرابی ولقد ضاقت علیٰ الدنیا والسلام

موضوع ...: ادب زبان: عربی

کتاب کا نام .: نا معلوم 1811-H

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 10 ورق: 18 خط: نسخ

آغاز ....: هو اللّٰه لا اله هوالرحمٰن الرحیم الملك القدوس السلام المومن المهیمن العزیز الجبار المتکبر

اختتام ......: بحرمت محمدٍ العربی عجّل فرجی برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع ...: ادعیہ زبان: عربی

نوٹ ....: اخیر میں حضرت غوث الاعظم دستگیر کے سقانی الحب کاسات الوصال قصیدہ کے چند اشعار ہیں۔

کتاب کا نام .: رسالہ اسباب الغنی والفقر 1812-A

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 12 X 21 1/2 سطور: 11 ورق: 31 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد للّٰه الذی یغنی من عباده من یشاء بفضله ویفقر من یشاء لاصلاح امره

اختتام ......: اللّٰهم احسن عاقبتنا وخاتمنا فی الامور واجرنا من حزن الدنیا والعذاب

(کذا) الآخرة

موضوع ...: ادعیہ زبان: عربی

نوٹ ....: بین السطور بھی ورق ۲۴ تک ایک عربی رسالہ لکھا ہوا ہے۔

1812-B

کتاب کا نام :- **اعمال الصالحات - متفرق**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 12 X 17 سطور: 11 ورق: 10 خط: نسخ

آغاز ....: بسم الله الرحمن الرحيم فصل فی فضل الصلوة النبی

اختتام ....: مايتان و اوحد والله أعلم بالصواب برحمتك يا ارحم الراحمين

موضوع ...: فضائل درود شریف زبان: عربی

1812-C

کتاب کا نام :- **اعمال الصالحات - متفرق**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 12 X 17 سطور: 9 ورق: 6 خط: نسخ

آغاز ....: روى عن جابر رضى الله تعالىٰ عنه قال قال رسول الله عليه وسلم ان اشد الناس يوم القيامة

اختتام ....: سحرا بل استدراجا

موضوع...: حدیث زبان: عربی

نوٹ ....: مختلف موضوعات پر چھوٹی چھوٹی احادیث کا مجموعہ ہے۔ اس کے بعد بھی کچھ اوراق پر احادیث نبویؐ منقول ہیں۔

1812-D

کتاب کا نام :- **اعمال الصالحات**

مصنّف ......: غالباً مولانا محمد صدیق

سائز.......: 12 X 17 سطور:1812 کے حاشیہ پر ورق: 21 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله الذى هدانا ماكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله

اختتام ....: طول الا زار او الثوب والكن ونحو هما

موضوع ...: پند و موعظت زبان: عربی

نوٹ ....: فرائض، واجبات، سنن، مستحبات، نوافل وغیرہ اور منہیات کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .: **پند نامہ امیر المومنین حضرت علیؓ** 1812-E

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 12 X 17 سطور: 7 ورق: 15 خط: نسخ

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد و آله اجمعين نقلست از خواجہ کائنات و خلاصۂ موجودات

اختتام ....: انگشت مکن سوی مہتاب بعد از دیدن وی مکروہ است

موضـوع ...: ادعیہ، نصائح، وسائل زبان: فارسی

نـوٹ ....: رسول اقدس علی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو فرمائی ہوئی چند نصائح کا بیان۔

کتاب کا نام .: **رسالہ موسی علیہ السلام** 1812-F

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 12 X 17 سطور: 11 ورق: 22 خط: نسخ

مالک.........: حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغاز.........: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسو(له) محمدو على آله اجمعين كلام مهتر موسى عليه السلام

اختتام ....: ان فرشتہ ہمی کردہ ودر پیشانی دجال نوشتہ بود یا عدو اللہ

موضـوع ...: پند و موعظت زبان: فارسی

کتاب کا نام .: **مناجات موسیٰؑ** 1813-A

مصنف ......: منسوب بہ حضرت موسیٰ

سائز.......: 10 X 20 سطور: 12 سے 16 ورق: 22 خط: نستعلیق

آغاز ....: نقلست مناجات مہتر موسی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم چنین آوردہ است

اختتام ....: در جاتی کہ امت محمد علیہ السلام دادہ بر ہیچ پیغمبر ندادہ است

موضـوع ...: مناجات زبان: فارسی

کتاب کا نام .: **حبل المتین فی التقویہ والیقین** 1813-B

مصنف ......: عبد الوہاب بن ولی

سائز.......: 10 X 20 سطور: 15 ورق: 59 خط: نستعلیق

کتابت.......: ۸ ربیع الثانی، جمعرات وقت اشراق ۱۱۸۹ھ

آغـاز........: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين می گوید احقر عباد الله عبد الوہاب بن ولی اللہ

اختتام.......: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمه........: بتاریخ ہژدہم ربیع الثانی روز پنجشنبہ سنہ ۱۱۸۹ وقت اشراق انتساخ حاصل شد۔

1813-C

کتاب کا نام .: سند دعوت اسماء الحسنٰی وغیرہ

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 20 X 10 سطور: 27 ورق: 15 خط: نستعلیق

کتابت........: شعبان کی آخری تاریخ ۱۰۶۶ھ اور ۴ر رمضان ۱۰۶۶ھ مقام کتابت: احمد آباد

آغـاز ....: سند دعوۃ اسماء الحسنٰی چون خواہد کہ درین عامل شود

اختتام.......: والملکوت فی ملکوت ملکوتک یا ملک

موضـوع ...: ادعیہ زبان: فارسی

نـوٹ........: حضرت شیخ محمد غوث گوالیاری کی جواہر خمسہ سے منقول اسناد وضوابط ہیں۔

1813-D

کتاب کا نام .: نامعلوم

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 20 X 10 سطور: 13 ورق: 5 خط: نسخ

آغـاز ....: السلام عليك يااسرافيل بحق الف الله الذى لا اله الا هو الواحد الاحد

اختتام.......: و صلى الله على سيدنا محمد و آله واصحابه اجمعين الطيبين الطاهرين و الحمد لله رب العالمين

موضـوع ...: عملیات زبان: فارسی، عربی

نـوٹ........: اس میں تین چار مختصر قسم کے رسالے ایک ہی کاتب کے لکھے ہوئے ہیں۔ تین اوراق میں کسی اور کاتب کی لکھی ہوئی ادعیہ وغیرہ ہیں۔

1813-E

کتاب کا نام .: نامعلوم

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 20 X 10 سطور: 6 ورق: 20 خط: نسخ

مہر..........: یارب انجام محمودحسن بادا

آغاز ....: اللّٰھم انت اللّٰہ الملک الحق الذی لا الٰہ الا انت

اختتام.......: اللّٰہ اکبر اللّٰہ اکبر لا الٰہ الا اللّٰہ واللّٰہ اکبر اللّٰہ اکبر و للّٰہ الحمد

موضوع ...: ادعیہ زبان: فارسی، عربی

نوٹ ....: بین السطور عربی میں شرح ہے۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1813-F

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 20 X 10 سطور: 16 ورق: 27 خط: نستعلیق

کتابت.......: ١٠٦٥ھ مقام کتابت: برہانپور

آغاز ....: باب سیوم در دعوۃ اسماء عظام وغیرہ فصل اوّل در مقدمہ

اختتام ......: بآب چشمہ ہشیشہ نبات انداختہ بخورد

موضوع ...: عملیات زبان: فارسی

نوٹ ....: اس کے کچھ اوراق کے حاشیہ پر ملا فتح محمد محدث بن شیخ عیسٰی جند اللہ برہانپوری کا فارسی ترجمہ منقول ہے۔ اس کے بعد نو دس اوراق میں غالباً جواہر خمسہ یا اس قسم کی کتاب کے اقتباسات ہیں جن میں آخری اقتباس کی کتابت ذی الحجہ ١٠٦٥ھ میں شہر برہانپور میں ہوئی۔

کتاب کا نام .: **کلمات یا مناجات خواجہ عبد اللہ انصاری** 1814-A

مصنّف ......: خواجہ عبد اللہ انصاری (م۔ ۴۷۱ھ)

سائز........: 24 X 14 سطور: 14 ورق: 9 خط: نستعلیق

تالیف ....: ٢٠ر محرم ١١١٩ھ

آغاز ....: ای زدردت بے دلاں را بوی درمان آمدہ یاد تو مر عاشقان را مونس جان آمدہ

اختتام ......: من عاصی گنہگار را از دیدار عالم آرای خود بی نصیب نگردانی

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: کتاب کا نام سرورق پر کسی نے ملفوظات خواجہ عبد اللہ انصاری لکھا ہے۔

کتاب کا نام .: **کشف الغالت** 1814-B

مصنّف ......: ابو الفضل بن سید حسین الحسینی الشہر بدوتی

سائز........: 24 X 14 سطور: 15 ورق: 18 خط: نستعلیق

تالیف........: بدھ، ۳؍ محرم ۱۰۲۳ھ مقام کتابت : احمد آباد

آغاز........: ابتداء ایجاد احمد انتہای حمد را سزاوار است

اختتام.......: اللهم افتح بالخير وارحم بالخير واجعل اعقاب امور بالخير آمين رب العالمين

موضوع....: تصوف زبان: فارسی

نوٹ........: حرف الف کی تحقیق اور متصوفانہ تاویل ہے۔

کتاب کا نام : رسالۂ اسراریہ 1814-C

مصنف......: تاج محمد عثمانی

سائز.......: 14 X 24 سطور: 24 ورق: 13 خط: نستعلیق

کاتب........: حافظ میانجی بھروچی مہر : عبدہ ابو بکر محمد

آغاز........: حمد مر خالقی راکہ از تنگنای عدم بوجود آورد وبذات وصفات خویش شناسا گردانید

اختتام.......: ایں قدر مکاشفہ رادر حیز معقول توانست آورد والا طور مکاشفہ از طور عقل بیرون است

موضوع....: تصوف زبان: فارسی

نوٹ........: وضو، غسل، نماز، حج اور دیگر ارکان دین کے متصوفانہ مفہومات بیان کیے ہیں۔

کتاب کا نام : وسیلۃ الیٰ معرفۃ اللہ 1814-D

مصنف......: غالباً مولانا محمد صدیق

سائز.......: 14 X 24 سطور: 21 ورق: 13 خط: نسخ

آغاز........: الحمد لله الذى هدانا لهذا وكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله ولا نهتدى الى الصواب والحق الا بتوفيق الله

اختتام.......: اليه المرجع والمآب والصلوة والسلام على رسوله وآله واصحابه ومن تاب

موضوع....: پند و موعظت زبان: فارسی

نوٹ........: مختلف مسائل پر مصنف نے اظہار خیال کیا ہے۔

کتاب کا نام : رسالہ سعۃ الرزق 1814-E

مصنف......: غالباً مولانا محمد صدیق

سائز.......: 14 X 24 سطور: 22 ورق: 2 خط: نسخ

آغاز........: الحمد لله الغنی والصلوة علی رسوله النبی ومن تبع من الولی وسلم تسليما

اختتام.......: حفظنا الله تعالی من اسباب ضيقة واعاننا علی اسباب سعته بحرمة نبيه عليه السلام وآله وصحبه اجمعين

موضـوع...: وعظ زبان: عربی

كتاب كا نام: **التوسل فی اليقين والتوكل** 1814-F

مصنف......: علی بن حسام الدين المتقی

سائـز......: 14 X 24 سطور: 20 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغـاز........: الحمد لله مربی الجنين فی ظلمات المشيم و رزاق الاحباء والاعداء بلطفه العميم.

اختتام.......: خدای تعالی اور التوکل روزی کند وچوں توکل حاصل شود کار دنیا و آخرت تمام شود

موضـوع...: تصوّف زبان: فارسی

كتاب كا نام: **مکاشفات غیبیہ** 1815-A

مصنف......: نامعلوم

سائـز......: 13 X 24 سطور: 15 ورق: 75 خط: نسخ

تالیف.......: در حدود ۱۰۵۱ھ

آغـاز........: سبحان من لايصل حمد حامد الی قدس ذاته بل ينتهی المحامدون

اختتام.......: ووجودك ذنب لايقاس به ذنب من كلام شيخ نجم الدين رازی قدس سرهٗ

موضـوع...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ.......: اس کتاب کے مرتب (جن کا نام معلوم نہ ہو سکا) کہتے ہیں کہ ۱۰۵۱ھ میں (مجدد الف ثانی) حضرت احمد بن عبد الاحد الفاروقی رحمہ اللہ کے چند مسودات مل گئے جو اب تک منقول نہیں ہوئے اور جو جامع اسرار اور راوی معارف سنیہ ہیں۔ اس میں دلکش اشعار بھی شامل ہیں۔ لہٰذا ان کو مرتب کرنے کا خیال آیا۔ یہاں جو معارف و مطالب کا ذکر ہے وہ جدید نہیں حضرت موصوف کی سابق تصانیف اور رسائل میں اس کا ذکر ہے لیکن بساط سخن وہاں اور طرح ہے۔ یہاں اور طرح مکاشفات سے قبل شجرات مشائخ قادریہ و نقشبندیہ جو حضرت املا فرماتے تھے اور وہ اجازت نامے جو آپ نے اپنے بعض خلفاء کو عنایت کیے ہیں یہاں ضمناً شامل کیے گئے ہیں۔ پیران چشت کے ناموں کا بھی ذکر کیا ہے اگرچہ وہ آپ

نے نہیں لکھوائے۔ رسالے کے خاتمہ میں آپ کی جمع کی ہوئی چالیس احادیث بھی شامل ہیں جن پر بخاری اور مسلم کا اتفاق ہے۔ آپ نے فضائل حضرت شیخین بھی جمع کیے ہیں۔

کتاب کا نام : **نامعلوم** 1815-B

مصنّف ......: نامعلوم

سائــز.......: 13 X 24 سطور: 16 ورق: 7 خط : نستعلیق

آغاز ....: درر سالہ قادریہ ایں چنیں ذکر است ای عزیز من بدانکہ دم سہ قسم است

اختتام ....: کذاذکر فی الرسالۃ القادریہ

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نــوٹ.......: رسالۂ قادریہ سے یوگ کی طرح آسن اور ذکر کرنے کے طریقے اور حبس دم کا بیان ہے۔

کتاب کا نام : **نامعلوم** 1815-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائــز.......: 13 X 24 سطور: 15 ورق: 2 خط : نستعلیق

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين والصلوٰة على خير خلقهٖ محمد وآلهٖ وصحبهٖ اجمعين قال عز و جل فاذكروني اذكركم

اختتام ....: و نیز اگر بہ بنی بصورت آفتاب آں نور دل است...... کذاذکر فی الرسالہ القادریہ

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نــوٹ.......: طریقۂ ذکر کا بیان ہے۔

کتاب کا نام : **فرادیس المنازل** 1815-D

مصنّف ......: نامعلوم

سائــز.......: 13 X 24 سطور: 9 ورق: 3 خط : نسخ

آغاز ....: نحمده على ذات و مصلى على حبيبه محمد و آله فهذا بيان الفرايس العشر

اختتام ....: العاشر النهايات وهى المعرفة والفناء و البقاء والتحقيق والتلبيس والوجود والتجريد والتفريد والجمع والتوحيد

موضـوع ...: تصوّف زبان: عربی

نــوٹ.......: کسی کتاب کے صرف تین اوراق ہیں جس میں سائرین الی اللہ کو جن منزلوں سے گزرنا پڑتا

ہے ان کا دس ابواب (فرادلیس) اور دس ذیلی ابواب (مفائل) میں بیان کیا گیا ہے۔ بین السطور بکثرت عربی میں حواشی ہیں۔

کتاب کا نام :- **ترتیب صلوٰۃ معکوس** 1815-E

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 24 سطور: 22 ورق: 3 خط: نستعلیق

آغاز ....: ترتیب صلوٰۃ معکوس اوّل وضو کند قبل از معکوس شدن

اختتام ....: وهو لقن لابنه السعيد عبد الرزاق البغدادى ومن عبد الرزاق شيخا بعد شيخ الى شيخى مرشدى

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: صلوٰۃ معکوس پڑھنے کی ترتیب مفصل بیان کرنے کے بعد اس کی سند حضرت رسول اکرمؐ سے لے کر مصنف کے شیخ و مرشد تک بیان کی ہے۔

کتاب کا نام :- **مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی** 1815-F

مصنّف ......: شیخ احمد بن عبد الاحد الفاروقیؒ

سائز.......: 13 X 24 سطور: 16 ورق: 11 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد للہ وسلام علی عبادہ الذین اصطفی حضرت حق سبحانہ چنانچہ بذات اقدس خود موجود است

اختتام ....: چہ مرکز اشرف اجزای دائرہ است واصل جمیع نقطہ دائرہ است

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الآخر۔ مکتوب بیست وششم سے کتاب شروع ہوتی ہے۔ آخری تین اوراق میں کچھ احادیث کا ذکر ہے۔

کتاب کا نام :- **نامعلوم** 1815-G

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 24 سطور: 13 ورق: 3 خط: نسخ

آغاز ....: فى الصحيحين البخارى والمسلم ابى بن كعب ان موسى كان خطيبا بنى اسرائيل فسأل اى الناس اعلم فقال انا فعتب الله عليه

اختتام ....: كذا فى مشارق الانوار النبويه من صحيح الاخبار المصطفويه

موضوع...: حدیث زبان: عربی

نوٹ ......: موسیٰ اور خضرؑ کے قرآنی قصہ کا جو سورۂ کہف میں بیان کیا گیا ہے، احادیث و روایات کی روشنی میں مفصل بیان ہے۔

کتاب کا نام: **درود معظم** 1816-A

مصنف......: منسوب بہ حضرت غوث الاعظمؒ

سائز......: 13 X 22 1/2 سطور: 11 ورق: 37 خط: نسخ

مالک......: شیخ احمد

آغاز......: این درود معظم حضرت غوث الصمدانی محبوبی (کذا) سبحانی سلطانی شیخ محی الدین قدس الله روحه و نور مرقده

اختتام......: وارزقنا شفاعة يوم القيامة انك لاتخلف الميعاد برحمتك يا ارحم الراحمين

موضوع...: درود شریف زبان: عربی

کتاب کا نام: **تحفۃ العشاق** 1816-B

مصنف......: درویش خلیلی

سائز......: 13 X 22 1/2 سطور: 15 ورق: 30 خط: نستعلیق

آغاز......: بشنوای جویندۂ راہ خدای گر تو جویای خدائی باخود آی

اختتام......: چون ندارد این سخن پایان و حد بس بود گفتن از و باب خرد

موضوع...: تصوف زبان: فارسی

نوٹ ......: دوسرے نسخ کے لیے دیکھیے نمبر 1810-E

کتاب کا نام: **معالی الہمم** 1816-C

مصنف......: نامعلوم

سائز......: 13 X 22 1/2 سطور: 15 ورق: 55 خط: نسخ

آغاز......: الحمد لله الذی اعلی عنم (کذا = همم) اصفیائه الی وصاله

اختتام......: این حدیثہا مذکور شدہ است اقوی است از حدیث تحفۃ الطلبہ

موضوع...: تصوف زبان: عربی

نوٹ ....: دس ابواب پر مشتمل اس کتاب کے ہر باب میں حسب موقع ومحل حکایات صالحین نقل کی ہیں۔

کتاب کا نام: **اثبات واجب الوجود** 1816-D

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 22 1/2 سطور: 15 ورق: 20 خط: نسخ

آغاز ....: بداں نور اللہ عین بصیر تک بنور التحقیق والاتقان کہ نسبت ممکن بوجود و عدم علی السویہ است

اختتام ......: ایں کار دولت است کنون تا کرا رسد - من اللہ التوفیق والاعانۃ

موضوع ...: کلام زبان: فارسی

نوٹ ....: متکلمین کے طریقہ سے اثبات واجب الوجود کی کوشش کی ہے۔

کتاب کا نام: **رسالہ دربیان مشروط ذکر** 1816-E

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 22 1/2 سطور: 13 ورق: 12 خط: نستعلیق

آغاز-۱.....: چہارم ہاضمہ پنجم ماسکہ ششم رافعہ چوں وصف نفس در جسم کار فرمائی کہ

آغاز-۲.....: الٰہی بجلال قدسک بکمال انسک الی اولیائک

اختتام-۱....: کارہای دینی ودنیاوی و مقہوری اعدا کمتر گوید دعا آنست

اختتام-۲..: حاضر وقت باشد بدان اتفاق ساخوب است واللہ اعلم بالصواب

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: پہلا ورق گم ہے۔ طریقہ ہای سلوک اور شروط ذکر کا بیان ہے۔

کتاب کا نام: **مولود نامہ** 1817-A

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 25 سطور: 15 ورق: 44 خط: نسخ

مالک ....: عبدالقادر چلی

آغاز ....: ای منزہ ذاتت از عرفانِ ما واز تو حیرت حاصل از وجدان ما

اختتام ......: خاطری از شانِ تو آگاہ دہ جای در کوی رسول اللہ دہ

موضوع ...: مولود زبان: فارسی

نوٹ ....: آخر میں اسی خط میں دس اشعار پر مشتمل مناجات ہیں۔

دیوان
1817-B

کتاب کا نام : دیوان

مصنّف ......: عبدالسلام بن عبدالرحمٰن العیدروسی

سائز......: 13 X 25 سطور: 19 ورق: 18 خط : نستعلیق

کاتب ......: عبدالصمد ولد شیخ عبدالکریم

آغاز ......: کسی کاندر جہانی یار دارد رحیق عاشقی در کار دارد

اختتام ......: دریا دل خانی احمد زاد خستہ گہ جود جان حساد

موضوع ....: ادب زبان: فارسی

نوٹ ......: مسند عالی احمد خان شاعر کے ممدوح ہیں۔ شاعر نے ہر طرح کے صنائع وبدائع لفظی میں طبع آزمائی کی ہے۔ بعض چیزیں خود شاعر کی اختراعات ہیں۔ ایک غزل واسع الشفتین میں یعنی پڑھتے وقت ایک ہونٹ دوسرے ہونٹ سے نہ ملے گا۔ ایک غزل غزل اللسان میں ہے یعنی پڑھتے وقت منہ میں زبان نہ ہلے گی۔ اسی طرح غیر منقوط، منقوط، مقطوع، رجیع، تجانیس وغیرہ سے کام لیا ہے۔ غزل منصوب، مکسور اور مرفوع خود شاعر کی اختراعات ہیں۔ یعنی مذکورہ غزل میں ہر لفظ پر زبر آئے یا یہ التزام کہ ہر ایک پر زیر یا پیش آئے۔ اخیر میں ایک قصیدہ بدیعیہ ہے۔ آخری ورق کی پشت پر غالباً اسی ملک عبدالسلام کی راگ ملار میں کہی ہوئی جکری نقل کی ہے۔

قصیدہ
1817-C

کتاب کا نام : قصیدہ

مصنّف ......: مولانا سلیمان بن محمد الکرد الاحمد آبادی

سائز......: 13 X 25 سطور: 18 ورق: 2 خط : نستعلیق

آغاز ......: دلا بگسل ازیں دنیای دون و زباغ وبستانش

اختتام ......: کہ در ذرّات عالم تافتہ خورشید تابانش

موضوع ....: ادب زبان: فارسی

نوٹ ......: احمد آباد کے مشہور عالم اور بزرگ مولانا سلیمان الکرد الخراسانی الاحمد آبادی کا خاقانی کے مشہور قصیدہ دل من باغبان کی تقلید میں کہا ہوا قصیدہ۔

قلادۃ المتقین
1817-D

کتاب کا نام : قلادۃ المتقین

مصنّف ......: محمدؐ ناگوری

سائز......: 13 X 25 سطور: 21 ورق: 47 خط : نسخ

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والصلوٰة علی الانبیاء والمرسلین وعلی محمدن العربی القریشی الهاشمی و آلہٖ اجمعین

اختتام ....: ہر چہ بگوئی بشنود وہر چہ در دل اندیشی وہر چہ بکنی بہ بیند واللہ بصیر بالعباد

1817-E

کتاب کا نام .: **انیس المتقین**

مصنّف ......: ابن فقیہ حسین ابن فقیہ محمد

سائز........: 25 X 13 سطور: 15 ورق: 20 خط : نسخ

آغاز ....: الحمد للّٰه الذی اقام السموات بغیر عمد وبشر بالجنة لمن یتوکل علیه بالصدق والاعتقاد

اختتام ....: لان التوکل افضل عند الله من کل عبادة فافهم واغتنم

موضوع ...: تصوّف زبان: عربی

1817-F

کتاب کا نام .: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 25 X 13 سطور: 25 ورق: 4 خط : نسخ

آغاز ....: ومنها ان الذین ینذره العوام من قراة مولد النبی صلی الله علیه وسلم

اختتام ....: واخرج ابن النبی و ابو نعیم عن انس عن النبی صلی الله علیه وسلم ان جبرئیل علّمها النبی صلی الله علیه وسلم و قال هی الرومیة

موضوع ...: فقہ زبان: عربی

نوٹ ....: کسی کتاب کے چار اوراق ہیں۔ بدعات ومحرکات کے بیان میں۔

1817-G

کتاب کا نام .: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 25 X 13 سطور: 19 ورق: 4 خط : نسخ

آغاز ....: الحمد للّٰه رب العالمین والصلوٰة والسلام علی افضل المخلوقین

اختتام ....: قاتلهم الله انی یوفکون و دمّرهم الله تدمیرا آمین والحمد للّٰه رب العالمین والصلوٰة علی رسولهٖ و آلهٖ وصحبهٖ اجمعین

موضوع ...: تہتر فرقوں کے بارے میں زبان: عربی

کتاب کا نام :	**نامعلوم**	1817-H
مصنّف ...... :	نامعلوم	
سائز....... :	13 X 25 سطور: 19 ورق: 5 خط: نسخ	
آغاز .... :	ایں رسالہ در باب درویشی بعد از ختم قرآن حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم را از درگاہ رب العزت عنایت شدہ بود	
اختتام ...... :	امام زین العابدین بن امام حسین بن علی مرتضی صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین	
موضوع ... :	متفرق زبان: فارسی	
نوٹ ...... :	اگرچہ شروع میں چند سطریں درویش سے متعلق ہیں مگر بعد میں یہ رسالہ متفرق سوال و جواب کی نوعیت اختیار کر لیتا ہے اور اخیر میں بارہ امام کا تذکرہ ہے۔	

کتاب کا نام :	**شواہد النبوۃ**	1817-I
مصنّف ...... :	مولانا عبد الرحمٰن جامی	
سائز....... :	13 X 25 سطور: 19 ورق: 44 خط: نسخ	
آغاز .... :	الحمد للہ الذی ارسل رُسُلًا مبشرین و منذرین	
اختتام ...... :	شریف آں کس است کہ در ایمان بوی سبقت گیر د بعد ازاں باندک وقتی وفاق	
موضوع ... :	سیرت زبان: فارسی	
نوٹ ...... :	مولانا جامی کی مشہور کتاب کے چند اوراق	

کتاب کا نام :	**خلاصۃ الاحکام فی دین الاسلام**	1818-A
مصنّف ...... :	محمود احمد بن ابو القاسم بن احمد طائع	
سائز....... :	13 1/2 X 25 سطور: 18 ورق: 51 خط: نستعلیق	
تالیف ...... :	ار صفر ۷۵۵ھ کتابت: ۱۲ ر رجب ۱۰۵۵ھ	
مقام کتابت... :	مقبول آباد کاتب: محمد سعید ارغون	
آغاز .... :	الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ علی رسولہ محمد وآلہ اجمعین	
اختتام ...... :	اگر کسی آہوئی بہ پرستد یا صورت از زر و نقرہ و مانند آں بر خود و یا در خانہ بدارد و بر آمدن حاجات از و داند کافر گردد اگر ازان توبہ نکند کشتن او مباح باشد	
موضوع ... :	فقہ حنفی زبان: فارسی	
نوٹ ...... :	اس کتاب کے تین نسخے ہیں۔ تینوں میں مصنف کی نسبت طائع یا طالع یا طائی درج ہے۔ اس	

کے دوسرے کتاب خانوں کے نسخوں میں بھی یہ اختلاف پایا جاتا ہے۔ دیکھیے فہرست مخطوطات موزۂ ملی پاکستان کراچی صفحہ ۸۲۵۔

کتاب کا نام: رسالہ حیض 1818-B

مصنف: نامعلوم

سائز: 25 X 13 1/2 سطور: 23 ورق: 23 خط: نسخ

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوٰة والسلام على رسوله محمد و آله واصحابه اجمعين اما بعد فاعلم

اختتام: لكن بين الاوّل والثالث اكثر من ستة اشهر فالصحيح انه يجعل حمل او احدا

موضوع: فقہ زبان: عربی

کتاب کا نام: رسالہ مناسک حج 1818-C

مصنف: نامعلوم

سائز: 25 X 13 1/2 سطور: 15 ورق: 7 خط: نسخ

آغاز: الحمد لله رب العالمين والصلوٰة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين وبعد فهذه مختصر لطيف فى مناسك الحج والعمرة

اختتام: وصلى الله على خير خلقه دايما كثيراً آمين والحمد لله رب العالمين

موضوع: حج وعمرہ کے مسائل زبان: عربی

نوٹ: یہ مختصر رسالہ دس ابواب پر مشتمل ہے۔

کتاب کا نام: فرائض الصلوٰۃ 1818-D

مصنف: نامعلوم

سائز: 25 X 13 1/2 سطور: ورق: 5 خط: نسخ

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين فرائض الصلوة وحكمها

اختتام: وكل عمل فيه مخالفة للسنة او الواجب وكذا كل عمل مناف للخشوع

موضوع: نماز کے مسائل زبان: عربی

کتاب کا نام : **ہدایت المسلمین** 1818-E

مصنف ...... : نامعلوم

سائز...... : 25 X 13 1/2 16 X 7 1/2 سطور: 11 ورق: 30 خط: نسخ

آغاز ...... : بسم الله الرحمن الرحيم هو به نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين بدانكه برهر بالغ از مرد و زن پیش از بلوغ فرض است

اختتام ...... : اگر سحور خورد بہ گمان شب و روز شدہ بود و یا افطار کرد بہ گمان غروب نبود در باقی روز امساک کند و قضا واجب آید بے کفارت

موضوع ... : فقہ زبان: فارسی

نوٹ ...... : صفت ایمان، وضو، غسل، نجاست، شرائط، نماز، نماز میں حدث اور روزہ کے مسائل کا مختصر بیان ہے۔

کتاب کا نام : **رسالہ روحیہ** 1819-A

مصنّف ...... : ابو عبداللہ فخر الدین محمد بن عمر الرازی

سائز...... : 14 X 12 1/2 سطور: 13 ورق: 15 خط: نستعلیق

واقف ...... : خاندان ولی اللہ

آغاز ...... : این مجموع رسالہ ایست کہ مولانا و سیدنا افضل العالم اکرم بنی آدم المظہر المتعال ناصر الاسلام والمسلمین

اختتام ...... : سبب زیادتی درجات او گردد و این سخن از اسرار عالم غیب است

موضوع ... : تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ...... : اس کے بعد والے ورق نمبر ۱۶ پر قصیدہ منفرجہ کے اشعار ہیں۔

کتاب کا نام : **برہان وحدۃ اللہ** 1819-B

مصنّف ...... : سید ابراہیم الحسینی الاحمدی بن شاہ مصطفیٰ حبیب اللہ بن سلطان شاہ علی محمد معشوق اللہ

سائز...... : 24 X 12 1/2 سطور: 15 ورق: 8 خط: نسخ

مہر ...... : محمد ابو بکر - ۱۱۲۳

آغاز ...... : الحمد لله الذى هو السميع العليم وكرم الانسان خلاصة الموجودات

اختتام ...... : اوّل ظهور اسما وصفات اوست در علم او، بعده ظهور صفات بافعال او المسمى بالخارج والعالم فافهم و اغتنم

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی
نوٹ ....: احمد آباد کے مشہور رفاعی بزرگ شاہ علی محمد گام دھنی معشوق اللہ کے ایک رسالہ پر ان کے پوتے نے اس نام سے دیباچہ قلمبند کیا۔ اس کے بعد مائۃ عامل کے دو اوراق ہیں۔

مائۃ عامل

1819-C

کتاب کا نام .:
مصنّف ......: شیخ عبدالقاہر بن عبدالرحیم جرجانی
سائز.......: 14 X 12 $^1/_2$ سطور: 7 ورق: 9 خط: نسخ
مہر ....: محمد ابو بکر - ۱۱۲۳
آغاز ......: الحمد لله الذی ظهر بکثیف ستوره وبطن بشدید ظهوره
اختتام ....: لان هذه القاعدة لُبُّ لُبِّ من الباب علم السلوك
موضوع ...: تصوّف زبان: عربی
نوٹ ....: بین السطور غالباً پشتو میں اس کا ترجمہ بھی ہے۔

نامعلوم

1819-D

کتاب کا نام .:
مصنّف ......: نامعلوم
سائز.......: 14 X 12 $^1/_2$ سطور: 7 ورق: 7 خط: نسخ
آغاز ......: الحمد لله الذی ابهم معلوماته فی علمه ابهاما تاما
اختتام ....: وعلی جمیع الملائكة المقربین والحمد لله رب العالمین
موضوع ...: تصوّف زبان: عربی و پشتو
نوٹ ....: کسی فارسی رسالہ کا عربی ترجمہ ہے۔ بین السطور پشتو میں ترجمہ ہے۔

نامعلوم

1819-E

کتاب کا نام .:
مصنّف ......: نامعلوم
سائز.......: 14 X 12 $^1/_2$ سطور: 12 ورق: 3 خط: نسخ
آغاز ......: الحمد لله رب العالمین وصلاته علی رسوله محمد وآله وصحبه اجمعین کو روهان معلومات
اختتام ....: كنت كنزا مخفيا فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق لاعرف والله اعلم
موضوع ...: تصوّف زبان: پشتو
نوٹ ....: اس کے بعد کچھ اوراق میں اسی کاتب کے ہاتھ کا لکھا ہوا رسالہ اور متفرق چیزیں ہیں۔

کتاب کا نام : **شرح لمعات** 1820-A

مصنف ...... : مولانا عبد الرحمٰن جامی

سائز ...... : 14 X 25 سطور: 18 ورق: 81 خط: نسخ

کتابت ...... : قبل از صفر ۱۱۵۳ھ

آغاز ...... : لولا لمعات برق نور القدم

اختتام ...... : بما قال تاریخ اتمامه

موضوع ... : تصوف زبان: فارسی

نوٹ ...... : پہلی صفر ۱۱۵۳ھ میں اس کا مقابلہ کیا گیا۔

کتاب کا نام : **ہبۃ الوہاب** 1820-B

مصنف ...... : نامعلوم

سائز ...... : 14 X 25 سطور: 15 ورق: 12 خط: نسخ

آغاز ...... : الحمد لله الذی انزل کتابه بتبیان العقائد والشریعة والطریقة

اختتام ...... : والصلوة والسلام علی سید الانس والجن و علی آله واصحابه وازواجه واهل الجنة امین برجمتك یا ارحم الراحمین

موضوع ... : تصوف زبان: عربی

نوٹ ...... : ایک مقدمہ تین مسافت (جس میں چار منازل ہیں) اور خاتمہ پر مشتمل اس رسالہ میں سلوک و طریقت کی منازل وغیرہ کا بیان ہے۔ مقدے میں مصنف نے قطب جہاں کے اسی موضوع پر رسالے کا ذکر کیا ہے۔

کتاب کا نام : **خلاصۃ النصائح وزبدۃ الملائح** 1820-C

مصنف ...... : نامعلوم

سائز ...... : 14 X 25 سطور: 15 ورق: 3 خط: نسخ

آغاز ...... : الحمد لله الذی عرف مراده بحروف الهجاء و اودع ونها اسراره یُعَرِفه اهل المعانی

اختتام ...... : فتكونوا احسنهم بهجته و ضیاءاً وخلقا وحیاءاً

موضوع ... : پندو موعظت زبان: عربی

نوٹ ...... : پندو موعظت پر مبنی خطبہ ہے۔

کتاب کا نام : کشف البیان لمایجب علی الانسان 1820--D

مصنّف ...... : محمد صدیق بن محمد شریف پٹنی

سائز....... : 14 X 25 سطور: 15 ورق: 60 خط : نسخ

آغاز .... : بسم الله المومن لمن آمن به من النيران الرحمن المعطى الرزق للحيوان

اختتام .... : وكذا محبوبه ومبغوضه عليه والسلام فمن ابغضه واحبه كفر

موضوع .... : متفرق زبان: عربی

نوٹ .... : ضروریات دین وایمان کی وضاحت ہے۔ اس کتاب کا اختصار خود مصنف کے شاگرد نے کیا ہے۔

کتاب کا نام : طب شہابی 1821

مصنّف ...... : شہاب الدین بن عبدالکریم قوام ناگوری

سائز....... : 14 1/2 X 23 1/2 سطور: 17 ورق: 10 خط : نستعلیق

تالیف ...... : ۷۹۰ھ / ۱۳۸۸ء

مالک........ : عبدالکریم ولد حافظ عبدالرحیم

آغاز .... : نختیں کنم نوک خامہ روان بتوحید پروردگار جہان

اختتام .... : باب سی و پنجم در ترقید گی لبہا بہ ترقند لبہای مردم اگر

موضوع .... : طب زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ اس کے بعد ۵۵ اوراق میں طبی نسخوں کی کتاب کے، صفت ایمان و احکام الصلوۃ، روزہ وغیرہ کے بارے میں دو ایک ورق ایک رسالے کے اور کچھ عملیات کے نسخوں اور آخر میں ایک دعا کا رسالہ مجلد ہیں۔

کتاب کا نام : ترجمۂ منظوم مائۃ کلمہ امیرالمومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ 1822-A

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز....... : 12 X 20 سطور: 12 ورق: 20 خط : نستعلیق، خوشخط

مالک........ : (۱) محمدی بیگ (۲) عبدالقادر چلی

کتابت ...... : ۹۹۶ھ

آغاز .... : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على نبيه محمدؐ وآله

اجمعین فهذه مائة کلمه من کلام امیر المومنین

اختتام ......: ہرچہ باید گوید وانگہ دل براں قول گفتہ بگمارد

موضوع ...: تصوف زبان: فارسی

نوٹ ......: حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ایک سو عربی اقوال مع فارسی ترجمہ۔ B-1822 کے کاتب کے خط میں۔

1822-B

کتاب کا نام: **مناجات خواجہ عبداللہ انصاری**

مصنف ......: خواجہ عبداللہ انصاری

سائز......: 20 X 12 سطور: 15 ورق: 9 خط: نستعلیق، خوشخط

کتابت......: ۹۹۶ھ

آغاز ......: ای زدرت بیدلان رابوی درمان آمده

اختتام ......: و در سعادت بکشاید و آفتاب الٰہی روی نماید

موضوع ...: مناجات زبان: فارسی

نوٹ ......: ناقص الآخر۔ دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے شمارہ 1814۔

1822-C

کتاب کا نام: **منتخب اشعار**

مصنف ......: نامعلوم

سائز......: 20 X 12 سطور: 15 ورق: 5 خط: نستعلیق (نہایت خوش)

کتابت......: ۹۹۶ھ

مالک......: محمدی بیگ

آغاز ......: شیخ حبیب عجمی شیخ دین چشم وچراغ ہمہ اہل یقین

اختتام ......: سرمہ زخاکِ قدمِ عشق گیر زندہ لبریزِ علم عشق میر

موضوع ...: تصوف زبان: فارسی

نوٹ ......: ہاشمی بخاری کی مظہرالآثار، تحفۃ الاحرار جامی وغیرہ سے اشعار منقول ہیں اور آخر میں ذوالنون مصری کی حکایت نقل کی گئی ہے۔ یہ تینوں نسخے ایک ہی کاتب کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں۔

1822-D

کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنف ......: ارسطاطالیس یونانی

سائز......: 20 X 12 سطور: 17 ورق: 3 خط: نستعلیق

آغاز ....: بدان اسعدک اللہ تعالیٰ این کتابیست دریافتن حکمت و نہایت رفعت کہ حکیم ارسطاطالیس بن قیس یونانی

اختتام ....: نہ با سہ نہ غالب است نہ با دو نہ غالب است نہ با یکی یکی غالب اسب

موضوع ...: عملیات زبان: فارسی

نوٹ ....: دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے 1828-C

نامعلوم

کتاب کا نام .: 1822-E

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 20 X 12 سطور: 17 ورق: 12 خط: نستعلیق

آغاز ....: سپاس و ستایش مر خدای عزوجل و درود بر پیغمبر خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بدان اسعدک اللہ تعالیٰ فی الدارین

اختتام ....: دردسرو دردنیم سر دفع گردد مجرب است

موضوع ...: طب زبان: فارسی

نوٹ ....: قوت باہ کے لیے نسخے دیے ہیں۔ اخیر میں چند نسخے دردسر، دردنیم سر، بدبوی بغل، بدبوی دہن کو رفع کرنے کے لیے ہیں۔

نور الہدیٰ

کتاب کا نام .: 1822-F

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 20 X 12 سطور: 13 ورق: 5 خط: نسخ

آغاز ....: اعلم وفقك الله تعالىٰ لما يحب ويرضى ان الايمان بالله تعالىٰ

اختتام ....: وعوام بنى آدم من الاتقياء افضل من عوام الملائكة صلوت الله عليهم وسلامة اصلا وتبعا عليهم اجمعين

موضوع ...: عقائد زبان: عربی

نوٹ ....: شرائط ایمان وغیرہ کے بارے میں ہے۔ 1822-G-H کا کاتب ایک ہی شخص ہے اور ان کے مالک احمد اور میاں عبدالکریم ولد شیخ جمال ولد عبدالعزیز ولد عبداللطیف ساکن محلہ بندیری پور (بھندیری پور) شہر احمد آباد۔

نامعلوم

کتاب کا نام .: 1822-G

مصنف ......: نامعلوم

سائـــز.......: 22 X 12 سطور: 13 ورق: 4 خط: نسخ

آغــاز ....: المعرفة الاسلام والایمان والاحسان والاصل فیه ما روی

اختتام.......: فیقول انظروا الی عبدی روحه عندی و جسدی فی طاعة فلو انتقض وضوءہ لم یکن فی طاعة اللّٰه تعالی

موضـوع ...: عقائد زبان: عربی

نــوٹ ....: کسی کتاب کے چار اوراق ہیں۔ بیان سوال وجواب کے نہج پر ہے۔

کتاب کا نام .: **تبصرہ لمن ارادالبصیرۃ** 1822-H

مصنّف.......: نامعلوم

سائـــز.......: 20 X 12 سطور: 13 ورق: 10 خط:

کتابت........: جمعرات،۲۹؍رمضان ۱۰۸۰ھ کاتب : میاں عبدالکریم بن شیخ جمال بن عبدالعزیز

آغــاز ....: الحمد للّٰه الذی زیّن قلوب المومنین بحسن الاعتقاد والاخلاق والاعمال

اختتام.......: وصلی اللّٰه علی محمدؐ وآله اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین

موضـوع ...: عقائد زبان: عربی

نــوٹ ....: اس کے مصنف غالباً محمد صدیق بن محمد شریف پٹنی ہیں۔(م۔۱۰۴۸ھ)

ترقیمه........: تمت هذه الرساله فی وقت الظهر التاسع والعشرین من رمضان یوم الخمیس سنه الف وثمانین مالك میاں عبد الکریم بن شیخ جمال بن عبد العزیز

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1822-I

مصنّف.......: نامعلوم

سائـــز.......: 20 X 12 سطور: ۸ ورق: 17 خط: نسخ

آغــاز ....: العلم نقطة قال النبی صلی اللّٰه علیه وسلم من رأنی فقد رأی الحق

اختتام.......: حدیث نبوی العشق نارا ذا وقع فی القلب احترق ماسوی المحبوب

موضـوع ...: حدیث زبان: عربی

نــوٹ ....: جامع رسالہ نے بغیر کسی تشریح وتوضیح کے مختلف عنوانات پر مختصر احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم جمع کی ہیں۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1822-J

مصنّف.......: نامعلوم

سائز......: 12 X 20 سطور: 8 ورق: 8 خط: نسخ

آغاز.......: بدأت بسم الله والحمد اولا

اختتام......: وبعد فَحَمْدُا الله ختماً و اولاً

موضوع...: مناجات زبان: عربی

نوٹ......: اس منظوم رسالے میں اللہ رب العزت کو اسماء حسنی کے ساتھ پکارا ہے اور اسم الٰہی کے معنی کے اعتبار سے ہر ایک نام کے ساتھ ایک دعائیہ فقرہ لگا ہے۔ مثلاً یا قدوس کن منزہاً عن الشر سلماً۔

کتاب کا نام .: **فوایدالاخیار** 1822-K

مصنّف......: یوسفی ہروی

سائز......: 12 X 20 سطور: 15 ورق: 19 خط: نستعلیق

تالیف.......: ۹۱۳ھ / ۸-۱۵۰۷ء

آغاز.......: بدان چونکہ گفتی سپاس و درود

اختتام......: ز تن بنی بساط ثقل راطی

موضوع...: طب زبان: فارسی

نوٹ......: مصنف نے مختلف امراض کی دوا کے بارے میں جو قطعات کہے ہیں ان کو حروف تہجی کے اعتبار سے جمع کیا ہے۔ فوایدالاخیار تاریخی نام ہے۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1823-A

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 13 1/2 X 26 1/2 سطور: 15 ورق: 15 خط: نسخ

آغاز.......: حکایت آوردہ اند کہ امیرالمومنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ چون او را ابولؤلؤ زخم کرد

اختتام......: فرشتگان تعجب کردند از نیکوئی کار تو

موضوع...: فقہ زبان: فارسی

نوٹ......: تاکید و فواید مسواک، اسباب فقر، بسم اللہ لکھنے اور پڑھنے کے فضائل فرائض و سنن طعام، آداب طعام وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1823-B

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: 1/2 26 X 1/2 13 سطور: 13 ورق: 32 خط: نسخ

آغاز.......: قال کعب الاحبار رضی اللّٰہ عنہ انی سمعت عن ابی عاصم ابن و (۱) یل وقال عاصم

اختتام.......: ھذا ماکان من غیر عزوۃ شمعون ابن خالد رضی اللّٰہ عنہ

موضوع...: سیرت زبان: عربی

نوٹ.......: شمعون بن خالد بن ولید کا قصہ نقل کیا ہے۔

کتاب کا نام.: **حکایات الصالحین** 1823-C

مصنف.......: نامعلوم

سائز.......: 1/2 26 X 1/2 13 سطور: 13 ورق: 46 خط: نسخ

مالک.......: (۱) عبدالقادر بن شیخ عبدالکریم ساکن کڑی (۲) حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغاز.......: الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمدؐ وآلہ واصحابہ اجمعین الباب الاوّل فی استبراء القوت

اختتام.......: ووضعہ فی موضع طیب ومشی فتقبل

موضوع...: فقہ زبان: عربی

نوٹ.......: ناقص الآخر۔

کتاب کا نام.: **نامعلوم** 1823-D

مصنف.......: نامعلوم

سائز.......: 1/2 26 X 1/2 13 سطور: 15 ورق: 7 خط: نسخ

آغاز.......: ان یدعوھم الی الشھادۃ ان لاالہ الآ اللّٰہ وان محمدا عبدہ ورسولہ

اختتام.......: ثم رجع النبی صلی اللّٰہ علیہ وسلم من الطائف مسروراً منصوراً

موضوع...: سیرت زبان: عربی

نوٹ.......: رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اشاعت اسلام کے لیے طائف تشریف لے جانا وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام.: **نامعلوم** 1823-E

مصنف.......: نامعلوم

سائز.......: 1/2 26 X 1/2 13 سطور: 15 ورق: 5 خط: نسخ

آغاز ....: جاء فی الاخبار ان رسول الله صلعم کان جالساً مع اصحابه اذا جاء الیه غلام

اختتام ....: تا شہیدی حق شوی یابی مراتب با جمال

موضوع ....: سیرت زبان: عربی، فارسی

نوٹ ....: اس یتیم بچہ کا قصہ ہے جس نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آ کر اپنا مال راہِ حق میں صرف کرنے کی پیشکش کی اور آپؐ نے انکار کیا جس سے وہ رنجیدہ ہوا۔ اس پر وحی نازل ہوئی کہ اس کا مال قبول کیا جائے۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1823-F

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 13 1/2 X 26 1/2 سطور: 13 ورق: 13 خط: نسخ

آغاز ....: قال وعن جعفر بن سلیمان عن مالك بن دینار انه قال قرأت فی التوریة

اختتام ....: فترجح مداد العلماء علی دم الشهداء

موضوع ....: وعظ زبان: عربی

نوٹ ....: شقیق بن ابراہیم البلخی کے شاگرد حاتم الاصم کی کہانی، قرأت قران کے فضائل و فوائد اور سبق آموز حکایات ہیں۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1823-G

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 13 1/2 X 26 1/2 سطور: 13 ورق: 13 خط: نستعلیق

کتابت........: ۱۲۵۹ھ کاتب: سید باوامیاں بن سید عظیم الدین

آغاز ....: روایت می کند معاذ بن جبل رضی اللہ عنہما کہ در خدمت رسول اللہ علیہ السلام رسیدیم

اختتام ....: ایشاں پرہیز کنند برو یہای خود

موضوع ....: تفسیر زبان: فارسی

نوٹ ....: کچھ چیدہ آیات کی تفسیر پر مشتمل کسی کتاب یا رسالے کے چند اوراق۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1823-H

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 13 1/2 X 26 1/2 سطور: 16 ورق: 17 خط: نسخ

آغاز ....: او در گریہ شد ندواز ہر طرف نعرہ ہا خاست
اختتام ....: ہر سنگی کہ بردار در زیر آن خون تازہ بیند
موضوع ...: سیرت　　　زبان: فارسی
نوٹ ....: ناقص الطرفین۔ شہدائے کربلا کے واقعات بیان کیے ہیں۔

کتاب کا نام: **داستان قاضی و دزد**　　1823-I

مصنّف ......: نامعلوم
سائز........: 1/2 26 X 1/2 13　　سطور: 14　　ورق: 10　　خط: نسخ
مقام کتابت...: غالباً احمد آباد　　کاتب: محمد اکرم بن قمر الدین آخوجی
آغاز ....: آغاز داستان دزد و قاضی در راویان اخبار و ناقلان آثار قصہ چنین روایت کردہ اند
اختتام ....: از وی خط لا دعوی گرفت کہ اگر دعوی کند دروغ باشد
موضوع ...: ادب　　　زبان: فارسی
نوٹ ....: کاتب نے یہ حکایت بی بی رسول بنت محمد حسین بن صدیق عرف سیتہ کے لیے لکھی ہے۔

کتاب کا نام: **نامعلوم**　　1823-J

مصنّف ......: نامعلوم
سائز........: 1/2 26 X 1/2 13　　سطور: 15　　ورق: 6　　خط: نسخ
آغاز ....: جھو دبد و بگر دندوز مین در نوشتہ تا در جھل روز جہاں بمکہ آید
اختتام ....: ایں ہمہ علامات می باشد و خلقان می بینند ایں شش کہ در دنیا باشد و بیش در قیامت باشد واللہ اعلم بالصواب
موضوع ...: سیرت　　　زبان: فارسی
نوٹ ....: کسی کتاب کے چند آخری اوراق ہیں۔ کتاب کا موضوع آثار و علامات قیامت ہے۔ اس کے بعد کے دو اوراق میں عملیات کے نسخے لکھے ہیں۔

کتاب کا نام: **خلاصہ کیدانی عمدۃ المصلحین شرح فارسی**　　1824-A

مصنّف ......: نامعلوم
سائز........: 1/2 23 X 1/2 13　　سطور: 6　　ورق: 23　　خط: نستعلیق، نسخ
مالک........: حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم
آغاز ....: الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوۃ علیٰ رسولہ محمدٍ وآلہ

اجمعین

اختتام ....: وترک فرض من الفرائض بلا عذر ولو طری فواته بدون اختیاره وتعمد الحدث

موضوع ...: فقہ زبان: عربی، فارسی

نوٹ ....: خلاصہ کیدانی کا فارسی ترجمہ ہے سرخ حرفوں میں بین السطور لکھا ہوا شرح کا نام اخیر میں بتایا گیا ہے۔ شارح یا مترجم کا نام کہیں درج نہیں ہے۔

کتاب کا نام .: **نام حق** 1824-B

مصنف ....: شرف الدین بخارائی

سائز.........: 13 1/2 X 23 1/2 سطور: 11 ورق: 9 خط: نستعلیق

تالیف........: ۶۹۳ھ کتابت: ۱۰۷۵ھ

مقام..........: کڑی کاتب: عبدالنبی

آغاز.........: نام حق بر زبان ہمی رانیم کہ بجان و دلش ہمی خوانیم

اختتام.......: نود و سہ چوں رفت وشش صد سال از وفات رسول تا امسال

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

ترقیمہ: باتمام رسید کتاب نام حق بتاریخ چہاردہم شہر ربیع الاوّل ۱۰۷۵ در موضع کڑی نوشتم عبد النبی است

نوٹ ....: نماز، وضو، غسل، تیمم وغیرہ جیسے ابتدائی مسائل کا منظوم بیان ہے۔ آخری ورق ۹ب پر یہ اردو شعر منقول ہے:

دھوبیوں سے جا دھلائے یہ لباس ظاہری مرشد کامل میں جا دلکوں نہ دھویا آہ آہ

کتاب کا نام .: **رسالہ در بیان تکلیف کفار در احکام شرع** 1824-C

مصنف........: نامعلوم

سائز.........: 14 1/2 X 23 1/2 سطور: 19 ورق: 8 خط: نسخ

مہر.........: خیر خواہ عبداللہ ـ ۲۳ مالک: قطب دین بن شیخ عبید اللہ بن شیخ محمود عثمانی

آغاز.........: الحمد لو لواهب العطیه ذی الانعام والصلوۃ والسلام علی سید الانام

اختتام.......: نسأل الله الاستقامه فی کل شئ ونعوذ بالله من علمٍ لاینفع

موضوع ...: فقہ زبان: عربی

نوٹ ....: کافروں کے ساتھ معاملات میں احکام شرعی کے نفاذ کا مسئلہ ان پر احکام کا اطلاق کس حد

تک جائز ہے وغیرہ مسائل پر گفتگو کی ہے۔اس کے بعد سات اوراق میں کسی اور کے لکھے ہوئے گلستان سعدی کے عربی اشعار اور ان کا فارسی ترجمہ اور اس کے مشکل الفاظ کے معنی دیے ہوئے ہیں۔

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1825-A

مصنّف ...... نامعلوم

سائز...... 1/2 23 X 1/2 13 سطور: 11 ورق: 16 خط: نسخ

واقف...... خاندان ولی اللہ

آغاز ...... بسم اللہ الرحمن الرحیم القسم الثالث فی ما یجب للنبی صلی اللہ علیہ وسلم

اختتام ...... والحمدللہ رب العالمین وسلم تسلیماً کثیراً برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع ... عقائد زبان: عربی

نوٹ ...... قرآن شریف کی مختلف آیات کو یکجا کیا گیا ہے۔

کتاب کا نام: **رسالہ اعتقادیہ علی مذہب الفقہاء الحنفیہ** 1825-B

مصنّف ...... امام ابو جعفر طحاوی

سائز...... 1/2 23 X 1/2 13 سطور: 13 ورق: 11 خط:

آغاز ...... قال الشیخ الامام العالم العلامہ ابوجعفر طحاوی رضی اللہ عنہ ھذا ذکر بیان اعتقاد اھل السنة والجماعت

اختتام ...... ونحن منھم براء وھم عندنا ضلال ردیا

موضوع ... عقائد زبان: عربی

نوٹ ...... معراج، رویت، اہل جنت، شفاعت، عرش وکرسی، کراماً کاتبین، قبر، دوزخ، خیر وشر وغیرہ مسائل حنفی عقائد کے اعتبار سے بیان کیے ہیں۔

کتاب کا نام: **رسالہ در علم فرائض وحساب** 1825-C

مصنّف ...... یعقوب بن عثمان الچرخی

سائز...... 20 X 14 سطور: 9 ورق: 52 خط: نسخ

مالک...... خاندان ولی اللہ

آغاز ...... الحمد للہ الذی لہ میراث السموات والارض وھو علی کل شئ قدیر

اختتام ....: وباقی مسائل در مطولات مذکوراست والحمدللہ رب العالمین

موضـوع ...: فقہ فرائض　　　　زبان: فارسی

نـوث ....: اس مخطوطہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب کا نام کتاب الفرائض ہے۔ نیز مخطوطہ کے آخر میں لکھا ہوا ہے کہ شیخ کامل عالم برہان المحققین ہادی المسلمین مولانا یعقوب کا انتقال پہلی ربیع الاوّل سنیچر کی رات ۸۴۳ میں ہوا۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم**　　　　1826-A

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 13 X 20 1/2　　سطور: 13　　ورق: 16　　خط: نسخ

آغـاز ....: بسم الله الرحمن الرحيم فايده سورة القرآن ١١٤ سورة و آياته ٦٦١٦ آية وحروف ٢٠٦٧١

اختتام.......: ودیگر حروف قلقلہ پنج است قطب جد

موضـوع ...: علم تجوید　　　　زبان: عربی وفارسی

کتاب کا نام .: **مرغوب القاری (منظوم)**　　　　1826-B

مصنّف ......: عبداللہ بن احمد بن بازید الکیسائی

سائـز ....: 13 X 20 1/2　　سطور: 13　　ورق: 10　　خط: نسخ

آغـاز ....: الحمد لله الذى فضل العلم فى الاعصار
واصلح امـور عاقبـة طلابه والانصار

اختتام ....: حلق خلاوامام کیسائے در کوفہ ابوالحارث دوری

موضـوع ...: علم تجوید　　　　زبان: عربی وفارسی

کتاب کا نام .: **مقصود القاری**　　　　1826-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 13 X 20 1/2　　سطور: 13　　ورق: 10　　خط: نسخ، نستعلیق

آغـاز ....: الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين
بعد حمد وصلوٰۃ این چند اوراق در بیان مخارج حروف ہجی

اختتام ....: بدان از خواندن گناہ باشد بسیار این ہفت یکی ہزار دارد نقصان

موضـوع ...: علم تجوید　　　　زبان: عربی وفارسی

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1826-D

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 13 X 20 $^1/_2$ سطور: 13 ورق: 9 خط: نستعلیق

آغاز......: بسم اللہ الرحمن الرحیم سنت در شتر نحرست و در گاؤ و گوسفند ذبح ست

اختتام......: مالک پیدا شود واگر خواہد تضمین کند واگر خواہد عفو کند کذا فی شرح تیسیر الاحکام

موضوع...: فقہ زبان: فارسی

کتاب کا نام: **زینت القاری** 1826-E

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 13 X 20 $^1/_2$ سطور: 13 ورق: 5 خط: نسخ

آغاز......: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد وعلى آله واصحابه اجمعين وبعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد

اختتام......: وصلاً مثلُ موتٍ خوف بيت الصيفى شئ وما اشبه ذلك والله اعلم بالصواب

موضوع...: علم تجوید زبان: عربی

ترقیمہ......: تمت زینت القاری

کتاب کا نام: **شرح زینت القاری** 1826-F

مصنّف......: مولوی فضل الدین ولایتی

سائز......: 13 X 20 $^1/_2$ سطور: 13 ورق: 10 خط:

مالک......: (۱) فضل الدین مصنف کتاب (۲) حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغاز......: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم علم تجوید میں ایک رسالہ مختصر اور بڑا معتبر جو تمام عرب میں مشہور ہے

اختتام......: اور حروف شفویہ یعنی جو ہونٹھ سے نکلتا ہے ب م ف و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ واصحابہ اجمعین

موضوع...: علم تجوید زبان: اردو

کتاب کا نام: **شرح رسالہ نفس الامرِ نصیر الدین طوسی** 1827-A

مصنّف......: مولانا حنفی

سائز........: 13 X 19 سطور: 25 ورق: 10 خط: نسخ

کتابت.......: اتوار یا ار محرم ۱۰۰۹ھ مقام کتابت: بلخ

کاتب ....: محمد صابر بن حافظ التاشکندی "خادم الطلبہ"

مہر ....: دو مہریں۔ ایک مٹادی گئی ہے جو عالمگیر بادشاہ کے امیر یالائبریرین کی ہے۔ دوسری جلد بندی میں کچھ حصہ کٹ جانے کی وجہ سے پڑھی نہیں جاتی۔

آغاز ....: قال الحکیم الطوسی شکر الله سعیه اعلم انا لانشکر فی کون الاحکام

اختتام ....: فی تحقیق هذا المرام و الله المستعان وعلیه التکلان

موضوع....: ہیئت زبان: عربی

ترقیمه ....: قد وقع الفراغ من کتابة هذا الشرح فی یوم الاحد من شهر المحرم الحرام فی بلدة بلخ فی شهور سنه ۱۰۰۹ تسع و الف کتبه خادم الطلبه محمد صابر ابن الحافظ التاشکندی.

نوٹ ....: سرورق پر مولانا عرشی کا کہا ہوا ازبکستان کے بادشاہ ولی محمد خان کے قتل ہونے پر اس کی ہمشیرہ فوت ہوئی اس کا قطعہ تاریخ (سنہ ۱۰۰۹) منقول ہے۔

شرح نفس الامر

کتاب کا نام : 1827-B

مصنف.......: مولانا احمد جندی

سائز.......: 13 X 19 سطور: 25 ورق: 13 خط: نسخ

کتابت.......: ۱۲ر صفر ۱۰۰۹ھ مقام کتابت: بلخ، محلّہ بازارچہ کاتب: محمد صابر ابن حافظ التاشکندی

آغاز ....: بسم الله الرحمن الرحیم انا لانشکر ای نجزم بقینا فی کون الاحکام

اختتام ....: لما فی نفس الاعیان اذ قد لا بتحقیق طرف الحکم والله اعلم بالصواب

موضوع ...: ہیئت زبان: عربی

ترقیمه ....: تمت شرح الرسالة المسماة بنفس الامر المنسوب الی العلامة المدقق والحبر المحقق اعنی حضرت مولانا احمد جندی علی ید احقر عباد الله جزماً واکبرهم جرماً محمد صابر بن الحافظ التاشکندی فی یوم اثنی وعشرین من شهر صفر ختم الله بالخیر والظفر فی ۱۰۰۹ الف و تسعه من الهجرة فی بلدة بلخ فی محلة بازارجه۔ پوشیدہ نماند کہ منقول عنہ غیر مصحح بود۔

جزء از حاشیہ مطالع

کتاب کا نام : 1827-C

مصنف ......: نامعلوم

سائـــز.......: 13 X 19 سطور: 25 ورق: 6 خط: نسخ

آغــاز ....: قوله والحق فى الجواب اشار به

اختتام ....: ان يقال اطفأ المصباح فقد طلع الصباح مباحث الالفاظ

موضــوع ...: منطق زبان: عربی

نوٹ: ....: اس کا کاتب بھی محمد صابر ہے جس نے اوپر کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ: این خبر واز مجهول مطلق حاشیہ مطالع است با ایرادہای خدمت حافظ تاشکندی (یعنی والد کاتب) غفر اللہ لہٗ۔ نیز آخری ورق کی پشت پر ابراہیم ابن عبد الرزاق الشروانی کا ایک ورقی رسالہ فارسی مصنفہ فی ۱۰۱۱ھ ہے جس کی کتابت بھی محمد صابر ابن حافظ تاشکندی نے کی ہے۔

کتاب کا نام: حاشیہ بر مطلع کلیات 1827-D

مصنّف ....: مولانا احمد جندی

سائـــز.......: 13 X 19 سطور: 25 ورق: 23 خط: نسخ

آغــاز ....: بسم الله الرحمن الرحيم قوله ارادبه الى قوله من هو كتب

اختتام ....: وقيل لا خط المعنى الثانى و اعتقد ان الاوّل ايضا يرجع

موضــوع ...: منطق زبان: عربی

نوٹ ....: ناقص الآخر۔ اسی محمد صابر کا کتابت کیا ہوا نسخہ ہے۔

کتاب کا نام: شرح مواقف 1827-E

مصنّف ....: نامعلوم

سائـــز.......: 13 X 19 سطور: 25 ورق: 17 خط: نسخ، نستعلیق

آغــاز ....: الموقف و هو مشتق من الوقوف بمعنى العلم والمعرفة

اختتام ....: واعلم ان ظاهره فى انشاد هذا الكلام براسه.

موضــوع ...: صرف زبان: عربی

نوٹ ....: دو تین کاتبوں نے لکھا ہے۔ آخری کچھ اوراق میں خط بے نقط ہے۔

کتاب کا نام: فصل التفرقہ بین الاسلام والزندقہ 1827-F

مصنّف ....: امام محمد الغزالی

سائـــز.......: 13 X 19 سطور: 21 ورق: 15 خط: نسخ

آغــاز ....: الحمد لله استسلاماً لعزته واستيماماً لنعمته

اختتام........: هذه القاعده وعلی القانون الذی منع ...... به و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین

موضــوع....: مناظره زبان: عربی

نوٹ........: آخری ورق کی پشت پر اور بعد کے تین چار اوراق میں کچھ مکاتیب منقول ہیں۔

کتاب کا نام.: مشکوٰۃ الانوار 1827-G

مصنّف......: امام محمد غزالی

سائــز.......: 13 X 19 سطور: 21 ورق: 21 خط: نستعلیق

کتابت.......: ذی القعدہ ۱۰۱۰ھ

آغــاز........: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله فایض الانوار و فاتح الابصار

اختتام........: استشفاق الانوار الالٰهیه من وراء الحجب الندیه......

موضــوع....: تصوّف زبان: عربی

نوٹ........: کاتب اور مقام کتابت کے لیے دیکھیے 1827-H

کتاب کا نام.: رسالہ ایزد شناخت 1827-H

مصنّف......: نامعلوم

سائــز.......: 13 X 19 سطور: 21 ورق: 18 خط: نستعلیق

کتابت.......: ذی القعدہ ۱۰۱۰ھ مقام کتاب: سمرقند، مدرسہ الغ بیگ مرزا

آغــاز........: الحمد لله وصلی الله علی علی محمدؐ و آله

اختتام........: و نعیم آن جهانی که ورای همه سعادتهاست میسر گرداناد بمنه و کرمه وجوده

موضــوع....: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمه........: تمت الرساله علی ید احقر عباد الله الملك الصمد شیخ محمد فی شهر ذی القعده فی ۱۰۱۰ فی بلدة سمرقند فی مدرسه الغ بیگ مرزا

کتاب کا نام.: حزورا(؟) 1827-I

مصنّف......: مولانا جلال الدین الصدیقی الدوانی

سائــز.......: 13 X 19 سطور: 21 ورق: 4 خط:

کتابت.......: ۱۰۱۷(؟) کاتب: شیخ محمد مقام کتابت: مدرسۂ الغ بیگ مرزا در سمرقند

آغــاز........: الحمد لذاته اوّلیه مدامه والصلوٰة

اختتام......: والصلوٰة والسلام علی القدسین خصوصاً علی سیدنا سید الکل فی الکل وعلی آلہٖ و صحبہٖ اجمعین

موضوع ...: تصوف زبان: عربی

ترقیمہ ....: تمت الرسالہ المنسوبہ الی الامام الھمام الفاضل العالم للعلم الربانی مولا (نا) جلال الملة والدین الدوانی علی قلم الفقیر شیخ محمد فی ۱۰۱۷ (؟) فی مدرسة الغ بیگ مرزا فی دار (السلطنت سمرقند)

کتاب کا نام : ذوی الفروض، والعصبات مع ذوی الفروض والعصات 1828-A

مصنّف ......: محمد سعاد علی خان بن فضل علی خان بن محمد فرید الدین خان متوطن قصبہ جھونسی من قصبات بلدہ الہ آباد

سائز......: 13 X 19 سطور: 7 ورق: 80 خط : نستعلیق

سال تالیف..: ۲۸ر جمادی الاوّل ۱۲۷۸ھ

آغاز ....: بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین حمد الشاکرین والصلوٰة علی خیر البریة محمدؐ

اختتام......: حضرة مولانا الشیخ نظام الملة والدین محمد جد جد استادنا الوحید الاوحد قدس اللہ تعالی سرہ و افاض علینا برہ

موضوع ...: فرائض زبان: عربی

نوٹ ....: مصنف کہتے ہیں کہ انھوں نے لکھنؤ میں دار العلوم فرنگی محل میں اپنے استاذ حضرت محمد عبد الحکیم صاحب سے تحصیل علم کیا اور درس نظامی کی تمام کتابوں میں فارغ التحصیل ہوئے اور حضرت شیخ عبد الوحید محمد انصاری نظامی فرنگی محلی سے بھی شیخ الاسلام محمد بن محمد السجاوندی کی مشہور کتاب کا درس لیا اور پھر چاہا کہ اس کو حواشی کے ساتھ لکھوں اور اس کام سے ۲۸ر جمادی الاوّل ۱۲۷۸ھ میں فراغت پائی۔ مصنف نے اپنی کتاب کو مولانا شیخ محمد اصغر سے اور انھوں نے اپنے والد مولانا مفتی احمد ابی رحیم سے اور انھوں نے اپنے والد علامہ محمد یعقوب سے اور انہوں نے اپنے والد کے چچا حضرت مولانا شیخ نظام الدین محمد سے پڑھا۔

کتاب کا نام : نامعلوم 1828-B

مصنّف ......: یعقوب بن عثمان الکرخی یا چرخی

سائز......: 13 X 19 سطور: 11 ورق: 32 خط : نستعلیق

کاتب ....: محمد سعادت علی خان   کتابت: اتوار ۲۶/ جمادی الثانی ۱۲۷۸ھ

مقام کتابت..: مکان حضرت ابوالبقا مولوی عبدالحکیم صاحب

آغاز ....: الحمد للّٰہ الذی لہ میراث السموات والارض وھو علی کل شئ قدیر

اختتام ....: گرفتہ شود و باقی مسائل در مطولات مذکور است

موضوع ...: علم فرائض   زبان: فارسی

نوٹ ....: مصنف نے یہ کتاب اپنے بیٹے مجد الدین محمد کے لیے لکھی۔

ترقیمہ ....: تمام شد نسخۂ ہذا بخط خام بندہ اضعف العباد سراپا عصیان محمد سعادت علی خان ولد فضل علی خان ساکن قصبۂ جھونسی ضلع الٰہ آباد بمقام لکھنؤ خاص محلّہ فرنگی محل مکان حضرت مولانا استادنا حضرت ابوالبقا مولوی عبدالحکیم صاحب دام فیضہ بتاریخ بست ششم شہر جمادی الثانی روز یکشنبہ ۱۲۷۸ہجری قدسی علی نبینا تحیۃ والسلام۔

کتاب کا نام :   **غالب مغلوب**   1828-C

مصنّف ......: منسوب بہ حکیم ارسطالیس الیونانی

سائز.......: 19 X 13   سطور: ۱۱   ورق: 3   خط: نستعلیق

کتابت ....: اتوار، ۲۶/ جمادی الثانی ۱۲۷۸ھ

خط ....: نستعلیق

آغاز ....: بدان نصرک اللہ تعالیٰ کہ این کتابیست در غایت حکمت و نہایت رفعت

اختتام ....: باسہ سہ عالیست نہ بادونہ غالب است از بایکی یکی غالب است

موضوع ...: عملیات   زبان: فارسی

نوٹ ....: اس کے بعد ایک ورق میں "قاعدۂ دانستن غالب و مغلوب" منقول ہے جسے محمد سعادت علی خان نے ۲۶/ جمادی الثانی ۱۲۷۸ھ میں حضرت مولانا عبدالحکیم صاحب فرنگی محلی کے مکان پر تحریر کیا ہے۔ پورا رسالہ اسی کاتب کے خط میں ہے۔

کتاب کا نام :   **الکبریت الاحمر فی الکیمیاء الاکبر لمن ایقن بالقضاء والقدر**   1829-A

مصنّف ......: علی بن حسام المتقی

سائز.......: 14 X 12 1/2   سطور: 15   ورق: 9   خط: نسخ

کتابت ....: ۱۴/ صفر ۱۰۹۷ھ   کاتب: شیخ ابی بکر (سرورق کی یادداشت کے مطابق)

آغاز ....: الحمد للّٰہ الذی اغنا عبادہ بکیمیاء الیقین غنی القلب

اختتام ......: ولکن العاقل یکفیه الاشارة والاحمق لایفیده العبارة

موضـوع ...: تصوّف زبان: عربی

کتاب کا نام .: تزئین العبارة لتحسین الاشارة 1829-B

مصنّف ......: علی بن سلطان محمد القاری

سائـز.......: 14 X 12 1/2 سطور: 15 ورق: ۲۱ خط: نسخ

مالکـ.......: حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغـاز ....: الحمد لله الذی ھدانا التوحید واشار لنا الی معنی التفرید

اختتام ......: بناء علی ان الکراھیة اذا طلقت فھی کراھة تحریم ثم قال من بعده

موضـوع ...: فقه زبان: عربی

نـوٹ ....: رسالہ قعدہ میں تشہد پڑھتے وقت مُسبِّحہ کے اشارہ کرنے کے مسئلے کی تحقیق میں لکھا گیا ہے۔

کتاب کا نام .: رسالہ دربارۂ فوت و منقبت شاہ مدارؒ 1829-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 14 X 12 1/2 سطور: 12 ورق: 3 خط: نسخ

آغـاز ....: نقلست سید اشرف در وقت جہاں گیر چنین فرمانید در آسمان ہفت خطاب شاہ مدار است

اختتام ......: در مدت یک بار وضو کرد و یک بار غسل کردہ بود

موضـوع ...: سیرت زبان: فارسی

کتاب کا نام .: مکاتیب حضرت غوث الثقلین قدس سرہ العزیز 1829-D

مصنّف ......: شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی

سائـز.......: 14 X 12 1/2 سطور: 9 ورق: 13 خط: نسخ

آغـاز ....: بسم الله الرحیم الرحیم وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه اجمعین الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی صفیه محمدؐ وآله وصحبه اجمعین

اختتام ......: ویضرب الله الامثال للناس وانه بکل شئ علیم از جفای اشکال مکشوف و مبین گردد

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

عقد الانامل

1829-E

کتاب کا نام :

مصنّف ...... ابراہیم بن محمد العلوی الحلبی

سائـز....... 14 X 12 1/2 سطور: 11 ورق: 2 خط : نسخ

آغـاز .... بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ والسلام علی رسولہ محمدؐ وآلہ اجمعین اما بعد فھذہ قاعدۃ طریق عقدۃ الانال الاصابع

اختتام .... من رسائل تلك القاعدۃ مختصر واللہ اعلم بالصلواب رسالہ مسمی عقد الانامل تمت تمام

موضـوع ...: فقہ زبان: عربی

نـوٹ .... رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تسبیح کرتے وقت عقدۃ الاصابع سے کام لیا نہ کہ جس طرح آج کل تسبیح کا طریقہ رائج ہے اسی کی وضاحت ہے۔

نا معلوم

1829-F

کتاب کا نام :

مصنّف ...... نا معلوم

سائـز....... 14 X 12 1/2 سطور: 16 ورق: 9 خط : نسخ

آغـاز .... بسم اللہ الرحمن الرحیم والارض ارجع فی وجودك الیٰ عدمك فی الحکم بان تکون مع اللہ

اختتام .... وقد ثبت عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال لاتبز کنیسۃ فی الاسلام ولایجدد واما ضرب منھا

موضـوع ...: فقہ زبان: عربی

نـوٹ .... : مولانا شیخ ابراہیم الکرد کے مجموعے سے دو ورق نقل کیے گئے ہیں جس میں تخلق باخلاق اللہ کا مفہوم واضح کیا گیا ہے اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ کراہت منکرات مشروعہ ہے۔ اس تمہید کے بعد مصنف کہتے ہیں کہ اس زمانے میں ترک صلوٰۃ عام ہے۔ بادشاہ وقت کو اس منکر کا تدارک کرنا چاہیے۔ یہ پہلا مقدمہ تھا۔ مقدمہ ثانیہ میں کہا گیا ہے کہ اس زمانہ میں مسلمانوں میں سود خوری عام ہے۔ عقود شرعیہ میں کافروں کی طرح معاملات میں علی الاعلان سود کو روا رکھا جاتا ہے۔ سود خوری کے شیوع کے تین سبب ہیں۔ تہاون دین، حب مال، احکام معاملات سے لاعلمی۔ تیسرا مقدمہ احمد آباد کے مومنہ جماعت سے متعلق ہے جو شیخ امام الدین کے معتقد ہیں۔ چار لاکھ تو مسلمان ہوئے اور اتنی ہی تعداد میں بحالت کفر قائم رہے حالانکہ مسلمان ہیں لیکن اپنی میت کو لے

جاتے وقت کہتے ہیں۔ رام کہو، رام نام ست ہے۔ اور سبھی قسم کے کفر کلمہ منہ سے نکالتے ہیں۔ ان لوگوں کو ایسی حرکت شنیعہ سے خلیفہ اسلام کو باز رکھنا چاہیے۔ آخر میں ذمیوں کے ساتھ اہل اسلام کے سلوک کے متعلق چند باتیں ہیں۔

کتاب کا نام: **شجرہ ہای مشائخ گجرات** 1830-A

مصنّف......: عبدالعزیز بن ولی

سائز......: 22 X 12 سطور: سروں کی تعداد بدلتی رہتی ہے ورق: 48 خط: نسخ

آغاز......: بسم اللہ الرحمن الرحیم حامداً للہ الحکیم الکریم ومصلیا علی نبیہ الناھج فی الصراط المستقیم

اختتام......: اعلم انک تحیی وتمیت

موضوع......: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ......: شجرے اسطرح ہیں: ورق ۱ تا ۶ شجرۂ مخدوم شیخ احمد کھٹوؒ ورق ۴ تا ۱۱ شجرۂ حضرت شاہ وجیہ الدین۔ ورق ۱۳ تا ۲۶ شجرۂ پیران خلافت اعنی قادری۔ مصنف نے عربی میں حمد اور شجرے منظم کیے ہیں۔ ورق ۲۷ تا ۳۰ حمد عزاسمہ ورق ۳۰ تا ۳۱ نعت شریف۔ ورق ۳۱ تا ۳۳ مدح انبیاء ومرسلین۔ ورق ۳ تا ۴ شجرہ سہروردیہ الواصلہ الی مخدوم جہانیاں۔ ورق ۳۴ تا ۳۵ شجرۂ شیخ احمد کھٹوؒ۔ ورق ۳۵ تا ۳۶ ذکر مشائخ جمیع سلاسل۔ ورق ۳۵ تا ۳۶ شجرۂ شاہ وجیہ الدین ارشاد أنی طرق مختلفہ۔ ورق ۴۰ تا ۴۸ شجرۂ غوث الاعظم۔ یہ اشعار عبدالعزیز بن ولی کے خط میں پائے گئے تھے جن کو ملک احمد (فاروقی) نے نقل کیا۔ ان کے خط سے یہ منقول ہیں۔

کتاب کا نام: **وصیت نامہ** 1830-B

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 22 X 12 سطور: 13 ورق: 15 خط: نسخ

آغاز......: الحمد للہ رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسولہ محمدؐ وآلہ واصحابہ اجمعین نام ایں رسالہ است وصیت نامہ

اختتام......: در خود نگر آں وجہ مطلق تا گردی دربدر

موضوع......: پند وموعظت زبان: فارسی

نوٹ......: وحدانیت، مذمت دنیا طلبی، طلب عقبیٰ، صفت طالبانِ حق اور اشغالِ ثلاثہ کے بارے میں وصایا درج ہیں۔

1830-C

کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنف: نامعلوم

سائز: 12 X 22 سطور: 13 ورق: 16 خط: نسخ

آغاز: ای عزیز چند کلمہ در بیان اوہام بطریق اختصار املا کردہ آمدہ

اختتام: حدیث قدسی این معنی بیان کرد زبی یسمع و بی یبصر عیان کرد

موضوع: تصوف زبان: فارسی

نوٹ: سرورق پر کتاب کا نام رسالہ سیر اوہام مشرب شطار لکھا ہے۔

1830-D

کتاب کا نام: **ارشاد الضمائر**

مصنف: شیخ محمد غوث گوالیاری

سائز: 12 X 22 سطور: 13 ورق: 54 خط: نسخ

آغاز: الحمد لله الذی نور ضمایر العاشقین بنیران اشتیاقه

اختتام: ومشاهدة القلب وهو ان یعلم ان یراه الله تعالی سوختہ راہ دوختہ عشق

موضوع: تصوف زبان: فارسی

نوٹ: اسرار احدیت اور احوال عشقیہ اور اوہام غیبیہ کا متنوع بیان ہے جو بعض مقامات نصوص میں حکم سے مطابقت رکھتا ہے۔

1830-E

کتاب کا نام: **مخزن جواہر اسرار فی حل غوامض جواہر الشطار**

مصنف: نامعلوم

سائز: 12 X 22 سطور: 12 ورق: 54 خط: نستعلیق

آغاز: مونس جان بخش ز لطف کریم بسم اللہ الرحمن الرحیم بہترین مقال کہ از زبان انسان بحسب امتثال

اختتام: گاہ این شاہد او آید و این مشہود گاہ او ناظر اینٔ گردد و این منظور

موضوع: تصوف زبان: فارسی

نوٹ: ناقص الآخر۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کی جواہر خمسہ کے جوہر چہارم کی شرح ہے۔

1831-A

کتاب کا نام: **شرح دیباچہ شمسیہ قطبی**

مصنف: مولانا عبدالحمید بن نعمان

سائز......: 12 X 21 ½ سطور: 17 ورق: 5 خط: نسخ

کتابت......: ۵/رجب۱۱۱۶ھ مہر و مالک: محمد عمادالدین۱۱۵۵ھ

آغاز......: قال الفقير عبد الحميد بن نعمان رزقهما الله توفيقا قائداً الى الجنان

اختتام......: و المراد الكلام الحسن الازبة جمع زمام و هو المغفره

موضوع...: منطق زبان: عربی

ترقیمہ......: تمت الرساله المبلينة لديباچه شرح الشمسية بحمد الله تعالىٰ ومنه و كرمه وفضله فى تاريخ ۵ از رجب المرجب ۱۱۱۶ والصلوٰة و السلام على محمدؐ وآله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لكاتب هذه ولوالديه ولجميع المومنين والمومنات۔

کتاب کا نام: **حاشیہ بر مبادی منطق** 1831-B

مصنّف......: قاضی نصیر

سائز......: 12 X 21 ½ سطور: 27 ورق: 18 خط: نسخ

آغاز......: والعارض بخلاف اللازم قلت لم يتعرض

اختتام......: ولم يشرهمهنا الى ذالك تمشية مع الشر فى عدم التحقيق المقام

موضوع...: منطق زبان: عربی

نوٹ......: ناقص الاوّل۔ مبادی منطق پر حاشیہ ہے۔

کتاب کا نام: **مبادی علم اللغت** 1831-C

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 12 X 21 ½ سطور: 18 ورق: 27 خط: نسخ

آغاز......: مبادى علم اللغة اى مبادى من علم اللغة كخاتم فضة

اختتام......: فلابد فى الدلالة على المعانى لغير المحصورة من تركيبها بعضها من بعض

موضوع...: لغت زبان: عربی

نوٹ......: علم لغت کے مقدمات پر مشتمل امام جلال الدین سیوطیؒ کی کتاب المزہر پر مصنف نے تبصرہ کیا ہے۔

کتاب کا نام: **توقیر المیزان** 1831-D

مصنّف......: مولانا نورالدین احمد آبادی

سائز........: 12 X 22 1/2 سطور: 19 ورق: 34 خط: نستعلیق

کتابت........: جمعہ،۶ر محرم۱۱۴۶ھ کاتب : ضیاءالدین محمد المدعو بابو بکر

آغاز........: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمدؐ سيد العالمين وآله وصحبه المهديين

اختتام........: واندک کوتاہ از بسیار دراز صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم

موضوع....: صرف زبان: فارسی

ترقیمہ........: بدست فقیر ضیاءالدین محمد کہ مدعو بابو بکر است روز جمعہ بوقت عصر بتاریخ ششم ماہ محرم از ۱۱۴۶ شش و چہل و صد و ہزار ہجری، تمام یافت فالحمد لہ وحدہ والصلوۃ والسلام علی من لا نبی بعدہ

حیرۃ الصرف

1831-E

کتاب کا نام .:

مصنّف.......: نامعلوم

سائز........: 12 X 22 1/2 سطور: 11 ورق: 12 خط: نستعلیق

آغاز........: چہ لفظ است کہ قولین ای نامور

اختتام........: تیؤون شد بکسر التاء از باب فتح واللہ اعلم بالصواب

موضوع....: صرف زبان: فارسی

نوٹ........: صرف سے متعلق پیچیدہ و حیرت میں ڈالنے والے نکات کو سوال کی شکل میں پیش کر کے اس کے جواب بتائے گئے ہیں۔

الدار الفاخرہ

1832

کتاب کا نام .:

مصنّف.......: نامعلوم

سائز........: 20 X 9 1/2 سطور: 15 ورق: 87 خط: نسخ

تالیف........: منگل،۲ر شوال ۱۰۱۸ھ مقام : احمد آباد

مہر........: جعفر بن سید جلال مقصود عالم۔ غالباً انہی کا عرض دیدہ: بتاریخ دوازدہم محرم الحرام ۳(x)۱۰ عرض دیدہ شد قیمت دو روپیہ

آغاز........: بسم الله الرحمن الرحيم الاستاذ الاعظم شيخ الاسلام وغوث الاولياء الكرام الشيخ محى الدين محمد عبد القادر

اختتام........: ورجل طبع على الجدال ولجحود وجبل على اللجاج

موضوع....: تصوّف زبان: عربی و فارسی

نوٹ ....: مختلف رسائل ہیں۔ شیخ عبد القادر جیلانی" کے کچھ حالات ہیں۔ شیخ عبد القادر بن عبد اللہ العیدروسی سے متعلق حالات ہیں۔ ایک رسالہ شیخ موسیٰ بن جعفر الکشمیری کا ہے جو ان کے خلیفہ تھے۔ حضرت عبد القادر عیدروس کے اسناد خرقہ، اسناد فی المصافحہ اسناد الی محمد بن اسماعیل البخاری، اسناد الی حضرت رسول صلعم، قہوہ کے بارے میں رسالہ، اخیر کا رسالہ ناقص ہے ہر ایک رسالے پر مذکورہ مہر لگی ہوئی ہے۔

شرح ضابطۃ التہذیب

کتاب کا نام: شرح ضابطۃ التہذیب 1833

مصنف ......: میر ابو الفتح وملا حنفی ومولانا عماد الدین طارمی

سائز......: 21 X 12 سطور: 13 ورق: 8 خط: نسخ

مالک و واقف کی مہر: محمد عماد الدین ۱۱۵۵

آغاز.......: بسم اللہ الرحمن الرحیم قولہ وضابطہ شرائط الاربعہ الخ تحریر ہذہ الضابطہ

اختتام......: والحمد للہ رب العالمین والصلوۃ والسلام علی رسولہ محمد وآلہ الطیبین وسلم تسلیماً کثیراً

موضوع ...: منطق زبان: عربی

نوٹ ....: اس میں تین شرحیں ہیں۔ ورق ۳ تک شرح میر ابو الفتح۔ ورق ۳ سے شرح فاضل حنفی مع حاشیہ پر مولانا احمد بن سلیمان کے نوٹس۔ ورق ۵ سے ۸ تک مولانا محمد عماد الدین طارمی کی شرح۔

نامعلوم

کتاب کا نام: نامعلوم 1834-A

مصنف ......: نامعلوم

سائز......: $14\ ^1/_2$ X $7\ ^1/_2$ سطور: 15 ورق: 18 خط: نستعلیق

کتابت......: ۲۲ ر شہر جمادی الاول ۱۰۵۷ھ کاتب: عبد اللہ

آغاز.......: منور بانوار التنزیل جلال الدین بن حافظ فلاں

اختتام......: وکان ذلک بمحضر العدول التفات

موضوع ...: انشاء زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الاول۔ یہ کتاب بھی مولانا مرحوم ابو ظفر ندوی صاحب نے وقف کی ہے۔ کتاب و مصنف کے نام کا پتہ نہیں چلتا۔ حسب ذیل عنوانوں کے تحت کچھ مکتوبات اور وثیقات کے نمونے دیے گئے ہیں۔ نامہ بجانب ہمشیرہ، نامہ بضرب، جواب نامہ آں، نشان صدارت، نشان احتساب، نشان توز خانہ، نشان ترخانی، نشان قور خانہ، نشان احتساب، نشان داروغگی، نشان

خیاط، نشان نقار خانہ، خط نکاح، وثیقہ وکالت، وثیقہ قرض حسنہ، وثیقہ جائز، وثیقہ محضرات۔

کتاب کا نام: **رسالہ عطریات** 1834-B

مصنّف: محمد بن محمد الشہیر بہ شمس بن ظہیر الجیری

سائز: 21 X 12 سطور: 13 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز: حمد وستائش مشکین نفحات وشکر وستائش عنبرین تسلیمات حضرت آفرید گار

اختتام: بعد ازاں آنچہ ماندہ باشد

موضوع: فی عمل العطریات زبان: فارسی

نوٹ: یہ ناقص الآخر کتاب مولانا مرحوم ابو ظفر ندوی صاحب نے وقف کی ہے۔

کتاب کا نام: **جامع الہدایۃ** 1835-A

مصنّف: نظام الدین احمد المعروف بطوسی

سائز: 23 X 13 سطور: 15 ورق: 21 خط: نستعلیق

آغاز: الحمد للہ رب العالمین والعاقبۃ للمتقین والصلوۃ علی رسولہ محمدٌ وآلہ اجمعین بدان کہ طالب علم را بعد از دانستن علم شریف

اختتام: خالی مکن ز جلہ سفار مقانہ را

موضوع: تیر اندازی زبان: فارسی

نوٹ: فن تیر اندازی پر رغبت دلانے والی احادیث نبوی کے اقتباسات کے بعد مصنف نے ہاشم، ابر قوہی، استاد طاہر بلخی، استاد حسین طربی اور استاد عبد القادر کے رسالوں کا ذکر کرتے ہوئے اپنی کتاب میں فضیلت تیر اندازی، صفت تیر اندازی اور متعلقہ امور کا ذکر کیا ہے۔

کتاب کا نام: **رسالۂ شکار** 1835-B

مصنّف: نامعلوم

سائز: 23 X 13 سطور: 22 ورق: 28 خط: نستعلیق

آغاز: بہترین طایر بافال مبارک بال طیران کند در ہوای ابتدائی امر ذی بال حمد خدای را کہ

اختتام: جراحت گفتہ اندز ہر دوی در چشم کشند روشن

موضوع: اصطیاد زبان: فارسی

نوٹ: بارہ فصول پر مشتمل یہ رسالہ ناقص الآخر ہے اور سلطان بدیع الزماں بہادر خان کے نام معنون ہے۔ اس کے بعد تین چار اوراق پر کسی کتاب کا اقتباس آیۃ الکرسی، اوراد وغیرہ

درج ہیں۔

کتاب کا نام : **رسالہ شرح غوثیہ** 1835-C

مصنّف ...... : ملوک شاہ صدیقی قادری اچہ تھاولی

سائز ...... : 13 X 23 سطور: 14 ورق: 56 خط: نستعلیق

ورق .... : 56

خط .... : نستعلیق

آغاز .... : حمد بیحد و ثناء بیعد مرحضرت شاہی وجی راکہ حقیقت انسانیہ

اختتام .... : اللّهم ارزقنا هذه الصلوة بحق محمد المحمود واله المسعود وصلى الله على خير خلقه محمد و آله اجمعين الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين

موضوع ... : تصوف زبان: فارسی

کتاب کا نام : **رسالہ فی بیان خصال لاہل المجاہدہ** 1835-D

مصنّف ...... : غالباً شیخ عبدالحق محدث دہلوی

سائز ...... : 13 X 23 سطور: 7 ورق: 44 خط: نستعلیق

کتابت .... : گیارہویں صدی ہجری

آغاز .... : بسلمہ قال الغوث الاعظم رضی اللہ عنہ و ارضاہ لاہل المجاہدۃ والمحاسبۃ مرخداو ندان مجاہدہ و محاسبہ

اختتام .... : ہر چہ در دل تو خطور کند دراد راک تو آید خدا تعالی

موضوع ... : اخلاق زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔

کتاب کا نام : **نامعلوم** 1836-A

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز ...... : 12 1/2 X 22 سطور: 19 ورق: 13 خط: نسخ

آغاز .... : مطلق ذات حق را قبلہ ساختند بیت: ہر کہ را محراب نمازش گشت عین

اختتام .... : اگر درایں خطائی رفتہ باشد باکرم یگانگی صحیح نماید کہ خطا از عبد است

موضوع ... : فقہ زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الاول۔ مسائل وارکان، تعدیل ارکان نماز، فقہی مسائل کے ساتھ ساتھ باطنی اور

متصوفانہ بھی بیان کیے ہیں۔

کتاب کا نام: مکتوب خواجہ معین الدینؒ بہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ 1836-B

سائز: 22 X 12 1/2 سطور: ۱۲ ورق: 5 خط: نسخ

کتابت: ۱۳ر محرم ۱۲۰۸ھ مقام کتابت: کڑی کاتب: محمد عمر بن شیخ راجی محمد

آغاز: ایں مکتوب خواجہ معین الدین بخواجہ قطب الدین

اختتام: من عرف نفسہ فقد عرف ربہ حاصل شد

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

ترقیمہ: تمت یوم الاربعاء وقت الظهر فی تاریخ ثلثة عشر من المحرم الحرام فی بلد کڑی ۱۲۰۸ ثمان و مائتین بعد الالف بید العبد الضعیف محمد عمر بن شیخ راجی محمد ...... لقرأة آخون جی علی بهائی بن آخون مجید بهائی عفا الله عنهما.

کتاب کا نام: نامعلوم 1837-A

مصنّف: نامعلوم

سائز: 20 X 16 سطور: 17 ورق: 44 خط: نستعلیق

آغاز: حمد اکمل و شکر اجمل بعد وذرات رمل لایق فردی است

اختتام: وخاک در مرکز غیر موافق شد

موضوع: رمل زبان: فارسی

نوٹ: کتاب اور مصنف کے نام کے بارے میں پتہ نہ چل سکا۔

کتاب کا نام: نامعلوم 1837-B

مصنّف: عالیشاہ بن محمد قاسم الخوارزمی المعروف بالبخاری

سائز: 20 X 16 سطور: 16 ورق: 49 خط: نستعلیق

آغاز: حمد و ثنا آفریدگاری را کہ افلاک دوایر نجوم و سوایر بیافرید

اختتام: وآں در رسانیدن معاد تباہ عطیہا و امیدہا

موضوع: نجوم زبان: فارسی

نوٹ: مصنف نے اپنے ممدوح سیف الدین احمد شاہ بن صدر السعید بدر الدین مبارک شاہ کے

ایما پر یہ کتاب بڑھاپے میں لکھی۔

کتاب کا نام : نور نامہ رسول مقبولؐ 1838-A

مصنف ...... : نامعلوم

سائز ...... : 22 X 12 سطور: 19 ورق: 13 خط: نستعلیق

مالک ...... : شیخ احمد

آغاز ...... : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمدؐ و آله اجمعين نقل است کہ چون نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آفریدہ شد

اختتام ...... : دنیا خود گذران است و خواہد گذشت

موضوع ... : تصوف زبان: فارسی

نوٹ ...... : لولاک لما خلقت الافلاک کی تفسیر و تاویل ہے۔

کتاب کا نام : انیس الغرباء 1838-B

مصنف ...... : نور قطب عالم پنڈوی

سائز ...... : 22 X 12 سطور: 16 ورق: 38 خط: نسخ

تالیف : ۷۵۷ھ/۱۳۵۶ء

آغاز ...... : حمد و ثنا مر مفضلی را کہ فضل داد مہاجران را بر قاعدان بعلو درجہ

اختتام ...... : زین جام ہر کہ مست نگشتہ است غافل است

موضوع ... : تصوف زبان: فارسی

نوٹ ...... : مصنف نے جو بنگال کے مشہور صوفی بزرگ ہیں ایسی آیات و احادیث اور باتیں بیان کی ہیں جس سے دنیا میں غریب الوطنی کا اور وحشت کا احساس ہو اور انسان عبادت کی طرف مائل ہو۔

کتاب کا نام : تحفۃ العراقین 1838-C

مصنف ...... : افضل الدین خاقانی

سائز ...... : 22 X 12 سطور: 17 ورق: 47 خط: نستعلیق

آغاز ...... : ما یم انظار گان غمناک

اختتام ...... : زنہار کنان بلفظ خویشم

موضوع ... : ادب زبان: فارسی

کتاب کا نام : **نامعلوم** 1839-A

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز....... : 15 X 10 1/2 سطور : 11 ورق : 6 خط : نسخ

آغاز .... : من ات اگر پرسند ایمان بر چند نوع است جواب بگو بر پنج نوع است

اختتام .... : میان اسرافیل وخدای تعالی سری است کہ آنرا ہیچ کس نداند واللہ اعلم بالصواب

موضوع ... : فقہ زبان : فارسی

نوٹ .... : ناقص الاوّل۔ طہارت اور نماز کے مسائل سوال وجواب کے نہج پر بیان ہوئے ہیں۔

کتاب کا نام : **مہمات المسلمین** 1839-B

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز....... : 15 X 10 1/2 سطور : 11 ورق : 16 خط : نستعلیق

آغاز .... : قال النبی علیه السلام طلب العلم فریضة علی کل مسلم ومسلمة صدق رسول الله

اختتام .... : وچہار رکعت عیدین است

موضوع ... : فقہ زبان : فارسی

نوٹ .... : مسایل ایمان، روزہ، نماز اور طہارت کے بیان میں۔

کتاب کا نام : **پند نامہ** 1830-C

مصنّف ...... : خواجہ فریدالدین عطارؒ

سائز....... : 15 X 10 1/2 سطور : 11 ورق : 35 خط : نستعلیق

مہر............ : اورنگ زیب عالمگیر کے امیر یا عہد کی ناخوانا مہر

آغاز .... : حمد بیحد مر خدای پاک را

اختتام .... : در دو عالم راحتش بخشد خدای

موضوع ... : تصوّف زبان : فارسی

کتاب کا نام : **ارشاد المومنین** 1840-A

مصنّف ...... : ابراہیم بن حسین

سائز....... : 20 X 11 سطور : 19 ورق : 83 خط : نستعلیق

کتابت....... : ۱۸ر جمادی الاوّل ۱۱۴۱ھ مقام کتابت : جوناگڈھ

کاتب .... : شیخ فتح محمد ولد شیخ محمد قاسم
آغاز .... : الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمدؐ و آلہ واصحابہ اجمعین امابعد می گوید خاکسار بے مقدار فقیر ابراہیم بن حسین
اختتام .... : اگر چشم ود ہن بست و یا پا یہا کشید یا مو یہای او ایستادہ شد خوردہ شود
موضوع ... : فقہ زبان: فارسی
نوٹ .... : صلوٰۃ، زکوٰۃ، قربانی وغیرہ کے بارے میں فقہ کی مستند کتابوں کی بنیاد پر مبتدیوں کے لیے بطریق اختصار وایجاز۔ سوال جواب کی نہج پر یہ کتاب لکھی گئی ہے۔

کتاب کا نام : **مجموعۂ سلطانی** 1840-B

مصنف .... : نامعلوم
سائز .... : 11 X 20 سطور: 9 ورق: 175 خط: نستعلیق
کتابت .... : سنیچر ۱۷رذی قعدہ ۱۱۳۲ھ
کاتب .... : شیخ فتح محمد ولد شیخ محمد قاسم مقام کتابت : قصبۂ معصوم آباد
آغاز .... : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله وآله و اصحابه اجمعين بدانکہ این کتابیست در بیانی مسایل فقہ
اختتام .... : راجح قول کہ باشد جواب قول شوہر کذافی الفتاوی
موضوع ... : زبان:

کتاب کا نام : **چار بازار** 1840-C

مصنف .... : نامعلوم
سائز .... : 11 X 20 سطور: 15 ورق: 38 خط: نستعلیق
تالیف .... : گیارہویں صدی ہجری کے بعد کاتب : شیخ جھو ولد شیخ فتح محمد
آغاز .... : چندر بھان صاحب استعداد بود برای بقای نام و نشان خود در خطہ سہ پنجی سرای چہار چمن راست کرد
اختتام .... : ودرین نقصان بیچارہ نباشد
موضوع ... : انشاء زبان: فارسی
ترقیمہ .... : این کتاب چہار بازار برای خواندن شیخ محمد مراد رقیمہ الحروف فقیر حقیر شیخ جھو ولد شیخ فتح محمد

کتاب کا نام : **مفتاح الصلوٰۃ** 1841-A

مصنف .... : شیخ فتح محمد بن شیخ عیسیٰ جند اللہ برہانپوری

سائـز.......: 1/2 22 X 16 سطور: 15 ورق: 88 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱۰۶۱ھ

آغـاز ....: الحمد لله رب العالمين والصلوٰة على رسوله محمدؐ سيد الاوّلين والآخرين

اختتام ......: ومن عمل بعلم غائبا وحاضرا يارب العالمين برحمتك يا ارحم الراحمين

موضـوع ...: فقہ زبان: فارسی

نـوٹ ....: یہ رسالہ مسائل وضو و نماز پر مصنف نے اپنے بھانجے گجرات کے مشہور عالم اور استاد مولانا شیخ احمد بن سلمان کے لیے تصنیف کیا۔

1841-B

کتاب کا نام .: نسخہ طرازی (منظوم)

مصنـف ......: نامعلوم

سائـز.......: 1/2 22 X 16 سطور: 15 ورق: 38 خط: نستعلیق

آغـاز ....: بعد حمد حضرت پروردگار معنی چندین بگویم گوش دار

اختتام ......: لفظ تا ما بعد بین وہان الا معنی ز نہاری بخشد دلا

موضـوع ...: قواعد زبان زبان: فارسی

نـوٹ ....: حروف الف بائے فارسی کن معانی میں مستعمل ہیں اس کا بیان ہے۔ رسالے کا نام سرورق پر لکھا ہے۔

1841-C

کتاب کا نام .: دستور المبتدی

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 1/2 22 X 16 سطور: 15 ورق: 10 خط: نستعلیق

آغـاز ....: الحمد للہ والصلوٰۃ علی رسولہ اہل ترتیب را باید کہ مبتدیان را اوّل در اثنای خواندن

اختتام ......: واشارت چون شخصی کہ بود وزاید چون یکی وبس

موضـوع ...: صرف ونحو فارسی زبان: فارسی

نوٹ ....: یہ کتاب اسی موضوع پر اسی نام کی صفی بن نصیر دہلوی کی کتاب سے مختلف ہے۔

1841-D

کتاب کا نام .: نامعلوم

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 1/2 22 X 16 سطور: 13 ورق: 15 خط: نستعلیق

آغــاز ....: باب فعل یفعل نصر ینصر نصر نصرا نصر
اختتام ....: واز غیر یفعل مفعل است ای دوست الادر شال
موضــوع ...: عربی صرف زبان: فارسی

1842-A کتاب کا نام: **فواید مولانا عبدالرحمٰن جامی**
مصنّف ......: نامعلوم
سائــز.......: 21 X 12 سطور: 20 ورق: 1 خط: نستعلیق
آغــاز ....: من فواید مولانا نورالدین عبدالرحمٰن جامی قدس سرہ لاالٰہ الااللہ ایست کہ
اختتام ....: فاتح بالخیر رب واختم بالخیر
موضــوع ...: تصوف زبان: فارسی
نــوت ....: مولانا جامی کی کسی کتاب کا اقتباس ہے۔

1842-B کتاب کا نام: **بدایۃ الہدایہ**
مصنّف ......: نامعلوم
سائــز.......: 21 X 12 سطور: 18 ورق: 1 خط: نستعلیق
آغــاز ....: رسالہ بدایۃ الہدایۃ دربیان تلقین ذکر لاالٰہ الااللہ
اختتام ....: این طریق وشرایط ذکر
موضــوع ...: تصوف زبان: فارسی

1842-C کتاب کا نام: **نامعلوم**
مصنّف ......: نامعلوم
سائــز.......: 21 X 12 سطور: 19 ورق: 3ب تا 5الف خط: نستعلیق
آغــاز ....: یا من لارب غیرہ ولا الہ سواہ وفقنا فی القول والعمل
اختتام ....: قطع این رہ براہ پیمائی کے توان گر تو راہ نمائی
موضــوع ...: تصوف زبان: فارسی
نــوت ....: مصنف کے نام یا زمانہ کا پتہ نہ چل سکا۔ رسالہ میں اس بیت کی متصوفانہ شرح لکھی ہے:
زدریای شہادت چون نہنگ لا برآرد سر تیمم فرض گردد نوح را در وقت طوفانش

1842-D کتاب کا نام: **شرح رباعی ابوسعید ابی الخیرؒ**
مصنّف ......: عبیداللہ بن محمود الشاشی

سائـــز.......: 12 X 21 سطور: 21 ورق: 5الف تا 7الف خط: نستعلیق

آغـاز ....: شرح رباعی حضرت سلطان ابوالخیر ابوسعید قدس سرہ کہ حضرت خواجہ عبید اللہ نوشتہ اند

اختتام ....: محبوب نباشد

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نــوٹ ....: امیر الامرا جلال الدین امیر بایزید کے ایما پر یہ شرح لکھی گئی۔ شارح نے اپنے استاد مرزا ابوالقاسم سے بھی استفادہ کیا ہے۔ یہ چاروں رسالے ایک ہی کاتب کے خط میں ہیں۔

کتاب کا نام: **شرح بیت مولانا جامی** 1842-E

مصنّف ....: نامعلوم

سائـــز.......: 12 X 21 سطور: 14 ورق: 7ب تا 8الف خط: نستعلیق

آغـاز ....: از صراحی دوبارہ قلقل می نزد جامی بہ از چہار قلست

اختتام ....: دستان تو میر ند برای سوء میر لاری

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: جامی کی مندرجہ بالا بیت کی متصوفانہ شرح ہے۔

کتاب کا نام: **منتخب اشعار** 1842-F

سائـــز.......: 12 X 21 سطور: 10 ورق: 8ب تا 9الف خط: نستعلیق

آغـاز ....: آمد بہار دل کمر و جام تازہ شد

اختتام ....: ایں را بکس بگو کہ ترا نشا سند

موضـوع ...: ادب زبان: فارسی

نــوٹ ....: بابا فغانی، عرفی شیرازی، اثیر اخسیکتی اور حکیم سنائی کے چند منتخب اشعار ہیں۔

کتاب کا نام: **اقوال حضرت مولانا سعد الدین کاشغری** 1842-G

مصنف ....: نامعلوم

سائـــز.......: 12 X 21 سطور: ورق: 9ب تا 10الف خط: نستعلیق

آغـاز ....: من انفاس شریفہ حضرت مولانا سعد الدین کاشغری قدس سرہ

اختتام ....: کار دونان حیلہ و بے شرمی است

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

کتاب کا نام : **مدینۃ القلب** 1842-H

مصنف ...... : نامعلوم

سائز ...... : 21 X 12 سطور : 17 ورق : 10 خط : نستعلیق

کتابت ...... : قمرالدین عباسی بوقت دوپہر روز جمعہ ،۲۶ر جمادی الثانی ۱۱۸۶ھ

آغاز ...... : جنس حمد مختص است مرحا کمی را کہ در مدینۃ القلوب انسانی لواء حکمت شاہ عقل برافراخت

اختتام ...... : الحمد للّٰہ علی نعمائه وله الشکر علی اعطائه

موضوع ... : تصوّف زبان : فارسی

نوٹ ...... : دل کو شہر ، دماغ کو گنبد اور عقل کو بادشاہ سے تشبیہ دے کر نکات تصوّف بیان کیے ہیں۔

کتاب کا نام : **رموز الاسرار** 1842-I

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز ...... : 21 X 12 سطور : 19 ورق : 22 خط : نسخ

آغاز ...... : احضای ثنا سزاوار محصی است کہ لسان حرف وبیان

اختتام ...... : کہ ہر کرا بود ایں جا رہی نکو داند

موضوع ... : جفر وتکسیر زبان : فارسی

نوٹ ...... : علم اسرار جو حضرت ابوالبشر آدم علیہ السلام کے بعد انبیاء علیہم السلام کو ملتا رہا اور اخیر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو عطا کیا اور امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ تک پہنچا۔ اسی لیے اثناء عشرہ شیعہ اس کی طرف زیادہ متوجہ ہیں۔ حاشیہ میں وضاحتی نوٹس ہیں۔ بعض جگہ اشکال بنی ہیں۔

کتاب کا نام : **سیر مقامات** 1842-J

مصنّف ...... : شیخ عبدالجلیل

سائز ...... : 21 X 12 سطور : 13 ورق : 32 خط : نستعلیق

کاتب ...... : غلام حسین

آغاز ...... : الحمد للّٰہ دائما والصلوٰۃ قایما بعد ہذا گفتہ می آید رسالہ سیر مقامات

اختتام ...... : کما قال علیه السلام الاختیار شوم

موضوع ... : تصوّف زبان : فارسی

نوٹ ...... : اذکار ، مراقبہ ، مشاہدہ ، مقامات اور اس کی شرائط کا بیان ہے۔

کنز الرموز

1842-K

کتاب کا نام :

مصنّف ......: میر حسینی سادات ہروی

سائز......: 21 X 12 سطور: 15 ورق: 38 خط: نسخ

آغاز ....: باز طبعم راہوائی دیگر است

اختتام ......: مصلحت نامد شکستم خامہ را

موضوع ...: ادعیہ زبان: فارسی

لب التواریخ

1843-A

کتاب کا نام :

مصنّف ......: میر یحییٰ بن عبداللطیف الحسینی سیفی القزوینی

سائز......: 24 X 13 سطور: 21 ورق: 12 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۹۴۸ھ / ۱۵۴۲ء

آغاز ....: حمد و سپاس مر خدای را کہ سلاطین جہان بر آستانۂ عظمتش

اختتام ......: وام کلثوم وام القاسم و حلیمہ و اسماء الصغری و محمودہ

موضوع ...: تاریخ زبان: فارسی

نوٹ ....: اس مشہور تاریخ کا یہ نسخہ ناتمام ہے۔ صرف قسم اوّل کا کچھ حصہ ہے۔ ورق ۱۳ پر ملک محمد ساکن بھروچ کی ایک عہد شاہ جہاں (۱۰۳۷ تا ۱۰۶۸ھ) کی گوجری نظم ہے، جو نوائے ادب بمبئی اپریل ۱۹۵۵ء ص ۱۳-۱۰ میں شائع ہو چکی ہے۔

نزہت القلوب

1843-B

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 24 X 13 سطور: 21 ورق: 212 خط: نسخ

جدول ....: 19 X 9 1/2 مالک : محمد حسین احمد آباد (سنہ ۱۹۱۱)

آغاز ....: حمد و سپاس بے قیاس حضرت بادشاہی را کہ فیض رافت و کمال عاطفت او

اختتام ......: در حرب بدر کفار بسیار بودند و جملہ قوی بودند باصلاح (کذا) و مرکب

موضوع ...: سیرت زبان: فارسی

نوٹ ....: آفرینش عالم سے متعلق مختلف اقوال، خلقت جان اور آفرینش آدم علیہ السلام اور دیگر انبیاء علیہ السلام کا بیان ہے۔

دعای کن فیکون

1843-C

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 24 سطور: 19 ورق: 5 خط: نستعلیق

آغاز.......: ای مفضل بی فضول ای عادل بی عدول ای قاضی بی عزل

اختتام.......: وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع...: ادعیه زبان: فارسی

کتاب کا نام: **رسالہ مسایل** 1843-D

مصنّف......: قاضی قطب الدین

سائز.......: 13 X 24 سطور: 19 ورق: 9 خط: نستعلیق

آغاز.......: الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمدؐ و آله اجمعین بدانکہ ایں رسالہ بر چند مسائل بیان نمودہ شدہ

اختتام.......: واجعلها لنا شافعة مشفعة

موضوع...: فقہ زبان: فارسی

نوٹ.......: سوال و جواب کی نہج پر ہے۔

کتاب کا نام: **مناجات حضرت شاہ عالمؒ** 1843-E

مصنّف......: منسوب بہ حضرت شاہ عالمؒ

سائز.......: 13 X 24 سطور: 13 ورق: 1 خط: نستعلیق

آغاز.......: الٰہی ازاں وقتی کہ ایں ضعیف نحیف راغریب مسکین را

اختتام.......: الٰہی ضایع کردم عمر خویش در آنچہ رضای تو نبود وصلی اللہ علی محمدؐ و آلہ الطاہرین

موضوع...: مناجات زبان: فارسی

نوٹ.......: اس کے بعد ایک ورق پر تعویذ طب سکندری سے منقول ہے۔

کتاب کا نام: **جواہر الدین** 1843-F

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 24 سطور: 29 ورق: 14 خط: نستعلیق

تالیف: ۹۹۹ھ مالک: مالک کی تحریر مٹا دی گئی ہے۔

آغاز.......: الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله محمدؐ و آله وصحبه اجمعین امابعد دانستن دین سنت و مذہب اہل سنت و جماعت

اختتام.......: مردمان مذہب شیعہ رامیکشند و می گویند کہ ایشان مردود اند

موضـوع ...: عقائد زبان: فارسی

نـوٹ.......: رد شیعہ میں ابراہیم عادل شاہ دوم والی بیجاپور نے مذہب شیعہ ترک کر کے مذہب اہل سنت و جماعت اختیار کیا، اس کا ذکر ہے۔ اس کے بعد کے ورق ۱۵ میں احمد آباد کے مشہور بزرگ سید محمد مقبول عالم جلالی (م۔۱۰۴۵ھ) کی ایک فارسی رباعی منقول ہے۔

کتاب کا نام .: **مراتب الوجود** 1843-G

مصنّف ......: محمد بن نور الدین الخلیفہ الحضرمی الشیرازی

سائـز.......: 13 X 24 سطور: 25 ورق: 7 خط: نسخ

جدول........: 16 X 8 1/2 کتابت : ۸ رربیع الاوّل ۱۰۸۶ھ

مقام کتابت..: (احمد آباد) کاتب: (دولت محمد ولد فتح محمد احمد آبادی)

آغاز ....: الحمد لله الذی لا اله الاّ هو الاحد فی بطون جلال ذاته الواحد الصمد

اختتام.......: قال النبی صلی الله علیه وسلم فانی ان کنت ابن آدمؑ صورة فلی فی معنی شاهد بابوّتی

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ ....: اصطلاحات صوفیاء کی وضاحت ہے۔

کتاب کا نام .: **شرح لمعات عراقی** 1843-H

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 13 X 24 سطور: 25 ورق: 2 خط: نسخ

کتابت ....: ۸ رربیع الاوّل ۱۰۸۶ھ مقام کتابت : احمد آباد

کاتب ....: دولت محمد ولد فتح محمد احمد آبادی

آغـاز ....: تجلیات حق سبحانہ وتعالیٰ چہار گونہ است

اختتام.......: افہم ہر کس اینجا نرسد فی الکلام من الاشیاء من حیث الحقیقہ

موضـوع...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ ....: لمعات عراقی کی کسی شرح کے دو اوراق 1843-G کے خاتمہ کے بعد منقول ہیں۔

کتاب کا نام .: **رسالہ در بیانِ توحید** 1844-A

مصنّف .....: نامعلوم

سائـز.......: 13 X 24 سطور: 21 ورق: 40 خط: نسخ

کاتب ....: عبدالرحیم بن حسام الدین واعظ

آغاز ....: دربیان توحید خواص ومقام اہل اختصاص..... بعد از حمد اللہ کہ موجود نیست مگروی

اختتام ....: از حال ایشان خبر میدہد محفوظ ماند انشاءاللہ تعالی

موضوع ....: تصوف زبان: فارسی

نوٹ ....: تصوف سے متعلق موضوعات کا کل ۲۶ فصلوں میں بیان ہے۔ حاشیہ میں کسی اور کاتب نے کوئی عبدالعزیز کے وضاحتی اقتباسات نقل کیے ہیں۔

1844-B

کتاب کا نام .: **نامعلوم**

مصنف ....: نامعلوم

سائز........: 24 X 13 سطور: 15 ورق: 8 خط: نستعلیق شکستہ

آغاز ....: بلند پروازی ہای طبع نکتہ رس ترصدائی ہای بلبلان روشن نفس

اختتام ....: سودای صواب نیک بدرا بگذار باختیار توبہ

موضوع ....: تصوف زبان: فارسی

نوٹ ....: انشاء پردازانہ انداز میں صفائی آئینۂ دل اور انحلال کارخانۂ گل کا بیان ہے۔

1844-C

کتاب کا نام .: **دیوان نویدی**

مصنف ....: نویدی

سائز........: 24 X 12 سطور: 15 ورق: 9 خط: نستعلیق

کتابت ....: ۱۵ر صفر ۳۲ (جلوس)

آغاز ....: حمد بے سپاس بی قیاس واجب الوجودی راسزاوار است کہ مشام جان زندہ دلاں رانبوید

اختتام ....: از بتان زمانہ مہر و وفا مطلب زانکہ ہست امر محال

موضوع ....: ادب زبان: فارسی

نوٹ ....: نویدی نے بادشاہ ہمایوں بن بابر کے دربار میں رسائی کی غرض سے جو ۲۹ غزلیں کہی تھیں ان کا مجموعہ ہے۔ ان میں صفت غیر منقوط، اشتقاق اور تجنیس وغیرہ سے بھی کام لیا ہے۔

1844-D

کتاب کا نام .: **رسالہ ابیات السحریہ الروحانیہ**

مصنف ....: نامعلوم

سائز........: 24 X 15 سطور: 15 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد للہ واہب العقل والطبع الموزون

اختتام ....: سیارہ غیر کاروان عون ولایت یادری

موضوع ...: نصاب زبان: فارسی اور پشتو

1845-A

نامعلوم

کتاب کا نام :

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 15 X 24 سطور: 15 ورق: 18 خط: نستعلیق

مہر ....: عبداللہ بن محمد میرک بن عبدالحمید جن کا اپنی ملکیت کا نوٹ بھی ہے۔ دو اور مہریں ہیں جو ناخوانا ہیں۔

مالک ....: (۱) یہ کتاب احمد بن عبداللہ کے حصہ میں آئی اور انھوں نے اپنے فرزند خواجہ نورالدین احمد کو ہبہ کی (۱۱۴۸ھ) (۲) بمعرفت صبغۃ اللہ ۲۷ر شوال ۱۱۰۷ھ

آغاز ....: الحمد للہ رب العالمین والصلوۃ والسلام علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین بدانکہ توفیق دہد ترا خداء تعالیٰ

اختتام ....: کہ حاصل میشود باو برکت، و مقصود آن جہانی والمعرفت باللہ ان اللہ علی کل شیٔ قدیر برحمتک یاارحم الراحمین۔

موضوع ...: تصوف زبان: فارسی

نوٹ ....: نقشبندیہ سلسلہ کے بارے میں معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ مصنف نے اسی نقشبندیہ سلسلہ میں ارادت کا پورا سلسلہ بیان کیا ہے۔ ایک یادداشت کے مطابق صبغۃ اللہ کے ذریعے ۲۷ر شوال ۱۱۰۷ھ کو حاصل کی گئی۔

1845-B

نامعلوم

کتاب کا نام :

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 15 X 25 سطور: 15 ورق: 32 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد للہ حق حمدہ وصلی اللہ تعالی علی رسول محمد وعلی آلہ اجمعین بدانکہ اسعدک اللہ تعالی فی الدارین کہ

اختتام ....: بعد فاتحہ آیۃ الکرسی یکبار والہکم التکاثر سہ بار واخلاص دہ گانبار حقوق مادر و پدر بگزاردہ باشد مغفور گردند

موضوع ...: تصوف زبان: فارسی

نوٹ ....: رسالہ طالبان میں حق و باطل کے درمیان تمیز پیدا کرنے کی غرض سے لکھا گیا ہے۔ یہ کتاب جلال الدین کی ہمشیرہ کے لیے لکھی گئی۔

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1845-C

مصنّف: نامعلوم

سائز: 15 X 24 سطور: 15 ورق: 27 خط: نستعلیق

آغاز: قصہ ابتداء پیغامبری محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ دین راست آشکار کردہ شد

اختتام: در توبہ و زاری شب و روز باطاعت مشغول باشید تا حق تعالی بخشد واللہ اعلم بالصواب

موضوع: سیرت زبان: فارسی

نوٹ: سیرت نبویؐ کے بعض پہلوؤں کا بیان ہے۔ یہ تینوں کتابوں کا کاتب ایک ہی شخص ہے۔

کتاب کا نام: **حاشیۂ کلید مخازن** 1846-A

مصنّف: سیف الدّین

سائز: 11 X 22 سطور: 12 ورق: 186 خط: نستعلیق

آغاز: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم قال غوث العالم قدس سرہ العزیز حمد نا محدودہ یعنی چوں ایں فقیر

اختتام: اباریق جمع ابریق است و آں آئنہ است کہ آنرا عروہ و خرطوم باشد

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ: شیخ محمد غوث گوالیاری کی کلید مخازن پر انہی کے ایک مرید خاص نے حاشیہ لکھا ہے۔

کتاب کا نام: **ترجمہ فارسی اصطلاحات صوفیہ** 1846-B

مصنّف: نامعلوم

سائز: 11 X 22 سطور: 12 ورق: 148 خط: نستعلیق

آغاز: سپاس بے قیاس مرحضرت واجب الوجودی را کہ خواص امت مرحومہ

اختتام: علم و حال است و کمالاتی خوش است

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ: کمال الدین عبدالرزاق کاشی کی شرح اصطلاحات صوفیہ کا فارسی ترجمہ ہے۔

کتاب کا نام: **انیس الواعظین** 1847-A

مصنّف: غالباً ابو بکر رکن الدین مذکر قریشی سندھی

سائز: 13 X 21 سطور: 13 ورق: 153 خط: نستعلیق

کتابت: پیر، ۹، محرم ۱۲۶۳ھ مہر: محی الدین

مالک.........: حافظ عبدالقادر ولد عبدالکریم کاتب : مولوی فضل الدین ساکن برہی درولایت

آغاز ....: المجلس اولی فی فضیلت الجمعہ

اختتام.......: بدعت است عاقبت ما وازان ہمہ مسلمانان بخیر باد آمین

موضوع ...: مسایل فقہی و مواعظ زبان: فارسی

نوٹ.........: انیس الواعظین کی چند منتخب مجلسیں۔ فضیلت استفتاح، معراج، فضیلت شعبان ور مضان، فضیلت ترویہ و تہلیل وغیرہ پر وعظ ہیں۔ کتاب چھپ چکی ہے۔ (فہرست مخطوطات موزۂ ملی پاکستان کراچی، صفحہ ۲۹۳)

نامعلوم

کتاب کا نام .: 1847-B

مصنف ....: نامعلوم

سائز.........: 21 X 13 سطور: 13 ورق: 32 خط: نستعلیق

آغاز ....: ترکیب زکوۃ سورہ مزمل آسان ترین اوّل دو رکعت نفل بدین طور بگزارد کہ

اختتام.......: بعدہ باطل و روغن بساید بشوید سیاہ براق شود مدت چہار ماند مجرب است

موضوع ...: اردو وظائف زبان: فارسی

نوٹ.........: قرآن شریف کی مختلف سورتوں کے پڑھنے کا طریقہ اور ان کے خواص اور اثرات کا بیان ہے اس کے بعد تعویذات وغیرہ کے ابواب ہیں۔ آخری سات آٹھ اوراق میں قرآن شریف کی آیتیں منقول ہیں۔

نامعلوم

کتاب کا نام .: 1848-A

مصنف ....: نامعلوم

سائز.........: 19 X 11 سطور: 10 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز ....: اوّل فاتحہ بروح پاک حضرت سید کائنات رسالت پناہ

اختتام.......: له الا سماء الحسنىٰ يسبح له ما فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم

موضوع ...: ادعیہ زبان: فارسی

دعائے سیفی بالحرز الیمانی

کتاب کا نام .: 1848-B

مصنف ....: مرتضی بن محمد چریاکوٹی

سائز.........: 18 1/2 X 11 1/2 سطور: 15 ورق: 37 خط: نستعلیق

کاتب.........: رحمت اللہ اعظمی دیوہ ای

آغـاز ....: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذی لا اله الآ هو وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمه الا هو

اختتام ....: وصلى الله على خير خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً برحمتك يا ارحم الراحمين

موضـوع ....: ادعیہ زبان: عربی

نـوٹ ....: قاضی غلام رسول کو مصنف نے دعائے سیفی کی اجازت دی۔ قاضی موصوف کے اصرار پر اس کی شرح بھی لکھی۔ اس کی کتابت استاد حضرت شاہ بدیع الدین کے لیے ہوئی۔

1848-C

کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنّف ....: نامعلوم

سائـز........: 11 ½ X 18 ½ سطور: 13 ورق: 19 خط: نستعلیق

آغـاز ....: السلام عليك يا اسرافيل وقيدوش بحق الف

اختتام ....: سائلا كلم سائلا برت ذوعالق

موضـوع ....: عملیات زبان: عربی

نـوٹ ....: نہایت کرم خوردہ۔

1848-D

کتاب کا نام: **دعائے سیفی والحرز الیمانی وغیرہ**

مصنّف ....: نامعلوم

سائـز........: 11 ½ X 18 ½ سطور: 13 ورق: 7 خط: نستعلیق

آغـاز ....: بداں کہ دعوت سیفی افضل الدعوات واشرف العزائم است

اختتام ....: چہ ملائکہ وچہ غیرہ ہمہ مسخر این اند

موضـوع ....: عملیات زبان: فارسی

1849-A

کتاب کا نام: **رسالہ جام جہان نما**

مصنّف ....: شمس الدین محمد شیرین مغربی

سائـز........: 18 X ½ 9 سطور: 15 ورق: 11 خط: نستعلیق

کتابت ....: پیر، ۱۱ر محرم ۱۰۱۴ھ کاتب: محمد منعم کنبو

مالک ....: ہاشم بن شمس الدین بخاری قطبی (احمد آبادی)

آغـاز ....: حمد بی حد و شکر بے عد سزای ذاتی کہ وحدتش

اختتام .... والحمد للّٰہ اوّلا و آخراو باطنا وظاهرا

موضـوع ... تصوّف زبان: فارسی

کتاب کا نام .: **ثمنیہ** 1849-B

مصنّف ...... شاہ عباس رضویہ بن عبد الرحمٰن اسروری

سائـز....... 18 X 9 1/2 سطور: 15 ورق: 123 خط: نستعلیق

کتابت....... ۱۳/ر شوال ۱۰۸۳ کاٹ کر کسی نے حاشیہ میں ۲۶/ر ذی الحجہ ۱۰۵۰ (الفاظ میں) لکھا ہے

آغـاز .... خیر خبر احق بصدر الکلام واحسن حدیث اشہر بین الانام

اختتام .... بندہ یکمرد صاحب دل شوی بہ کہ بر فرق سرشاہان روی

موضـوع ... تصوّف زبان: فارسی

نـوت .... تفصیلات کے لیے دیکھیے فہرست کتاب خانہ ہذا شمارہ ۱۴۴۵ اور ۱۴۴۷۔

کتاب کا نام .: **رسالہ تیراندازی** 1849-C

مصنّف ...... نامعلوم

سائـز....... 18 X 9 1/2 سطور: 14 ورق: 8 خط: نستعلیق

کتابت....... اتوار سلخ ربیع الاوّل ۱۱۱۹ھ کاتب: محمد صالح بن شیخ محمد حسین شہید

آغـاز .... الحمد للّٰہ رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله وصحبه اجمعین قال النبی علیه الصلوة والسلام

اختتام .... آخر سخت باید کشید تا کار بصلاح آید واللّٰہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب

موضـوع ... تیراندازی زبان: فارسی

نـوت .... تیر اندازی سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ تیر اندازی کا ثواب اور صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے ساتھ تیر اندازی کے واقعات کا ذکر ہے۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1849-D

مصنّف ...... نامعلوم

سائـز....... 18 X 9 1/2 سطور: 11 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغـاز .... وبوقت سلام جانب کتف دیدن فصل چہارم در مستحبات نماز

اختتام .... وبا تیمم نماز گذراندن آب یافتن واللّٰہ اعلم بالصواب

موضـوع ... فقہ زبان: فارسی

نـوٹ ....: ناقص الاوّل۔ آداب نماز، فرائض نماز وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .: **مفتاح الخیرات** 1849-E

مصنّف ......: اسماعیل بن لطف اللہ الباخرزی (قرن دہم ہجری)

سائز.......: 18 X 9 1/2 سطور: 11 ورق: 13 خط: نستعلیق

مالک........: شاہ ہدایت اللہ

آغاز........: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین بدان ای برادر دین و سالک راہ یقین

اختتام.......: غسل کند و نماز بگذارد و ہمان عادت معروف بگذشت از نفاس باشد باقی استحاضہ بود واللہ اعلم بالصواب

موضوع...: فقہ زبان: فارسی

نـوٹ ....: مسائل ایمان و نماز وغیرہ کا بیان ہے۔ یہ تینوں نسخوں کے مالک شاہ ہدایت اللہ ہیں۔ آخری ورق کی پشت پر ہندی اشعار اور پھر دو تین اوراق میں بھی فارسی اردو اشعار منقول ہیں۔

کتاب کا نام .: **رسالہ در بیان علم سلوک و توحید** 1849-F

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 18 X 9 1/2 سطور: 8 ورق: 2 خط: نستعلیق شکستہ

آغاز........: بعد از حمد ایزد بے چون و درود محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کہ ایں رسالہ است در بیان علم سلوک

اختتام.......: بدان کہ در تن آدمی سہ بادشاہ اند

موضوع...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ ....: کسی کتاب کے پہلے دو ورق ہیں۔ اس کے بعد پانچ اوراق میں ناقص الاوّل نور نامۂ محمد صلعم کا نسخہ ۱۷ر شوال ۱۱۳۲ کا مکتوب ہے۔ اس کے بعد دو اوراق میں حضرت شاہ وجیہ الحق والدین (غالباً احمد آباد کے مشہور بزرگ اور عالم اور مصنف) کی چند فارسی غزلیں منقول ہیں جس میں آپ نے تخلص وجہی اختیار کیا ہے۔

کتاب کا نام .: **ملفوظات حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ** 1850-A

سائز.......: 31 X 16 سطور: 25 ورق: 16 خط: نستعلیق

آغاز........: آنگاہ ہم درین محل فرمود کہ خواجہ جنید بغدادی در عمدۂ خود می نویسد

اختتام ......: گفت برو بخدای تعالی سپردم وترا بمنزل گاہ عزت رسانیدم

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ......: دلیل العارفین کے چند اوراق کا انتخاب ہے۔ یہ اور باقی رسائل کسی بڑے مجموعے کا حصہ معلوم ہوتے ہیں۔

ملفوظات حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ

کتاب کا نام .: ملفوظات حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ 1850-B

سائز......: 16 X 31 سطور: 25 ورق: 62 خط: نستعلیق

آغاز ......: فرمودند کہ مردی بود از مریدان شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین زکریا رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ اورا حسن افغان گفتندی

اختتام ......: پرسیدند کہ آں جامہ کے بود گفت دامنی والدۂ من بود

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ......: فوائد الفواد کے کچھ صفحات ہیں۔

ملفوظات مخدوم شرف الدین احمد یحییٰ منیریؒ

کتاب کا نام .: ملفوظات مخدوم شرف الدین احمد یحییٰ منیریؒ 1850-C

سائز......: 16 X 31 سطور: 25 ورق: 37 خط: نستعلیق

آغاز ......: زاہدی از اہل سنت وجماعت در زمین شنوبیہ گوشہ گرفتہ

اختتام ......: بعد از تمام کردن این حکایت بندگی مخدوم عظمہ اللہ تعالیٰ چندکرت ہمیں سخن بر لفظ مبارک راند تاخون نخوری بجائی نرسی

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ......: معدن المعانی سے چند اوراق منتخب ہیں۔

انتخاب سیر العارفین

کتاب کا نام .: انتخاب سیر العارفین 1850-D

سائز......: 16 X 31 سطور: 25 ورق: 15 خط: نستعلیق

آغاز ......: مسموع است در آنچہ شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین زکریا قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز در بغداد بسعادت

اختتام ......: ازان قرآن السعدین این نوع تواضع بیک دگر بظہور پیوست

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ......: سیر العارفین سے چند اوراق کا انتخاب ہے۔

کتاب کا نام: **انتخاب از تذکرہ الابرار** 1850-E

سائز: 31 X 16 سطور: 25 ورق: 3 خط: نستعلیق

آغاز: قال ابومحمد الجریری فی جواب من سئل عنه من التصوف

اختتام: درنام وکنیت باامام دوم حسنؓ بن علیؓ موافق است

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ: تذکرہ الابرار سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے لے کر امام علی النقی بن محمد التقی رحمہم اللہ اجمعین تک کے حالات کا اقتباس ہے۔

کتاب کا نام: **انتخاب از نگارستان** 1850-F

سائز: 31 X 16 سطور: 25 ورق: 40 خط: نستعلیق

آغاز: در بعض تواریخ مسطور است کہ نزار بن معد بن عدنان

اختتام: کاسۂ سفالین گر بہ سہولت دست آید زود بشکند واصلاح پذیر نباشد

موضوع: ادب زبان: فارسی

نوٹ: نگارستانِ احمد بن محمد غفاری سے چند اوراق منتخب ہیں۔

کتاب کا نام: **انتخاب قصص الانبیاء** 1850-G

سائز: 31 X 16 سطور: 25 ورق: 95 خط: نستعلیق

آغاز: در خبر است از عبد اللہ بن سلام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ روزی بامتحان بخدمت خاتم پیغمبران صلوٰۃ اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ در آمد

اختتام: فخر علیهم السقف واتیهم العذاب من حیث لایشعرون

موضوع: ادب زبان: فارسی

نوٹ: بعض انبیاء کا بیان ہے۔

کتاب کا نام: **انتخاب از مرقات الوصول الی اللہ والرسول** 1850-H

سائز: 31 X 16 سطور: 25 ورق: 28 خط: نستعلیق

آغاز: چون فقیر را از ایثار شادی دید ند زیادۃ میکردند

اختتام: روز پنجشنبہ چہاردہم ماہ شوال سنہ تسع اربعین وثمانمایہ پیش از زوال

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ: مولانا محمد بن قاسم کے مرتبہ ملفوظات شیخ احمد کھٹو مغربی مسمی بہ مرقاۃ الوصول الی اللہ

والرسول کے آخری کچھ اوراق ہیں۔

کتاب کا نام: **انتخاب از تحفۃ المجالس** 1850-I

سائز: 16 X 31 سطور: 25 ورق: 16 خط: نستعلیق

آغاز: مجلس ششم شرف دولت پابوس حاصل شد

اختتام: تاریخ وصال بابواحدی ثمانین سبعمایہ

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ: شیخ محمود ایرجی کے مرتبہ شیخ احمد کھٹو مغربیؒ کے ملفوظ تحفۃ المجالس کے کچھ اوراق۔

کتاب کا نام: **صلوٰۃ مسعودی** 1850-J

مصنّف: مسعود بن محمد بن یوسف سمرقندی

سائز: 16 X 31 سطور: 25 ورق: 67 خط: نستعلیق

آغاز: امیرالمومنین علی کرم اللہ وجہہ گفتہ است کہ گرسنہ راطعام دہد

اختتام: وہر گہ زنا کند و توبہ کند بروی نیست کہ قاضی را خبر دہد تا حدش بزنند

موضوع: فقہ زبان: فارسی

نوٹ: کتاب مذکور کے مختلف مسائل فقہی کا انتخاب ہے۔

کتاب کا نام: **اخلاق محسنی** 1850-K

مصنّف: ملا حسین واعظ کاشفی

سائز: 16 X 31 سطور: 25 ورق: 25 خط: نستعلیق

آغاز: دراخبار آمدہ کہ سلطان مصر با بادشاہ روم

اختتام: حاجت مردم رابر آوردہ گردانم بسیار از اولیاء و حکما نظر بر ہمیں معنی خدمت سلطان اختیار کردہ اند

موضوع: ادب زبان: فارسی

نوٹ: اخلاق محسنی کے کچھ اوراق۔ اس جلد کی ساری کتابیں ایک ہی کاتب کی لکھی ہوئی ہیں۔

کتاب کا نام: **راحت القلوب** 1851-A

مصنّف: مبارک بن فیض اللہ سنامی

سائز: 11 X 16 سطور: 11 ورق: 103 خط: نستعلیق

تالیف.........: ۸۵۰ھ/۱۴۴۶ء

کتابت.........: ۱۸؍ربیع الاوّل ۹۵۷ھ کاتب : محمد بن حسین جیلانی

آغاز.........: الحمد للہ رب العالمین وطوبی لغایظین والصلوۃ والسلام علی رسولہ محمد و آلہ اجمعین

اختتام.........: ایمان راسلامت دار بحرمت النبی والہ الامجاد واللہ (اعلم) بالصواب

موضوع....: اخلاق زبان: فارسی

نوٹ.........: اخلاق وحکایات دینی۔ بیس باب پر مشتمل۔

کتاب کا نام.: **قصیدہ برد** 1851-B

مصنّف......: شیخ شرف الدین ابی عبداللہ محمد البوصیری

سائز.........: 11 X 16 سطور: 12 ورق: 9 خط: نستعلیق

آغاز.........: امن تذکر جیران بذی سلم مزجت ومعاجرا من مقلة بدم

اختتام.........: واطرب العیس حاذی العیس بالنعم

موضوع....: ادب زبان: عربی

نوٹ.........: پانچ چھ اشعار کا فارسی منظوم ترجمہ بھی حاشیہ میں ہے۔ مترجم کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔

کتاب کا نام.: **مولود شریف** 1851-C

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 11 X 16 سطور: 15 ورق: 28 خط: نسخ

آغاز.........: الحمد للہ الذی شرف الانام بصاحب المقام الاعلا

اختتام.........: وارحمنا برحمتك انك انت الغفور الغفار یا ارحم الراحمین

موضوع....: مولود شریف زبان: عربی

کتاب کا نام.: **حل القویم** 1851-D

مصنّف......: نامعلوم

سائز.........: 11 X 16 سطور: 12 ورق: 49 خط: نسخ

تالیف.........: ۹۲۰ھ

آغاز.........: سال دران نوشتہ اند وکواکب سیارہ

اختتام.........: ہر دعا کہ کنند بامر مجیب الدعوات باجابت مقرون گردد واللہ اعلم

موضـوع ...: نجوم زبان: فارسی

نـوٹ........: فلکیات کے بیان کے بعد اخیر میں شرایط اختیار مہمات کا ذکر ہے یعنی کپڑے پہننے کے لیے، حجامت کے لیے کونسی گھڑی سعید ہے وغیرہ کا بیان ہے۔ صفحات ۱۵۳، ۱۶۰، ۱۷۱، اور ۱۷۹ پر نقوش بنے ہوئے ہیں۔ مخطوطہ صفحہ ۱۸۸ پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے بعد دو صفحات اور ہیں جن میں آخر صفحے پر دو ناخوانا مہریں اور نقش ہیں۔ اس کتاب کے ترقیمہ کے بعد بدرالاسلام حسینی کی ملک میں یہ کتاب بلدہ لار میں ۲؍رمضان ۱۰۰۲ میں آنے کی مذکور مالک کی یادداشت ہے۔

کتاب کا نام .: مکاشفات رضوی دفتر اوّل تا سوم 1852

مصنَف ......: محمد رضا

سائـز.......: 30 X 21 سطور: 13 ورق: 257 خط: نستعلیق

تالیف : ۱۰۸۴ھ کتابت : ۹؍ربیع الاوّل ۱۱۴۶ھ

مہـر.........: اللہم صل علی محمد افضل الصلوات ۱۲۱۹ (کئی جگہ) مالک : محمد افضل آرائی خادم الطلبہ

خط ....: نستعلیق

آغـاز ....: نہ ہر حمدی سزاوار آفریدگار جہان و جہانیان است

اختتام ....: گر تو خواہی باقی این گفتگو

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ ....: حاشیہ میں عبداللطیف عباسی کی لطایف اللغات کا متن دیا ہوا ہے۔ سرورق پر (غالباً مہدوی حضرات) بندگی سید احمد (م ۱۰۳۱) بندگی میاں سید عالم (م ۱۰۵۸) سید محمد مہدوی (م ۱۱۱۴) بی بی جتاچی (۱۱۰۹) اور فرزند سید محمد مہدوی (م ۱۱۴۰) کی سالہای وفات کے قطعات ہیں۔

کتاب کا نام .: مکاشفات رضوی دفتر چہارم و پنجم و ششم 1853-A

مصنَف ......: محمد رضا

سائـز.......: 30 X 21 سطور: 13 ورق: 93 خط: نستعلیق

مالکـ........: ۱۸۵۲ کی طرح

آغـاز........: سیوم ہزبان و ہرزہ باشد چہارم جامہ کہنہ پارہ پارہ را گویند

اختتام.........: الحمد للہ کہ شرح دفتر پنجم فراغ دست داد از فضل حق تعالی است کہ جلد ششم بر اتمام رسد

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ ....: حاشیہ میں لطایف اللغات عبداللطیف عباسی کا متن ہے جو ورق ۲۸۹ پر ختم ہو جاتا ہے۔

نامعلوم

1853-B

کتاب کا نام : نامعلوم

مصنّف ......: نامعلوم

سائــز......: 30 X 21 سطور: 17 ورق: 85 خط : نستعلیق

مہر و مالک : ۱۸۵۲ کی طرح

آغـاز ......: ناقلان حکایت غربی وگذار ندگان شرقی چنین گفت آن سخندان سخن سنج

اختتام ......: مدت مدید سلطنت و پادشاہی کرد عاقبت از دنیای دنی فانی رحلت کردند و از ایشان حکایت یادگار ماند

موضـوع ...: ادب (حکایات) زبان: فارسی

قوس نامہ

1854-A

کتاب کا نام : قوس نامہ

مصنّف ......: محمد نیشاپوری

سائــز......: 26 X 11 سطور: 12 ورق: 10 خط : نستعلیق

آغـاز ......: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله وآله اجمعین قال النبی علیه السلام من ترک الرمی سهم بعد علم

اختتام ......: روز بسیار نباید کرد در آخر سخت باید کشید

موضـوع ...: تیراندازی زبان: فارسی

نـوٹ ......: برٹش میوزیم لندن اور بادلین آسفورڈ کے نسخوں میں اس کا نام رسالہ تیر و کمان دیا ہے۔

نامعلوم

1854-B

کتاب کا نام : نامعلوم

مصنّف ......: نامعلوم

سائــز......: 26 X 11 سطور: 12 ورق: 8 خط : نستعلیق

موضـوع ...: عملیات زبان: فارسی

نـوٹ : حضرت جبرئیل علیہ السلام رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہ عزیمت نامہ تلقین فرمایا۔ اس میں ۱۵۰ خاصیتیں ہیں۔ مختلف طریقوں سے عمل کرنے سے مختلف نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ آخر میں وہ عزیمت منقول ہے۔

نامعلوم

1854-C

کتاب کا نام : نامعلوم

مصنّف ......: نامعلوم

سائـــز.......: 26 X 11 سطور: 11 ورق: 12 خط: نستعلیق

آغـاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمدو آله اجمعین قال معاذ بن جبل رضی الله تعالی عنه

اختتام ....: وصلی الله علیٰ خیر خلقه محمد و آله واصحابه اجمعین

مـوضـوع ...: پند و موعظت زبان: فارسی

نـوٹ.........: اس رسالہ میں احوال قیامت اور دنیا میں غفلت برتنے والوں کے دردناک انجام کا بیان ہے۔

رسالہ وفات نامہ

کتاب کا نام .: رسالہ وفات نامہ 1854-D

مصنّف ......: نامعلوم

سائـــز.......: 26 X 11 سطور: 13 ورق: 9 خط: نستعلیق

آغـاز ....: وفات نامہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کہ ایں وفات نامہ در روز جمعہ بخواند

اختتام ....: یاالٰہی بحرمت جان پاک محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم واولادہ واصحابہ اجمعین امت محمد راتوفیق بہ بخش آمین رب العالمین

مـوضـوع ...: سیرت زبان: فارسی

قصہ بادشاہ جمجمہ

کتاب کا نام .: قصہ بادشاہ جمجمہ 1854-E

مصنّف ......: نامعلوم

سائـــز.......: 26 X 11 سطور: 13 ورق: 12 خط: نستعلیق

آغـاز ....: چنیں آوردہ اند روزی مہتر عیسیٰ صلوٰۃ اللہ علیہ درراہی میرفت

اختتام ....: حق تعالی برکت مہتر عیسیٰ علیہ السلام آمر زیدہ گرداند بمنہ و کمال کرمہ واللہ اعلم

مـوضـوع ...: ادب زبان: فارسی

نـوٹ.........: عیسیٰ علیہ السلام اور بادشاہ شام کا قصہ۔ آخر میں چار اوراق ہیں جن کا کارڈ نہیں ہے۔

رسالہ اعتقادیہ

کتاب کا نام .: رسالہ اعتقادیہ 1855-A

مصنّف ......: غالباً منزوی

سائـــز.......: $18\ 1/2$ X 10 سطور: 9 ورق: 13 خط: نستعلیق

کتابت ....: پیر، ۲۶ ر ذی قعدہ ۱۰۵۲ھ مالک : محمد سعید

مـہر.........: (۱) بندہ اہل علی شیخ علی ۱۰۷۸ (۲) السعید من سعد فی بطن امہ (۳) آخری ورق کی پشت

پر پانچ جگہ محمد شریف کی مہر ہے جو صاف نہیں آئی

آغاز.......: مرسلہ کلام فصاحت انتظام تا بجواہر ثناء واجب الوجود تعالیٰ شانہ ترصیع نیابد

اختتام.......: ہشت مشتاق منزوی دائم که خدا را بچشم آن بینم

موضوع...: تصوف زبان: فارسی

نوٹ.........: مصنف نے مندرجہ ذیل رباعی کا مفہوم بیان کرتے ہوئے رسالے کا نواب اعتقاد خان سے انتساب کیا ہے:

دی بر سر گور زلہ غارت کردم مرپاکان را جنب زیادت کردم

کفارہ آن کہ روزہ خوردم در رمضان در عید نماز بی طہارت کردم

نوٹ.........: محمد سعید نے اس کو دار الخلافہ شاہ جہان آباد (دہلی) میں خرید اتھا۔

قرآن السعدین

کتاب کا نام .: قرآن السعدین 1855-B

مصنّف.......: امیر خسرو دہلوی

سائز.......: 10 X 18 ½ سطور: 15 ورق: 134 خط: نستعلیق

آغاز.......: شکر گویم کہ بہ توفیق خداوند جہان

اختتام.......: تا ابد پایاں بادا و مبادش پایان

موضوع...: ادب زبان: فارسی

نوٹ.........: حاشیہ میں حسب ضرورت کسی شرح سے اقتباسات ہیں۔ شرح و شارح کا نام مجہول ہے۔

کریما

کتاب کا نام .: کریما 1856-A

مصنّف.......: شیخ مصلح الدین سعدی

سائز.......: 12 X 20 سطور: 11 ورق: 13 خط: نستعلیق

مقام کتابت..: بیرم گانو

کاتب.......: شاداب علی لکھنوی مالک: حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

خط.......: نستعلیق

آغاز.......: کریما بہ بخشای بر حال ما

اختتام.......: بہ غفلت مبر عمر در وی بہ سر

موضوع...: ادب زبان: فارسی

نوٹ.........: طالب علم محمد عبد الشکور کے مطالعہ کے لیے اس کی کتابت ہوئی ہے۔

ترقیمہ.......: بفضلہ و افضالہ این پند نامہ کہ عبارت معروف بہ اسم کریما بود تصنیف حضرت شیخ مصلح الدین

سعدی شیرازی قدس سرہ بتاریخ چہاردہم شہر ربیع الاوّل در قصبہ بیر مگانو بدرجہ تمام و آخر رسید کاتب الحروف فقیر حقیر شاداب علی لکھنوی چشتیہ صابریہ بہ جہت خواندن و مطالعہ نمودن محمد عبدالشکور طالب علم تحریر وتسطیر آوردہ شد۔

1856-B

نامعلوم

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 20 X 12 سطور: 10 ورق: 6 خط : نستعلیق

مقام کتابت..: بیرم گانو کاتب : شاہ شاداب علی چشتیہ صابریہ لکھنوی

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسولهٖ محمد وآله واصحابه اجمعين بدان اسعدک اللہ فی الدارین این چہل وچہار مسئلہ است

اختتام ......: یا غفور یا غفور برحمتك يا ارحم الراحمين

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

نوٹ ....: ۴۴ فقہی مسائل جن کا علم ہر مسلمان و مرد پر فرض ہے بیان کیے گئے ہیں۔ محمد عبدالشکور کے مطالعہ کے لیے اس کی کتابت ہوئی ہے۔

1856-C

رسالہ سجدہ

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 20 X 12 سطور: 11 ورق: 19 خط : نستعلیق

مقام کتابت..: بیرم گانو۔ کاتب : شاداب علی چشتی

آغاز ....: الحمد لله الذى هدانا على صراط مستقيم والصلوة والسلام على رسوله الكريم امابعد ہذا این رسالہ ایست در بیان سجدہ

اختتام ......: وریافتہ بعمل ارندو دانند

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

نوٹ ....: محمد عبدالشکور طالب علم کے لیے کتابت کی گئی۔

1857-A

روشن چراغ

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 23 X 12 سطور: 15 ورق: 11 خط : نستعلیق

مالک ....: (ہر دو رسالہ) حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغاز ....: الحمد لله الذی هدانا بنور قدرته الی ملة المحمدیه و ارفع عنا ظلمة الکفر
اختتام ....: وایضا در بحر المرجان تصنیف
موضوع ...: عقائد زبان: فارسی
نوٹ ....: ناقص الآخر۔ یہ رسالہ شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ کے عرس کی تقریبات وغیرہ کے جواز میں ہے۔

1857-B
کتاب کا نام: **رسالہ در علم تجوید**
مصنف ......: نامعلوم
سائز......: 23 X 12 سطور: 16 ورق: 5 خط: نستعلیق
آغاز ....: این نزد فقہا ہشت مخرج اند اما نزد قاریان اقل آن ہفدہ اند
اختتام ....: آن حرف مد را دراز باید کرد
موضوع ...: تجوید زبان: فارسی
نوٹ ....: آغاز میں ایک نقش ہے۔

1858-A
کتاب کا نام: **میزان فارسی**
مصنف ......: جمال الدین حسین ابن سید نوراللہ عظیم آبادی
سائز......: 25 X 14 1/2 سطور: 17 ورق: 37 خط: نستعلیق
تالیف ......: ۱۱۶۴ھ کتابت: ۳۰ ربیع الآخر ۱۲۰۸ھ
مقام کتابت: عظیم آباد کاتب: عبدالقادر
آغاز ....: چنین می گوید اضعف العباد الراجی رحمت ربہ الباری فی الدارین جمال الدین حسین
اختتام ....: جمال رابدعا یاد آرد از اتمام
موضوع ...: صرف و نحو فارسی زبان: فارسی
نوٹ ....: پانچ مقدمات ۳ بخش اور ۲۸ اوزان پر مشتمل اس کتاب میں مصنف نے جو خود بھی شاعر ہے فارسی زبان کے قواعد اور اس کی جزئیات کو بوجہ احسن بیان کر کے قدماء اور متاخرین کے اشعار کو بطور سند پیش کیا ہے۔

1858-B
کتاب کا نام: **ضوابط الفرس**
مصنف ......: غلام احمد معین الدین ابوالخیر متخلص بسروش ابن عبدالرسول
سائز......: 25 X 14 1/2 سطور: 17 ورق: 28 خط: نستعلیق

تالیف ....: ۱۷ر جمادی الثانی ۱۱۸۹ھ   کتابت : ۱۱۹۷ھ

آغـاز ....: رب اغفرو انت خیر الراحمین وصلی علی رسولك محمد و آله واصحابه وعترته

اختتام ....: چنانچہ درتطبیق فرس بعربی درصرف ہرمادہ مرقوم گردیدہ از آنجا دیدہ درمہاورہ در آردویاددارد

موضـوع ....: صرف ونحو فارسی   زبان: فارسی

نـوٹ ....: مصنف نے جو دانای فروع واصول مولوی عبد الرسول کے صاحبزادے ہیں، فرہنگ جہانگیری رشیدی، لطایف اللغات، سروریہ، مدار الافاضل، موید الفضلا، شرح قصاید خاقانی، بحر الدقائق، معدن الجواہر، نزہت الصنائع، خزینۃ المعانی وغیرہ سے استفادہ کرتے ہوئے اس کتاب کو تین باب اور خاتمہ پرمشتمل کیا ہے۔ اس میں قواعد و ضوابط و قوانین کلیات والفاظ واسماء وافعال ومصادر زبان فارسی کا بیان ہے مولف نے جابجا اپنے اشعار نقل کیے ہیں۔ ضوابط الفرس تاریخی نام ہے۔ دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے نمبر 1860-B۔

کتاب کا نام: ## معدل النہار   1858-C

مصنَف ......: نامعلوم

سائـز.......: 25 X 14 ½   سطور: 17   ورق: 16   خط: نستعلیق

کتابت ....: ۳۰ر محرم ۱۲۳۱ھ

آغـاز ....: بعد از حمد وثنای صانع جہان غرابت آئین

اختتام ....: بقدر امکان لوازم اہتمام بجای آوردہ مجموعہ باتمام رسانید..... بیشتر از عمر بپایان رسید

موضـوع ....: جغرافیہ   زبان: فارسی

نوٹ ....: کاتب نے اپنے مرشد جناب حکیم صاحب کے لیے تحریر کی۔

کتاب کا نام: ## کلید الفرس   1858-D

مصنَف ......: عبد الغفور

سائـز.......: 25 X 14 ½   سطور: 17   ورق: 3   خط: نستعلیق شکستہ

کتابت ....: منگل، ۱۹ر ذی حجہ ۱۲۳۰ھ   مقام کتابت: سورت

کاتب ....: اسد علی خان

آغـاز ....: حمد بے حد وثنای بے عدد مر صانعی را کہ کردہ است زبان در دہان انسان

اختتام ....: ونواختہ شدگان وہمیں نقطہای دیگر

موضـوع ....: صرف ونحو فارسی   زبان: فارسی

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1858-E

مصنّف......: خدانواز بن سلطان فتح آبادی

سائز......: 13 1/2 X 23 1/2 سطور: 17 ورق: 11 خط: نستعلیق

کتابت......: سنیچر، ۳۰؍ ذی حجہ (سنہ ۱۲۳۰ھ) مقام کتابت: سورت

کاتب......: اسد علی خان

آغاز......: امابعد الحمد والصلوٰۃ می گوید بندہ ضعیف نامراد خدانواز بن سلطان فتح آبادی

اختتام......: کہ ایں بندہ مومنان راہمہ بر ایمان کامل کنی خاتمہ

موضوع...: صرف ونحو فارسی زبان: فارسی

ترقیمہ......: هذا النسخة الميمونة المباركة فی شهر ربيع الاوّل يوم الاثنی وقت الظهر بتاريخ ۳۰ بعون الله الملك الكريم الوهاب تمام شد سنه ۱۰۹۴ صاحبه كاتبه مالكه محمد حسين بن شيخ داؤد بن شيخ عبد الله بن مولانا شيخ ابراهيم لاهوری ولد شيخ كبير محمد ولد مولانا عيسیٰ بن مولانا اسميعيل (كذا) ابن مولانا شيخ صابر ولد ابراهيم بن مولانا صفر بن مولانا ابراهيم بن شيخ حبيب بن محمد علی بن شيخ موسی غفر الله اجمعين.

نوٹ......: مصنف نے بچپن میں عربی قواعد کے مطابق فارسی زبان کے قواعد ضبط تحریر کیے تھے۔ معاصرین کے اس کو پسند کرنے پر اس پر دیوان راجپندر کی رفاقت میں اس پر نظر ثانی کر کے اس کو از سرنو ترتیب دیا لیکن وہ کتاب کلکتہ میں آتش زدگی کی نذر ہوگئی۔ اسی کتاب کے بعض مقدمات کو مقدمہ، مقالہ اور خاتمہ میں دوبارہ اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔

کتاب کا نام: **شرح نام حق از محمد نور** 1859-A

مصنّف......: عبدالجلیل بن عبدالرحمٰن العباسی

سائز......: 16 X 24 سطور: 15 ورق: 77 خط: نستعلیق

کتابت......: پیر، ربیع الاوّل ۱۰۹۴ھ کاتب و مالک: محمد حسین بن شیخ داؤد

آغاز......: ستایش بی غایت ونیایش بی نہایت عالم الغیب والشہادۃ را کہ بکرم عمیم

اختتام......: الشروع فیہ وحکمہ العقاب بالفعل عمداً وعدمہ سہواً رحمت حق نثار خوانندہ بر نویسندہ ور سانندہ

موضوع...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ......: محمد نور نے اپنے منظوم رسالے نام حق کی شرح بھی انیس مطلق کے نام سے لکھی تھی۔

مصنف نے اس کی تمیق و تلفیق میں اس شرح کو ترتیب دیا ہے۔

کتاب کا نام: **مجمع الاحکام** 1859-B

مصنف......: ابو سعید علی قریشی

سائز......: 24 X 16 سطور: 15 ورق: 21 خط: نستعلیق

کتابت......: پیر، ۱۹ر جمادی الاول ۱۰۹۴ھ کاتب و مالک: محمد حسین بن شیخ داؤد

آغاز......: حمد بی غایت مر حکیمی را کہ جواہر حکم در معادن قلوب حکما نہاد

اختتام......: ہفتم دیدار ملک کہ بسیار خواہد بود واللہ اعلم بالصواب

موضوع...: متفرق موضوعات زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمت فی وقت الضحیٰ یوم الاثنی شهر جميد الاوّل بتاريخ تسع عشر سنة هجرت النبی من المكة الى المدينه ۱۰۹۴ بدست مالكه غريب فقير محمد حسين بن شيخ داؤد بن شيخ عبد الله غفر الله له.

نوٹ......: مصنف نے مختلف علوم سے متعلق چند سوال قائم کیے ہیں اور ان کے جواب دیے ہیں۔ سرورق پر مسماۃ امت المومن جان اہلیہ محمد صادق کی تاریخ وفات ۲۶ر ربیع الثانی پیر، سنہ ۴۶ جلوس اورنگ زیب اور (ان تینوں رسالوں کے کاتب اور مالک) حافظ محمد حسین ولد شیخ داؤد کے ۳ر صفر ۱۱۰۳ کو وفات پانے کی یادداشتیں ہیں۔

کتاب کا نام: **بوستان** 1860-A

مصنف......: شیخ مصلح الدین سعدی

سائز......: $23\,^1/_2$ X 19 سطور: 14 ورق: 218 خط: نستعلیق

کتابت......: ۲۷ر ستمبر ۱۸۳۲ء، جمعرات، ۳ر جمادی الاول ۱۲۴۸ھ مقام کتابت: سورت

کاتب......: ابو تراب ابن مرزا ابوالقاسم اصفہانی

آغاز......: بنام خداوند جان آفرین

اختتام......: خدایا بعفوم مکن ناامید

موضوع...: ادب زبان: فارسی

ترقیمہ......: این کتاب بوستان من تصنیف حضرت شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ از تائید حضرت ملک الرحمن بتاریخ سیوم شہر جمادی الاول ۱۲۴۸ ہجری نبوی روز پنجشنبہ مطابق ۲۷ بیست و ہفتم ماہ ستمبر ۱۸۳۲ عیسوی موافق بہادر روہ شد تیج سنوت ۱۸۸۸ ہندی ملاحق روز استوود کہ آنرا گاتہادویم گویند در بندر مبارک سورت از دست بندۂ اخلاص مآب ابو تراب ابن المرحوم

ابوالقاسم خلف المغفور شیخ زین الدین اصفہانی المشتہر بشریف صورت اتمام و ہیئت اختتام یافت۔ امیدوار از جناب اقدس الٰہی و حضرات دوازدہ امام علیہم السلام نور چشم ابوالقاسم عرف امداد حسین طول اللہ عمرہ وحفظہ اللہ تعالیٰ در ایام صحت و تندرستی بدن باعزت و حرمت و دولت خواندن نصیب شود بحق محمدؐ والہ وصی و (ا) لا مجاد آمین یارب العالمین درین کتاب یکصدونہ ورق۔

نوٹ ......: ابتدا میں آٹھ اوراق پر اسی کاتب کے خط میں سعدی، صائب، صفی قلی خان وغیرہ کی غزلیں، نظمیں اور اشعار منقول ہیں۔ آخر میں دو اوراق (صفحات ۲۱۹ سے ۲۲۱) میں تاریخ وفات میرزا ابوالحسن، تاریخ وفات آقا ابراہیم خوشنویس، منشی ابوبکر، تاریخ بنای بنگلہ بر دردریا محل (در سورت) از صفدر جنگ خلف صفدر الدولہ بخشی صاحب، وفات میر خیر الدین صاحب خلف نواب نصیر الدین خان، تاریخ رحلت میر نصیر الدین خان، تاریخ رحلت جوناتھن ڈنکن غضنفر جنگ گورنر بمبئی (ایک ہجری میں ایک عیسوی میں اور ایک ہندی سنوت میں)، تاریخ مسند نشینی نواب میر افضل الدین خان صاحب منقول ہیں۔ یہ سب تاریخیں آتما رام جی کرپارام جی دیوان کے قلم کا نتیجہ ہیں اور تیرہویں صدی ہجری کے نصف اوّل اور انیسویں صدی عیسوی کے ربع اوّل سے تعلق رکھتی ہیں۔

کتاب کا نام : **ضوابط الفرس** 1860-B

مصنّف ......: غلام احمد معین الدین متخلص سروش بن عبدالرسول

سائز......: 18 X 23 1/2 سطور: 18 ورق: 30 خط: نستعلیق

تالیف ......: ۱۷/ جمادی الثانی ۱۱۸۹ھ

کتابت ....: پنجشنبہ، ۶/ ذی الحجہ ۱۲۴۶ھ، ۱۹/ مئی ۱۸۳۱ء، ویساکھ شد ۸/ سنوت ۱۸۸۷ ہندی بکرماجیت

مقام کتابت..: سورت کاتب: ابوتراب بن مرزا ابوالقاسم اصفہانی

خط ....: نستعلیق

آغاز ....: رب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین وصل علی رسولك محمد وآلہ

اختتام ......: در مہاورہ در آردو یاد دارد

موضوع.....: صرف ونحو فارسی زبان: فارسی

نوٹ : تفصیلات کے لیے دیکھیے نمبر 1858-B۔ کاتب نے اس کو اپنے بیٹے کے لیے لکھا ہے۔ اس میں بھی لمبا چوڑا کم و بیش انہی الفاظ میں ترقیمہ ہے جو 186-A میں ہے۔ ترقیمہ کے بعد امیر خسرو کی ایک رباعی اور دو اشعار (کسی اور شاعر کے) اور اس کے بعد والے ورق میں ایک اردو غزل اور دو فارسی رباعیاں اسی کاتب کے خط میں منقول ہیں۔

کتاب کا نام : **حکایات لطیف** 1860-C

مصنف ...... : نامعلوم

سائز...... : 18 X 23 1/2 سطور: 15 ورق: 15 خط: نستعلیق

کتابت ...... : ۲۸ر رجب ۱۲۴۸ھ مقام کتابت : سورت

کاتب ...... : ابوتراب بن مرزا ابوالقاسم

آغاز ...... : دو زن بر طفلی منازعت میکردند و گواه نداشتند

اختتام ...... : در کنار کشید و مرتبہ او بزرگ کرد

موضوع ... : ادب زبان: فارسی

نوٹ ...... : ترقیمہ میں وہی تفصیلات ہیں جو مندرجہ بالا دو کتابوں میں ہیں۔

کتاب کا نام : **نامعلوم** 1860-D

مصنف ...... : حافظی

سائز...... : 18 X 23 1/2 سطور: 14 ورق: 7 خط: نستعلیق

کتابت ...... : ۱۵ر رجب ۱۲۴۸ھ

آغاز ...... : ای مر اول بگو بسم اللہ کن ادا شکر نعمت اللہ

اختتام ...... : نکتۂ گفتم برایت مختصر تا کنی شک نمازت راز بر

موضوع ... : فقہ زبان: فارسی

نوٹ ...... : اسی کاتب ابوتراب نے اپنے بیٹے کے لیے ابتدائی فقہی مسائل، فقہ جعفریہ امامیہ کے مسلک پر کتابت کیے ہیں۔

کتاب کا نام : **مخزن الثناء فی مناقب ائمہ ہدی** 1860-E

مصنف ...... : محمد علی شیرازی مخاطب بہ فضل علی خان بہادر متخلص بافضل جزایری شیرازی

سائز...... : 18 X 23 1/2 سطور: 18 ورق: 6 خط: نستعلیق

کتابت ...... : ۱۴ر صفر ۱۲۴۶ کاتب : ابوتراب بن ابوالقاسم

آغاز ...... : گوہر سیرابی کہ غواصان بحر دانش خداداد بدستیاری فکر رسا

اختتام ...... : یکی با جلیل و ملک در شمار شد ابیات این نظم گوہر نثار

موضوع ... : ادب زبان: فارسی

نوٹ ...... : مختلف شاعروں کے منقبتی کلام کا مجموعہ ہے۔ مرتب خود بھی شاعر ہیں مسلک شیعہ ہے۔ اس

کے بعد مختلف شعراء کا کلام اور واقعات کی تاریخیں ہیں۔

ترقیمہ .... : از کتاب صراط النجات کہ ابن غفران پناہ فضل علی خان بہادر علیہ الرحمۃ والرضوان محمد علی المخاطب بفضل علی خان المتخلص بافضل کہ بعضی مناقب و توحید و نعت و مراثیہ وغیرہ راجع نمودہ انداز کتاب جناب عالیشان مرزا مرتضیٰ قلی عرف مرزا علی خان صاحب خلف مرزای صاحب مرحوم بتاریخ ۱۴ر ماہ صفر المظفر ۱۲۴۶ ہجری روز پنجشنبہ در بندر سورت جہت امداد حسین قلمی گردید۔

نوٹ .... : مطبع بمبئی سے صوبہ بمبئی کے سابق گورنر الفنسٹن بہادر اور اس کے جانشین گورنر سر جان مالکم بہادر کے عہد میں مولانا عبدالرحمٰن جامی کی زلیخا بخط حاج حمزہ کپتان جارج جرولیس کی زیر نگرانی ۱۲ر اگست ۱۸۲۹ء مطابق ۱۵ر صفر ۱۲۴۵ھ میں طبع ہوئی تھی۔ آخری ورق کی پشت اور اگلے ورق کی پہلی سطر میں اور اس کے بعد آخری صفحے کی ان تفصیلات پر حامل پوری عبارت اسی کاتب ابوتراب نے نقل کی ہے۔

اس ورق کی پشت اور اگلے اوراق پر ابوتراب نے ہی ثنائی، اسیر، عاشق اصفہانی وغیرہ کا کچھ کلام اور شہر سورت کی ابنیہ تاریخی مثلاً سرای حقیقت خان (موجودہ میونسپل کارپوریشن کا دفتر) دریا محل بخشی صاحب، لعل دروازہ، مسجد ملا محمد علی، عید گاہ جدید، تاریخ قلعہ بندر سورت، تاریخ باوری گوپی تالاب، تاریخ حصار عالم پناہ، تاریخ مسجد خواجہ دانا صاحب، تاریخ رفیع برج، تاریخ مسجد متصل خانہ زبیر صاحب، تاریخ مدرسہ خواجہ دانا کمال الدین محمد نقشبندی، تاریخ سیلاب در بندر سورت (من کلام میرزا حسین صاحب)، تاریخ تعمیر مسجد چکلہ بڑے خان، تاریخ مسجد خواجہ بقا، تاریخ بنای محل نواب صاحب، حمام قیصر روم کی تاریخہای بنا کے قطعات، تاریخ وفات مرزا ابوالقاسم ولد شیخ زین الدین اصفہانی، میر سیّد محمد صاحب عرف میر بابا صاحب مرحوم خلیفہ میر ابوتراب صاحب مغفور (پانچ قطعات) وفات میر نصیر الدین خان، وفات شیخ حافظ شیرازی اور شیخ سعدی، وفات ملا محمد علی، وفات نواب قطب الدولہ، وفات زہرہ بیگم اہلیہ میرزا خان صاحب، وفات آقا علی محمد مرحوم برادر آقا اسمٰعیل صاحب، وفات میرزا علاء الدین حسین مرحوم، تاریخ نواب فتح علی خان صاحب مرحوم (چار تاریخیں)، تاریخ تولد نواب شجاعت الدولہ مرحوم و تاریخ وفاتش، تاریخ جلوس آصف الدولہ و تاریخ وفاتش (دو تاریخیں) تاریخ تولد، جلوس اور وفات عالمگیر بادشاہ، تاریخ فوت حافظ مسعود قلعہ دار بندر سورت، تاریخ وفات مولوی جمال الدین ابن مفتی محمد عبداللہ عرف محمد صاحب بن محمد صابر ابن محمد زاہد من کلام میاں عبد الحکیم، تاریخ فوت مولوی نور الدین، تاریخ تولد و جلوس و وفات امیر تیمور صاحب قران گورکانی، تاریخ وفات ملک عنبر، تاریخ حضرت سیّد کمال الدین ہمدانی الملقب ملیباری

صاحب، تاریخ مولوی اظہر علی بھمیہ دین، تاریخ رحلت میر شریف، تاریخ وفات ملا سعد الدین وغیرہ نقل کی ہیں جو شہر سورت کی علمی تاریخ کے لیے خاصا مواد مہیا کرتی ہیں۔

کتاب کا نام : **فرہنگ بوستان** 1860-F

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز .... : 18 X 23 1/2 سطور: 18 ورق: 15 خط : نستعلیق

کتابت .... : روز جمعہ ،۱۱ رذی قعدہ ۱۲۴۹ھ /۲۱ مارچ ۱۸۳۴ء مقام کتابت : سورت

آغاز .... : حمد بے حد و سپاس بے عدد مر جہانداری را کہ طوایف ملایک

اختتام ...... : یک سوار تنہا کہ چاکر ندارد و آفتاب

موضوع .... : لغت زبان: فارسی

ترقیمہ ...... : این نسخۂ فرہنگ بوستان را صاحب رام تھانہ بھائی صاحب پیشکار ناظر صاحب از راہ الطاف فرمودند کہ برای امداد حسین نقل بگیرند بہتر است خدای تعالی ایشان را سلامت دارد کہ مدت مدید کتاب اوشان نزد حقیر ماندہ مگر ایشان گاہی طلب نفرمودند غرض بتاریخ یازدہم شہر ذیقعدہ ۱۲۴۹ ہجریؔ روز مبارک جمعہ کہ روز نو روز سلطانے بود مطابق ۲۱ مارچ ۱۸۳۴ عیسوی از فضل حضرت ذوالجلال در بندر سورت باتمام واختتام رسید۔

نوٹ .... : مذکور ابوتراب بن ابوالقاسم کو ناظر کے پیشکار صاحب رام بن تھانہ بھائی نے اپنا نسخہ فرہنگ بوستان دے کر ان کے بیٹے امداد حسین کے لیے نقل کرنے کو دیا۔ چنانچہ مدت کے بعد نوروز سلطانی کے دن اس کی کتابت اتمام کو پہنچی۔ ترقیمۂ مذکور کے بعد اسی صفحہ اور اگلے پانچ صفحات پر احمد نگر دکن کے باغ فرح بخش، تاریخ بنای مینار ساختۂ بہادر شاہ، تاریخ مکان ملا قطب الدین، تاریخ خانۂ ملا قطب الدین، تاریخ دیوان ملا مذکور من کلام روشن اختر، تاریخ شبیہ میرزا نجف (۹ تاریخیں)، تاریخ لاتی ملا ابن الفتح، تاریخ سیلاب در بندر سورت، تاریخ زلزلۂ آگرہ (۹۱۱ء)، تاریخ شہادت بیرم خان خانان، تاریخ شیخ وجیہ الدین (۱۰۱۹) تاریخ تولد حضرت شاہ علی ...... علی ثانی، تاریخ فوت نور الدین، تاریخ فوت سیف خان صوبہ دار گجرات، ایام خلافت اصحاب کبار رضی اللہ عنہم، تاریخ شہادت حضرت علی کرم اللہ وجہہ، تاریخ شہادت حضرت امام حسین (دو)، تاریخ فرزند ملا قطب الدین، تاریخ تولد مانوا ناتھن منویل ارمنی پسر نور الدین بہورہ، تاریخ ارمنی مذکور، تاریخ ضرب پای میر معین الدین خان (۱۲۴۸) تاریخ فوت ملا محمد علی ملک التجار (دو تاریخیں)، تاریخ وفات ملا ابو الفتح، تاریخ فوت میر صدر الدین نامی ساکن سورت، تاریخ یافتن تعلقہ قضا قاضی میر ابو الحسن صاحب از سرکار انگریز بہادر، تاریخ تولد منشی ابو بکر صاحب، تاریخ یافتن منصب قضا میر

بہادر صاحب از بادشاہ ہند ورسیدن فرمان و وفات ایشان ہمان شب، تاریخ ابراہیم خوش نویس، تاریخ سراجای نقاش، سجع مہر حاکم حیدر آبادی ناصر الدولہ از مرزا محمد خان ایلچی حسن علی مرزا فرمان فرمای شیراز ۱۶ر جمادی الثانی ۱۲۵۴ھ، تاریخ ایالت نجف قلی خان در نظارت محمد حسین بیگ اور تاریخ وفات میرزا صادق منقول ہیں۔

کتاب کا نام: **منظوم قصہ باغبان و پادشاہی** 1860-G

مصنّف: نامعلوم

سائز: $18 \times 23^1/_2$ سطور: 15 ورق: 4

کتابت: بدھ (؟) ۱۲ر محرم ۱۲۴۹ھ مقام کتابت: سورت

کاتب: (ابوتراب بن ابوالقاسم)

آغاز: پادشاہی بود فرخ نام او باغبانی بود در ایام او

اختتام: ہزاران درود ہزاران سلام بر محمد علیہ السلام

موضوع: ادب زبان: فارسی

کتاب کا نام: **مراۃ المحققین** 1861-A

مصنّف: نامعلوم

سائز: 14 X 27 سطور: 15 ورق: 27 خط: نستعلیق

کتابت: بوقت چار گھڑی دن نکل آیا تھا، ۱۱ر صفر ۱۲۴۸ھ

کاتب: شیخ سلطان ولد بہائیمیان ساکن بندر کہمایت (کہنبات)

مقام کتابت: بندر کھمبات مالک: قاضی سیّد نورالدین حسین قاضی شہر بھروچ

آغاز: حمد بے حد و سپاس بیعد ذوالجلالی را کہ آثار قدرت او در عالم انفس

اختتام: ہمہ ہیں باش اگر بینی

موضوع: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ: معرفت نفس، معرفت انفس و آفاق، علم خداشناسی، نفس طبعی، ممتنع الوجود، واجب الوجود وغیرہ کے بارے میں۔

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1861-B

مصنّف: نامعلوم

سائز: 14 X 27 سطور: 12 ورق: 3 خط: نسخ

آغاز ....: اوّل اللہ تعالیٰ ہے قدیم گنج خفی میں آپ مقیم

اختتام ....: ساری قدرت ان میں مائی

موضوع ...: تصوّف زبان: گوجری اردو

نوٹ ....: معرفت نفس، جسم، ذات و صفات روح، خواص عناصر خمسہ وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام: **فال نامۂ قرآن مجید** 1862-A

مصنّف ......: منسوب بہ امام جعفر صادقؒ

سائز........: 15 X 25 1/2 سطور: 17 ورق: 12 خط: نسخ

مالک........: حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغاز ....: الحمد للّٰه رب العالمين والصلوٰة والسلام على خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين قال رسول الله صلعم اتقوا من فراست المومن

اختتام ....: واز خانہا یکی بگیرد خانہا این است

موضوع ...: فالنامہ زبان: فارسی

کتاب کا نام: **اسناد دعای کیمیاء سعادت بزرگوار** 1862-B

مصنّف ......: منسوب بہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

سائز........: 15 X 25 1/2 سطور: 13 ورق: 4 خط: نسخ

آغاز ....: اسناد عاے کیمیای سعادت بزرگوار آنکہ روزی رسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم در مسجد نشستہ بود

اختتام ....: وصلى الله على خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين وسلم تسليما كثيرا كثيرا كثيرا

موضوع ...: ادعیہ زبان: فارسی

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1862-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 15 X 25 1/2 سطور: 9 ورق: 9 خط: نسخ

آغاز ....: وصلى الله عليه سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وسلم بسم الله النور نور

اختتام ....: يا ميسر كل عسير برحمتك يا ارحم الراحمين

موضـوع ...: دعاودرود شریف زبان: عربی

1862-D نامعلوم (منظوم)

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 15 X 25 1/2 سطور: 15 ورق: 10 خط: نستعلیق

آغـاز ......: دیدن از ریز (آ) ہن و برنج و مس را

اختتام ......: مفاجات است یارب نگہدار

موضـوع ...: تعبیر خواب زبان: فارسی

نـوٹ ....: منظوم کلام ہے۔

1862-E خواص القرآن (منظوم)

کتاب کا نام :

مصنّف ......: عادل

سائـز.......: 15 X 25 1/2 سطور: 17 ورق: 10 خط: نستعلیق

آغـاز ......: حمد حق گویم از عقیدۂ پاک

اختتام ......: رونقی آیدش جدید پدید

موضـوع ...: خواص سورۂ قرآن زبان: فارسی

1863-A/B نامعلوم (منظوم)

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز.......: 14 X 26 1/2 سطور: 15 ورق: 41 خط: نستعلیق

کتابت ......: ۹/ رجب ۱۲۴۴ھ

آغـاز ......: حمد بے حد مر خدائے پاک را آنکہ ایماں داد مشتِ خاک را

اختتام ......: لیک در سیلاب خونم جامہ شد

موضـوع ...: پندو موعظت زبان: فارسی

نـوٹ ......: فضیلت درویش، نکوہش نفس امارہ، افعال رستگاری، چار خصلتیں جو بادشاہ کے لیے ضروری ہیں۔ چار خصال جو علامت بزرگی ہیں۔ فضیلت خاموشی، علامت متقی وغیرہ جیسے اخلاقی عنوان قائم کیے ہیں۔

1863-C نامعلوم

کتاب کا نام :

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 1/2 26 X 14 سطور: 13 ورق: 5 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد للّٰہ رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمد وآله اجمعین بدانکہ ای درویش اوّل ہر کہ بخواہد مرید شود

اختتام ......: یعنی فراغ عبادت و فراغ زہد و فراغ خلوت نشین جوید آنگاہ اورا قلندر خوانند

موضوع ...: متفرق زبان: فارسی

نوٹ.........: سوال وجواب کی نہج پر متفرق چیزوں کا بیان ہے۔

مرغوب القلوب

کتاب کا نام .: مرغوب القلوب 1863-D

مصنّف ......: شمس الدّین تبریزی (شمس تبریزی نہیں)

سائز......: 1/2 26 X 14 سطور: 14 ورق: 28 خط: نستعلیق

تالیف ......: ۷۵۷ھ/۱۳۵۶ء

آغاز ....: بگویم حمد رب العالمین را عطا کو کرد بر من عقل و دین را

اختتام ......: مرتب شد بوقت طالع خوب

موضوع ...: حدیث زبان: فارسی

نوٹ.........: عارفانہ مثنوی ہے۔ اس نسخہ میں دیباچہ نہیں ہے۔ دیباچہ کے لیے دیکھیے نسخہ ۸۷۵ کتابخانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال (فہرست آیونف صفحہ ۲۵۰)

دیوان محمود

کتاب کا نام .: دیوان محمود 1863-E

مصنّف ......: محمود

سائز......: 1/2 26 X 14 سطور: 15 ورق: 9 خط: نستعلیق

آغاز ....: ای داغ بر دل از غم خال تو لالہ را شرمندہ ساخت آہوی چشمت غزالہ را

اختتام ......: یافتہ محمود ہر کس بر در آں شاہ را ایں گدا را ہم برآں دریار بودی کاشکی

موضوع ...: ادب زبان: فارسی

کریما

کتاب کا نام .: کریما 1863-F

مصنّف ......: شیخ مصلح الدین سعدی

سائز......: 1/2 26 X 14 سطور: 16 ورق: 9 خط: نستعلیق

آغاز ....: کریما بہ بخشای بر حال ما

اختتام ......: ز سعدی ہمیں یک سخن یاد دار

موضوع: ادب زبان: فارسی

کتاب کا نام: **تحفۂ حسین شاہی (حیرت الفقہ)** 1864-A

مصنّف: ابو سعید علی (علا) قریشی

سائز: 14 1/2 X 20 1/2 سطور: 15 ورق: 27 خط: نستعلیق

کتابت: ۲۹ رمضان ۱۰۶۲ھ مالک: علی خان

آغاز: تحفہ حسین شاہی نام نہاد عبارت فارسی اختیار کردم

اختتام: خدارحمت کند کہ مشوہران مابود ند چگونہ باشد جواب دوزن اند ہر یکی

موضوع: فقہ زبان: فارسی

نوٹ: سوال و جواب کے نہج پر فقہی مسائل کا بیان ہے۔ اس کا ایک نسخہ مدرسہ کنز المرغوب پٹن (گجرات) کے کتاب خانہ میں ہے۔

کتاب کا نام: **دافع الملحدین** 1864-B

مصنّف: ابراہیم بن فیض اللہ

سائز: 14 1/2 X 20 1/2 سطور: 13 ورق: 29 خط: نستعلیق

آغاز: سپاس بے قیاس مرحضرت حمدیت راکہ فرستادہ قرآن مجید

اختتام: وفقنا لمتابعة النبی علیه السلام یا ذو الجلال والاکرام بفضلك بکرمك یا ارحم الراحمین

موضوع: الکلام زبان: فارسی

نوٹ: مصنف کہتے ہیں کہ جب وہ ہندوستان آئے تو انھوں نے دیکھا کہ یہاں کے مسلمانوں کے عقائد صحیح نہیں ہیں۔ اس لیے انھوں نے یہ کتاب لکھی۔

کتاب کا نام: **صلوٰۃ ماچینی** 1864-C

مصنّف: فضل اللہ بن محمد ایوب بن شیخ فقیہ ابی الحسن ماچینی

سائز: 14 1/2 X 20 1/2 سطور: 13 ورق: 37 خط: نستعلیق

کتابت: ۹ ربیع الاوّل ۱۰۷۲ہجری مطابق سنہ ۳ جلوس اورنگ زیب

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة علی رسوله محمد خیر خلقه وآله اجمعین می گوید بندہ ضعیف فضل اللہ

اختتام: در فتاوای سراجی نیز آوردہ کہ کلابہ کردن گور را مکروہ نیست وہو المختار واللہ اعلم بالصواب

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

نوٹ ......: معتبر کتابوں سے صرف نماز کے مسائل اخذ کیے ہیں۔ کاتب کے نام پر کسی نے سیاہی پھیر دی ہے۔

1864-D

کتاب کا نام: **مسائل مہمہ**

مصنّف ......: حافظ حامد قاری

سائز......: 11 1/2 X 18 1/2 سطور: 15 ورق: 92 خط: نستعلیق

کتابت ......: ۱۴ر محرم ۴ جلوس محمد شاہ (؟) ۱۱۵۰ھ کاتب: محمد عرف آوائی

آغاز ......: حمد خداوند واجب الوجود را کہ عالم نیستی را لباس ہستی پوشانید

اختتام ......: در کتاب العاریۃ فرمودہ المنافع قابل التملیک کالوصیۃ بخدمۃ العبد

موضوع ...: فقہ زبان: فارسی

نوٹ ......: مصنف نے ۶۳ سال کی عمر میں فقہ کی معتبر و مستند کتابوں سے تکفین، تجہیز، تدفین، موت شہدا اور کچھ دیگر امور سے متعلق مسائل سے بحث کی ہے۔

1865-A

کتاب کا نام: **نوروز نام حضرت شاہ عالم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 12 1/2 X 22 سطور: 15 ورق: 2 خط: نستعلیق

مالک ......: حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغاز ......: نودنہ نام حضرت شاہیہ این است

اختتام ......: اللهم اجعلنا من الواصلين اليك والموصلين لديك

موضوع ...: ادعیہ زبان: فارسی

نوٹ ......: حضرت شاہ عالم رحمۃ اللہ کے اسماء گرامی کے ورد کا طریقہ بتایا گیا ہے۔

1865-B

کتاب کا نام: **زینت المفاتیح کنز اللہ**

مصنّف ......: حضرت شاہ عالمؒ

سائز......: 12 1/2 X 22 سطور: 16 ورق: ۴ خط: نستعلیق

آغاز ......: المستعان هو الله المستعان هو الله المستعان هو الله الحمد لله الذى انزل سورة الفاتحه

اختتام ......: ومن قرأ فى النهار فمات ادخل الجنة

موضوع...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ.......: سیّد محمد مقبول عالم کی لطائف شاہیہ میں سے حضرت شاہ عالمؒ کے رسالہ زینت المفاتیح سے نقل کیا ہے لطیفہ ۲۹ جو سورۃ فاتحہ عظمۃ اللہ و فضل الٰہی پر مشمول ہے۔ اس کو پڑھنے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ اس کے بعد دعائے اسناد حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہے۔

کتاب کا نام: **رسالہ مفاتیح خزائن اللہ** 1865-C

مصنّف......: حضرت شاہ عالمؒ

سائز.......: 22 X 12 1/2 سطور: 18 ورق: 4 خط: نستعلیق

تالیف.......: ۸۵۱ھ

آغاز.......: اللهم انا نسئلك و نتوكل عليك و من يتوكل عليك فقلت له انا حسبك

اختتام......: و على جميع انبياء ك و على امة النبى مقبولك برحمتك يا ارحم الراحمين

موضوع...: ادعیہ زبان: عربی

نوٹ.......: لطائف شاہیہ کے لطیفہ ۴۰ سے منقول ایک دعا ہے جس میں مختلف جلیل القدر بزرگوں کے نام کے طفیل اور حرمت میں استجابت طلب کی گئی ہے۔

کتاب کا نام: **مناجات حضرت شاہ عالمؒ** 1865-D

مصنّف......: منسوب بہ حضرت شاہ عالمؒ

سائز.......: 22 X 12 1/2 سطور: 22 ورق: 3 خط: نستعلیق

آغاز.......: مناجات از حضرت شاہ عالم بخاریؒ بدرگاہ الٰہی

اختتام......: و لو كره الكافرون

موضوع...: مناجات زبان: فارسی

نوٹ.......: اس مناجات کے پڑھنے کا طریقہ خاکروبان درگاہ ملک حسین اور ملک زین الدین اور شیخ قطب الدین شاہی کو تلقین ہوا تھا۔ اخیر میں اعراس نامہ کا ایک ورق ہے جس میں بخاری سلسلہ کے بزرگوں کے عرس کی تاریخیں درج ہیں۔ یہ لطیفہ ۴۱ سے منقول ہے۔

کتاب کا نام: **خواص قرآنی** 1866-A

مصنّف......: عادل حافظ

سائز.......: 23 X 13 1/2 سطور: 14 ورق: 33 خط: نستعلیق

کتابت......: جمعہ، ۲۶ / جمادی الثانی ۱۰۹۸ھ مہر: محمد مصطفیٰ ۱۰۹۹

آغــاز ....: پس بر اخفاد باد و اتباعش بعد ازاں پی رواں و اشیاعش

اختتام ....: قلم عفو بر گناہش کش بر سانش بحبث الما و ا

مـوضـوع ...: عملیات زبان: فارسی

نوٹ ....: ناقص الاول۔ دوسرے نسخہ کے لیے دیکھیے 1862-E

1866-B کتاب کا نام .: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائــز.......: 23 X 13 1/2 سطور: 17 ورق: 6 خط: نستعلیق

آغــاز ....: جناب ابوی اعزی مخدومی اعتصادی استظہاری

اختتام ....: صد ہزاران عاشقان سرگشتہ بینم بر امید درپایان

مـوضـوع ...: انشاء زبان: فارسی

نـوٹ ....: کسی انشا کی کتاب کے کچھ اوراق ہیں۔

1866-C کتاب کا نام .: **ناز و نیاز**

مصنّف ......: نامعلوم

سائــز.......: 23 X 13 1/2 سطور: 17 ورق: 14 خط: نستعلیق

کتابت ....: منگل، ۲۶/ جمادی الآخر (x) ۱۱۰ھ

آغــاز ....: آغاز ای عاشق یار ارجمند اں معشوق نیاز مستمند اں

اختتام ....: امیدکہ نازنین بود چوں خط بار مجنوں آنرا بنام شہ طغرا کرد

مـوضـوع ...: ادب زبان: فارسی

1866-D کتاب کا نام .: **تحفۃ الہو**

مصنّف ......: حکیم خواجہ بزرجمہر

سائــز.......: 23 X 13 1/2 سطور: 16 ورق: 3 خط: نستعلیق

کتابت ....: ۱۱/ محرم ۱۰۸۲ھ مہر: محمد مصطفیٰ ۱۰۹۹

آغــاز ....: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله اجمعین اما بعد ثنای حضرت بے نیازی راکہ

اختتام ....: ایکہ داری چون جسم مطبع جہاں رخ خاتم اندر کفت بود پنہان

مـوضـوع ...: نجوم زبان: فارسی

نـوٹ........: نوشیروان عادل کے بیٹے ہرمز کے لیے حکیم بزرجمہر نے یہ رسالہ لکھا۔

کتاب کا نام .: **مرغوب القلوب** 1867-A/B

مصنّف ......: شمس الدین تبریزی (شمس تبریزی نہیں)

سائـز........: 12 X 15 1/2 سطور: 12 ورق: 41 خط: نسخ

تالیف ....: ۷۵۷ھ

آغـاز ....: کل امر ذی بال لم یبدہ بسم فھو ابتر

اختتام ....: شدہ اتمام این مرغوب موزون که مرغوب القلوب است نام اکنون

موضـوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نـوٹ ....: اسی کتاب کا یعنی مرغوب القلوب کا ایک اور نسخہ ساتھ مجلد ہے۔ایک اور نسخے کے لیے دیکھیے 1863-D

کتاب کا نام .: **رسالة المحلقة** 1867-C

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز........: 12 X 15 1/2 سطور: 9 ورق: 10 خط: نستعلیق

آغـاز ....: درمیان کمربستان فردا روز قیامت روی او سیاہ گردد

اختتام ....: از حضرت جبرئیل بہ سلمان فارسی رسیدہ پنجاہ دو سال تعلیم گرفتہ بود حضرت سلیمان این کسب را آموخت

موضـوع ...: قصص زبان: فارسی

نـوٹ ....: ناقص الطرفین۔ آفرینش عالم، آفرینش آدم علیہ السلام، تعلیم آدم علیہ السلام بذریعہ جبرئیل دنیا میں وغیرہ کا بیان ہے۔

کتاب کا نام .: **نامعلوم** 1867-D

مصنّف ......: نامعلوم

سائـز........: 12 X 15 1/2 سطور: 9 ورق: 4 خط: نستعلیق

آغـاز ....: آور دور غبت ہا از کمان باید دانستن

اختتام ....: واللہ اعلم بالصواب

موضـوع ...: تیراندازی زبان: فارسی

نـوٹ ....: کسی رسالہ تیراندازی کے کچھ اوراق ہیں۔

1867-E

کتاب کا نام: نامعلوم

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: 16 X 12 سطور: 12 ورق: 16 خط: نستعلیق

آغاز ....: یعنی طرف دست شست

اختتام ....: موافق نیاید کنده تیر گر

موضوع ...: تیر اندازی زبان: فارسی

نوٹ.........: کسی رسالۂ تیر اندازی کے چند اوراق ہیں۔

1867-F

کتاب کا نام: رسالہ تفنگ

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: $12 \times 15\ ^1/_2$ سطور: ورق: 6 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمد و آله واصحابه اجمعين بدانکه راه روندگان حق و گوشه نشینان وادی مطلق

اختتام ....: شاگرد حضرت پہلوان احمد زیجی چهار صد و هزده شاگرد ند

موضوع ...: تفنگ زبان: فارسی

نوٹ.........: تفنگ کا حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے میں ایجاد ہونے اور اس کی تاریخ کا بیان ہے۔

1867-G

کتاب کا نام: معراج السالکین

مصنف ......: نامعلوم

سائز.......: $12 \times 15\ ^1/_2$ سطور: 11 ورق: 10 خط: نستعلیق

آغاز ....: زبعد حمد ایزد فاتح الباب درود بر محمد آل و اصحاب

اختتام ....: بدیدم شرف دین در جای ابد

موضوع ...: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ.........: شاہ حیدر نقشبندی سے حضرت شیخ احمد کو سند ملنے اور ان کے چار عروج کا منظوم بیان ہے۔ یہ اسی نام کی کتاب سے جس کا نسخہ موزہ ملی پاکستان کراچی میں ہے (دیکھیے فہرست صفحہ ۱۵۰) علیحدہ ہے۔

1868-A

کتاب کا نام: رسالہ در بیان تنزل حق

مصنف ......: نامعلوم

سائز......: 15 X 25 سطور: 11 ورق: 9 خط: نسخ

آغاز ......: الحمد لله والسلام علی عباده الذین اصطفی سیما علی سیدنا المصطفی ومن صحبه

اختتام......: ظاہر و باطن نباشد غیر او اوّل از وی آمد و آخر از او

موضوع ....: تصوّف زبان: فارسی

1868-B کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 15 X 25 سطور: 11 ورق: 60 خط: نسخ

آغاز ......: جملہ جانہا در قبضہ قدرت اوست واگر کسی این ہزار نام باری تعالیٰ در بند آہنی خواند

اختتام......: ترتیب مذکور بر مصلی در خواب رود

موضوع ....: اذکار و ظائف و اشغال زبان: فارسی

نوٹ ......: ناقص الاوّل۔

1869 کتاب کا نام: **عین الیقین**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 11 $^1/_2$ X 20 سطور: 11 ورق: 76 خط: نسخ

آغاز ......: بالتوبة فقال انکم لم تنالوا منهم

اختتام......: والسلام علی من اتبع الهدی

موضوع ....: زبان: عربی

نوٹ ......: ناقص الاوّل۔ آخری صفحہ پر شیخ علی بن حسام متقی ؒ کے الفاظ میں حضرت عبد الوہاب ہندی کی وصیت نقل کی گئی ہے۔

1870 کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 13 $^1/_2$ X 27 سطور: 15 ورق: 144 خط: نسخ

آغاز ......: یحکی ان رجلا من اهل البصرة کان لایزال مغموما محزونا باکیا

اختتام......: فهذه کل من برکات صلوة علی النبی صلی الله علیه وسلم

موضوع ....: متفرقات زبان: فارسی و عربی

نـوٹ.........: مختلف فنون پر عربی فارسی میں متفرق اوراق یکجا مجلد ہیں۔

1871 کتاب کا نام: آئینہ حقائق نما شرح جام جہاں نما

مصنّف......: نامعلوم

سائـز.......: 14 X ½21 سطور: ورق: 52 خط: نستعلیق

آغاز........: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد للاحد المحيط من الازل الى الابد

اختتام.......: تصور کن و تامل نما تا حقیقت حال روشن گردد شکل عرشی اینست

موضـوع....: تصوف زبان: فارسی

نوٹ.........: کافی حواشی ہیں جن میں اکثر ملا علی پرومہائی کے ہیں۔

1872 کتاب کا نام: نثر نصیرای ہمدانی

مصنّف......: نصیرانی ہمدانی

سائـز.......: 4 X ½7 سطور: 15 ورق: 66 خط: نسخ

کتابت.......: ذی قعدہ ۱۱۳۶ھ مالک: حاجی محمد عمر ابن حاجی محمد ابراہیم بن محمد امین

مـهـر........: غالباً شیخ محمد ۱۱۳۰

آغاز........: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم مبدعی کہ سبعہ معلقات ہفت آسمان نمونہ

اختتام.......: من بر خود بخشودم او بر من بخشاد

موضـوع....: ادب زبان: فارسی

نوٹ.........: آخری صفحہ پر اس رسالے کے مقابلہ کیے جانے کی ۲۰ر ذی القعدہ ۱۱۳۶ کی اس کے کاتب کی تحریر ہے جس کا نام مٹا دیا گیا ہے۔

1873 کتاب کا نام: نامعلوم

مصنّف......: نامعلوم

سائـز.......: ½16 X 12 سطور: 9 ورق: 38 خط: نسخ

آغاز........: مشو دور (ا) ی عزیز من بیا نزدیک من بنشین چرا بیگانہ میگردی نشانِ آشنا داری

اختتام.......: مشاورت قلبی بعد کم فاجابنی لا صبر لی لا صبر لی کم اصبر

موضـوع....: ادب زبان: فارسی و عربی

نـوٹ.........: کچھ غزلیات اور سلام ہیں۔

1874-A
کتاب کا نام: تحفۂ محمدی
مصنف: سید عبد الفتاح الحسینی المدعو بہ سید اشرف علی گلشن آبادی
سائز: 13 X 22 سطور: 11 ورق: 9 خط: نسخ
مالک: حافظ عبد الرحیم ولد محمد عظمت
آغاز: ابویزید بستامی رحمة الله علیه کنت یوما بعض سیاحتی
اختتام: لا اله الا الله محمد رسول الله ثم اسم فاسلموا اصحابه عن
موضوع: زبان: فارسی و عربی
نوٹ: ناقص الآخر۔ درمیان میں فارسی ترجمہ ہے۔

1874-B
کتاب کا نام: قصہ قاضی و دزد
مصنف: نامعلوم
سائز: 11 X 19 1/2 سطور: 17 ورق: 6 خط: نسخ
کتابت: ۱۲۴۵ھ مالک: حافظ عبد الرحیم ولد محمد عظمت
آغاز: و نہ سلام گفتی دزد گفت سلام بر سہ نوع است اوّل سلام
اختتام: تا حال چہ خواہد کرد
موضوع: قصہ زبان: فارسی

1874-C
کتاب کا نام: تحفۂ محمدی
مصنف: سید عبد الفتاح الحسینی المدعو بہ سید اشرف علی گلشن آبادی
سائز: 21 X 22 سطور: سطریں بدلتی رہتی ہیں ورق: 16 خط: نسخ
کتابت: ۲؍ شہر شوال ۱۲۶۴ھ
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله الذی میربگلانه بین الحق بالباطل
اختتام: تصحیح سے چھاپی گئی ای (یہ) نقل برابر چھاپی اصل کے ہے چن چن کے لکھی ہے۔
موضوع: فقہ زبان: اردو

1874-D
کتاب کا نام: نامعلوم
مصنف: نامعلوم
سائز: 12 X 22 سطور: 12 ورق: 3 خط: نسخ

مالک.........: عبدالرحیم ولد محمد عظمت

آغاز.........: صورت زوال فاغر زنشبہ فی ارض

اختتام.........: صورت اصلی اینست دایرہ در اینجا جاری شود

موضوع....: رمل زبان: فارسی

کتاب کا نام: نامعلوم 1874-E

مصنف.......: نامعلوم

سائز.......: 23 X 11 سطور: 11 ورق: 3 خط: نسخ

آغاز.........: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم فصل فی بیان سهو و فی الخلاصة

اختتام.......: لکل سهو سجدتان بعد السلام

موضوع....: فقہ زبان: عربی

کتاب کا نام: زلۃ القاری 1874-F

مصنف.......: شیخ نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد النسفی

سائز.......: 22 X 12 سطور: 25 ورق: 2 خط: نسخ

آغاز.........: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم الحمد للہ رب الدین والصلوٰة و والسلام علی خیر خلقه محمد و آله

اختتام.......: ان اللہ وکان قوله فان اللہ

موضوع....: قرأة زبان: عربی

نوٹ..........: رسالے کے صرف ابتدائی دو اوراق ہیں۔

کتاب کا نام: رسالۃ فضیلت امت محمدؐ 1874-G

مصنف.......: نامعلوم

سائز.......: 21 X 13 1/2 سطور: 17 ورق: 6 خط: نسخ

جدول.........: 9 1/2 X 18

آغاز.........: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم الحمد للہ الذی علمنا مالم نکن نعلم وصلی اللہ علی سید الخلق

اختتام.......: یوجب تلک المهایه وذلک الخوف کبیر

موضــوع ....: فضائل امت محمدؐ زبان: عربی

کتاب کا نام .: رسالۃ الوصول 1874-H

مصنّف ......: سیّد عبدالقادر جیلانیؒ

سائــز.......: 23 X 12 سطور: 15 ورق: 4 خط: نستعلیق

آغــاز ......: بسم الله هذه رساله الوصول لسلطان السادات میر سید عبد القادر جیلانی

اختتام ....: منزل عند کما یقال کل اللمحة ولحظه یارب آمین آمین علی المومنین

موضــوع ....: تصوّف زبان: فارسی

نــوٹ ....: آخر میں پند نامہ شاہ مرداں حضرت علی کرم اللہ وجہہ منقول ہے۔

کتاب کا نام .: رسالہ وجودیہ 1874-I

مصنّف ......: منسوب بہ حضرت فریدالدین گنج شکرؒ

سائــز.......: 23 X 20 سطور: 14 ورق: 4 خط: نستعلیق

آغــاز ....: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم وبہ نستعین رسالہ وجودیہ از گفتار شیخ فریدالدین گنج شکر

اختتام ....: ویضرب اللہ الامثال للناس الی صراط مستقیم

موضــوع ....: تصوّف زبان: فارسی

نوٹ ....: اس کے بعد چار اوراق میں متفرق موضوعات پر اقتباسات ہیں

کتاب کا نام .: حدیث ابی خضری 1874-J

مصنّف ......: نامعلوم

سائــز.......: 1/2 22 X 13 سطور: 17 ورق: 8 خط: نسخ

آغــاز ....: کارہای پر سیدم روزی گفتم ابی لعین ترا باوصاف

اختتام ....: وقت نکاح احتیاط کند و تامل و شافی کند زیرانکہ

موضــوع ....: ادب زبان: فارسی

کتاب کا نام .: قصہ شیطان لعین 1874-K

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 14 X 22½ سطور: 15 ورق: 8 خط: نسخ

آغاز.......: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم روایت میکند حضرت بی بی عائشہ مادر مومنا(ن) رضی اللہ عنہا

اختتام.......: برضای حق بر آید ختم کار بہ سعادت شود

موضوع...: ادب زبان: فارسی

1874-L

کتاب کا نام: **رفضہ نامہ**

مصنف......: فتح اللہ بیگ

سائز.......: 21 X 13 سطور: 17 ورق: 10 خط: نسخ

تالیف.......: ۱۰۴۴ھ

آغاز.......: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ...... ذوالافہام صادقان پوشیدہ نیست کہ درامت محمد صلی اللہ علیہ وسلم فرقہ روافض

اختتام.......: اعلموا تمت بهجرت باليقين اربعين واربعه والف سنين

موضوع...: مناظرہ زبان: فارسی (نثر) اور اردو (نظم)

1874-M

کتاب کا نام: **قصہ ایک ہندو دانشمند کا**

مصنف......: شاہ عبدالعزیز دہلوی

سائز.......: 13 X17 ½ سطور: 12 ورق: 4 خط: نسخ

آغاز.......: ثم اماته فاقبره کی تفسیر میں نقل کرتے ہیں کہ

اختتام.......: اور فقط اسی نعمت پر اس کی پیدائش حق میں اکتفا نہیں فرمایا

موضوع...: قصہ زبان: اردو

1875

کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنف......: نامعلوم

سائز.......: 12 X 25 ½ سطور: 23 ورق: 103 خط: نسخ

آغاز.......: ......اگر مردی ده درم که دروغش بود از زید قرض بدان شرط

اختتام.......: کرم خورده

موضوع...: فقہ زبان: عربی

نوٹ.......: ناقص الطرفین۔ آخری چند صفحات کرم خوردہ۔ مختلف ابواب میں فتواؤں کا مجموعہ ہے۔ کئی

معتبر کتب فقہ اور فتاویٰ کے حوالے ہیں جن میں سے چند یہ ہیں: الفتاویٰ الخلاصہ، الفتاویٰ الظہیریہ المرغینانیہ، الواقعات الحسامیہ، الینابیع المحیط، الکافی، الدعویٰ۔

1876-A کتاب کا نام: **صغرا**

مصنف: میر سید شریف جرجانی

سائز: 23 X 11 1/2 سطور: 9 ورق: 28 خط: نستعلیق

مالک: عبدالقادر چلی

آغاز: ہرچہ درذہن درآید اگر خالی از حکم باشد آنرا تصور خوانند

اختتام: دریک مادہ مجتمع شوند وہریک رانیز مادہ افتراق باشد

موضوع: منطق زبان: فارسی

1876-B کتاب کا نام: **الکبریٰ (الجزء الاوّل)**

مصنف: میر سید شریف جرجانی

سائز: 23 X 12 سطور: 9 ورق: 21 خط: نستعلیق

مالک: عبدالقادر چلی

آغاز: بدان کہ آدمی راقوتیست درّاکہ منتقش گردد

اختتام: لیکن شجر است پس لا حجر باشد لیکن حجر است پس لا شجر باشد

موضوع: منطق زبان: فارسی

1877 کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنف: نامعلوم

سائز: 6 1/2 X 4 1/2 سطور: 7 ورق: 31 خط: نسخ

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم يالله المحمود فی کل

اختتام: برحمتك يا ارحم الراحمين

موضوع: وظائف زبان: عربی

نوٹ: کچھ جگہ فارسی عبارت بھی ہے۔

1878 کتاب کا نام: **خلاصۃ النوادر**

مصنف: محمد سعد اللہ

سائز......: 20 X 28 سطور: 13 ورق: 24 خط: نستعلیق

کتابت......: جمعہ، ۶ر شعبان ۱۲۷۴ھ کاتب: عبدالرحیم ولد عبدالکریم

آغاز......: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم لآلی متلالی سپاس بے قیاس نثار بارگاہ

اختتام......: من امة حبيبك سيد الابرار وعلى آله واصحابه الاذكار

موضوع...: قرأة زبان: فارسی

نوٹ......: مکی مدنی سورتوں کی علیحدہ تفصیل درج ہے۔ کاتب نے اپنے بھائی میاں بخش کے لیے لکھا۔

کتاب کا نام: **بیاض (مجموعۂ کلام گوجری)** 1879

مصنّف......:

سائز......: 14 X 8 1/2 سطور: 7 ورق: 239 خط: کبھی نستعلیق کبھی نسخ

آغاز......: احد اور احمد میں کچھ فرق نہیں نبو جھی جو اس بحر میں غرق نہیں

اختتام......: دم کاٹوٹا سلسلہ چھوڑا او سکی آس اوڈاؤ مونہ پراب کفن روتی بیٹھو پاس

موضوع...: ادب زبان: اردو

نوٹ......: ناقص الآخر۔ جلد پر دیوان اشرف لکھا ہے لیکن اس میں اشرف کے علاوہ دوسرے شعراء کا مثلاً ہاشم، صادق، ابراہیم، سکندر وغیرہ کا کلام اور مرثیہ شیخ پیر گجراتی، مراثی شہدائے کربلا اور قصہ دایۂ فرعون وغیرہ بھی شامل ہیں۔

کتاب کا نام: **رسالۂ طب** 1880

مصنّف......: منسوب بہ محمد زکریا رازی

سائز......: 20 1/2 X 15 1/2 سطور: 14 ورق: 8 خط: نستعلیق

آغاز......: الحمد لله رب العالمين والصلوٰة والسلام علىٰ رسوله محمد على خير خلقه محمد و آله اجمعين یہ مختصر رسالہ آدمی کے مزاج پہچاننے میں

اختتام......: عقل مندوں کے لیے اتنا کافی ہے فقط۔

موضوع...: طب زبان: اردو

ترقیمہ......: تمت رسالۂ طب از محمد زکریا رازی نقل نمود

کتاب کا نام: **فالنامہ و تعویذات** 1881

مصنّف......: منسوب بہ غوث الاعظم (شیخ عبدالقادر جیلانی)

سائز........: 15 X 20 ½ سطور: 13 ورق: 9 خط: نستعلیق

وقف..........: من جانب خاندان ولی اللہ ۱۳۳۷ھ

آغاز.........: ایں فالنامہ دانستن بیماری واین ہفت تعویذ حضرت پیر دستگیر حضرت غوث الصمدانی محبوب سبحانی

اختتام........: انشاء اللہ تعالی صحت کلی ہوگی

موضوع.....: فالنامہ زبان: اردو

1882 ## ترجمۂ لذۃ النساء

کتاب کا نام :

مصنّف......: سید غلام محی الدین المتخلص بہ غمگین

سائز........: 13 X 25 سطور: 20 ورق: 26 خط: نستعلیق

مالک........: حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

خط..........: نستعلیق

آغاز.........: کروں پہلی توحید پروردگار کہوں بعد نعت رسول کبار

اختتام........: الٰہی بآمرز غمگین را وبرہا کند مذہب ودین را

موضوع.....: جنسیات زبان: اردو

نوٹ.........: سید غلام محی الدین المتخلص بہ غمگین اوکلی سر (=انکلیسر ؟) کے باشندے تھے۔ ان کا لقب اوکھلی سر ہے۔ وہ اپنے وطن کو چھوڑ کر زنجیرہ میں جابسے۔ وہاں کے دوستوں کے اصرار پر کوکا پنڈت کی لذۃ النساء کا ہندی ترجمہ کیا۔

1883 ## تحفۃ الملوک

کتاب کا نام :

مصنّف......: نامعلوم

سائز........: 11 ½ X 21 سطور: 17 ورق: 34 خط: نسخ

مالک........: عبدالقادر چلی

آغاز.........: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوٰة والسلام علی محمد وآله واصحابه اجمعین بوجھو تم اس کتاب کا نام

اختتام........: رس میں پیسی ایک ایک چھانی کی آنچ زیادہ کرتا جاوے

موضوع.....: طب زبان: اردو

نوٹ.........: ناقص الآخر۔ پچیس ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر ایک باب میں ایک مستقل درد کا علاج بیان کیا گیا

ہے۔ عورتوں کے رنگ روپ اور ڈھنگ کا بیان اور مقوی باہ نسخہ جات بھی شامل ہیں۔

1884 کتاب کا نام: **مولود نبویؐ (منظوم ترجمہ)**

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: $10 \frac{1}{2} \times 19 \frac{1}{2}$ سطور: 13 ورق: 62 خط: نسخ

تالیف......: اتوار ار رجب ۱۲۷۶ھ

آغاز.......: معاشر الحاضرين اسمعوا باذان داعيه وقلوب حاضريه بعض ما ورد فى مولد سيد المرسلين

اختتام......: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

موضوع...: سیرت زبان: گوجری اردو

نوٹ......: رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وولادت کا ذکر۔ احادیث صحیحہ کو عربی میں نقل کر کے اس کا منظوم اردو ترجمہ کیا ہے۔

1885 کتاب کا نام: **خالق باری**

مصنّف......: امیر خسرو دہلوی

سائز.......: 14×23 سطور: 12 ورق: 21 خط: نسخ

آغاز.......: خالق باری سرجن ہار واحد ایک بڑا کرتار

اختتام......: اولا مارا ابخشد کردہ ام چندین رقم

موضوع...: ادب زبان: اردو

نوٹ.......: آخری ورق غایب ہے۔

1886 کتاب کا نام: **منظوم جنگ نامہ رستم علی خان بہادر**

مصنّف......: سلیمان

سائز.......: $13 \frac{1}{2} \times 21$ سطور: 13 ورق: 6 خط: نستعلیق

آغاز.......: اتہا ایک جوان مرد رستم علی کہ تھی اس کے سب ہند میں کھلبلی

اختتام......: کیا ضرب شمشیر سیتیں قتال دہکا پیلکر کر فوج دیتی نکال

موضوع...: ادب زبان: گوجری اُردو

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ اس کا مکمل نسخہ بمبئی کی ایشیاٹک سوسائٹی لائبریری میں ہے اور بمبئی میں اسمٰعیل کالج جوگیشوری کے شعبۂ عربی کے استاد پروفیسر ڈاکٹر باقر علی ترمذی مرحوم نے بمبئی انجمن اسلام ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے سہ ماہی "نوائے ادب" ۱۹۵۰ء میں شائع کیا ہے۔

1887 کتاب کا نام : **نامعلوم**

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز....... : 20 X 13 1/2 سطور : 9 ورق : 20 خط : نسخ

ورق .... : 20

خط .... : نسخ

آغاز .... : پوچھی شاہ مرداں انوں کو اتال

اختتام .... : ان عذابك بالكفار ملحق

موضوع ... : ادب زبان : گوجری

نوٹ .... : پہلے ۱۸ اوراق پر گوجری اشعار ہیں۔ اخیر میں ایمان مفصل، ایمان مجمل، دعائے قنوت منقول ہیں۔

1888 کتاب کا نام : **مجموعۂ اشعار**

مصنّف ...... : مختلف شعراء

سائز....... : 29 X 15 1/2 سطور : 11 ورق : 33 خط : نستعلیق

آغاز .... : بسم اللہ الرحمٰن الرحیم حضرت پیر محمد مظہر نور خدا

اختتام .... : یہاں ختم اب یہ حکایت کو کر

موضوع ... : ادب زبان : گوجری اردو

نوٹ .... : حضرت پیر محمد شاہؒ کی منقبت میں مختلف شاعروں کے قصیدے، مثنویاں اور نظمیں ہیں۔ شعرا ہیں: بدیع الدین، کمال الدین، فتحی، عاجز، حلیم وغیرہ۔ اوراق بے ترتیب ہیں۔

1889 کتاب کا نام : **مرثیہ (درحال شہدائے کربلا)**

مصنّف ...... : احسان

سائز....... : 15 1/2 X 10 1/2 سطور : اشعار ترچھے سیدھے اور آڑے لکھے گئے ہیں

ورق .... : 6 خط : نسخ

آغاز ......: کئی دن سے شگفتا نہیں ہوتی چمیلی

اختتام ......: جاں پہ تیری آئی ہے بن بیاہ کی رات

موضوع ...: ادب زبان: اردو

1890 کتاب کا نام .: **کلام رحمت**

مصنّف ......: رحمت

سائز......: 24 X 10 1/2 سطور: 10,12,13 ورق: 142 خط: نسخ

تالیف ......: درحدود ۱۱۶۲ھ اور ۱۱۶۴ھ

آغاز ......: خادم ہوں اس دربار کا یا مصطفٰی یا مجتبٰی اب شغل کیا گھربار کا یا مصطفٰی یا مجتبٰی

اختتام ......: رحمت کی مجھ امید ہے سیّاں ہی پیٹے پر کھڑے

موضوع ...: ادب زبان: گوجری اردو

نوٹ ......: نعت، منقبت اور دیگر موضوعات پر شاعر کا کلام ہے۔ ایک نظم میں احمد آباد کے مشاہیر امرا وزرا بزرگاں شہدا بیبیاں مدرسان وغیرہ کے ایک ایک کر کے نام لیے ہیں۔ اس نظم کا نام پیر نامہ رکھا ہے۔ نظم کا سن تالیف ۱۱۶۲ھ ہے۔ احمد آباد کے مشہور ولی اللہ خاندان (واقف صدہا کتاب بہ کتابخانۂ درگاہ شریف پیر محمد شاہ) کے مورث اعلی آخن ولی اللہ کا نام اسی پیر نامہ میں صفحہ ۱۰۰ پر ملتا ہے۔

1891 کتاب کا نام .: **فغان کیفی**

مصنّف ......: کیفی

سائز......: 21 X 15 1/2 سطور: 10 ورق: 33 خط: نستعلیق

تالیف ......: ۱۲۵۱ھ

آغاز ......: ہم ہی ہم تھے نہ کچھ وہم وگماں تھا نہ کچھ ہم تم کا قصہ درمیاں تھا

اختتام ......: شفاعت کا قصہ جو چھیلے گا کیفی گناہوں پہ اپنے میں نازاں رہوں گا

موضوع ...: ادب زبان: اردو

نوٹ ......: کتاب ورق ۳۰ پر ختم ہوتی ہے جہاں آخر میں عبدالحسین برقؔ کا شعر منقول ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ فغان کیفی شاعر کے دیوان کا تاریخی نام ہے۔ اس کے بعد والے اوراق میں عبدالصمد طاہر، عاصی، خاموش وغیرہ شاعروں کا کلام ہے۔

1892 کتاب کا نام: **قصیدۂ سریانی باترجمہ اردو**

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: 26 X 14 سطور: 8 ورق: 12 خط: نسخ

آغاز.......: سوائی لیس فاطلبنی تجدنی خلق میں کون ایسا ہے کہ بی رنج

اختتام.......: میری رحمت ہے سابق جوں غضب پر

موضوع...: ادب زبان: اردو

نوٹ.......: ناقص الاوّل۔

1893 کتاب کا نام: **مکتب نامہ**

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: 14 X 10 سطور: 19 ورق: 158 خط: نستعلیق

تالیف.......: ۱۲۵۲ھ

واقف.......: محمد ابراہیم مقبہ نے ۱۲۵۷ھ میں وقف کی

آغاز.......: خدا ایک ہے کوئی اس سا نہیں وہ کرتا ہے سب کچھ وہ ہی سب کہیں

اختتام.......: ۱۲۰۷ ہجریہ مقدسہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ واکمل التحیات

موضوع...: حساب زبان: اردو

نوٹ.......: مکتب میں تعلیم لینے والے بچوں کو نصیحتیں، حساب اور کھاتہ بہی لکھنے سکھانے سیکھنے کی کتاب ہے۔

1894 کتاب کا نام: **بیاض**

مصنّف......:

سائز.......: 14 X 6 سطور: 6 ورق: 79 خط: نستعلیق

آغاز.......: مانی جاتی ہیں کھا انکا پری یا کوں چھوڑ تجھ محبت کے فقیروں کے صدا اور ہی ہے

اختتام.......: تجن سیں حق دلاویگا شتابی

موضوع...: ادب زبان: اردو و فارسی

نوٹ.......: سودا، حاتم، جعفر زٹلی اور دیگر کئی شاعروں کا کلام ریختہ، رباعی، مثنوی، قطعہ وغیرہ عنوانوں کے تحت درج ہے۔

1895 کتاب کا نام: **عشق اللہ (منظوم)**

مصنّف......: حضرت پیر محمد شاہؒ

سائز......: 17 X 23 1/2 سطور: 11 ورق: 33 خط: نسخ

تالیف......: ١١٤٦ھ کتابت: ١٠ر شوال ١٢٥٤ھ

آغاز......: سید علی سیں بھی وہی مشہور خاص وعام ہے

اختتام......: بھی آل پر بھی یاران او پرتسلیم حق آن ودود

موضوع...: تصوّف زبان: اردو

نوٹ......: ناقص الاوّل۔ یہ کتاب درگاہ حضرت پیر محمد شاہؒ ٹرسٹ احمد آباد کی جانب سے شائع ہو چکی ہے۔

1896 کتاب کا نام: **عشق اللہ (منظوم)**

مصنّف......: حضرت پیر محمد شاہؒ

سائز......: 11 X 21 سطور: 12 ورق: 36 خط: نسخ

تالیف......: ١١٤٦ھ

آغاز......: اللہ کو حمد اس ہی کل بے حد ہیں صلوات مدام

اختتام......: بھی آل بھی یاران او پرتسلیم آن حق ودود

موضوع...: تصوّف زبان: واردو

نوٹ......: مکمل نسخہ۔ دیکھیے نوٹ تحت شمارہ ١٨٩٥۔ اس کے بعد ایک ورق ٣٧ پر حدیث نبوی کا منظوم ترجمہ حضرت پیر محمد شاہؒ نے کیا ہے جو ٥ر اشعار پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد ٢٧ اوراق میں حضرت کی مکاشفات منقول ہیں۔

1897 کتاب کا نام: **عشق اللہ (منظوم)**

مصنّف......: حضرت پیر محمد شاہؒ

سائز......: 12 1/2 X 19 1/2 سطور: 14 ورق: 28 خط: نسخ

آغاز......: ہیں آئینہ یاں مہر ومہ بھی کو کبان دستی ہیں کل

اختتام......: بھی آل و بھی یاراں او پرتسلیم آں حق ودود

موضوع...: تصوّف زبان: اردو

نوٹ......: ناقص الاوّل۔

1898 کتاب کا نام: **تلقین الہدیٰ (منظوم)**

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: $16 \times 22\frac{1}{2}$ سطور: 13 ورق: 37 خط: نسخ و نستعلیق

آغاز ....: احد ہے عرش پر احمد فلک پر محمد ہو زمین پر آئے رہبر

اختتام ......: رجا ہو رخوف کا قاب توسین واو ادنی فاوحی اس کے مابین

موضوع ...: تصوف زبان: اردو

نوٹ ....: ناقص الآخر۔ چہاردہ خانوادوں کا حال اور مختلف احادیث و آیات قرآنی کا مفہوم منظوم کیا ہے۔

کتاب کا نام: **بیاض** 1899

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 13×25 سطور: 17 ورق: 3 خط: نستعلیق

آغاز ....: لاالٰہ الااللہ یاہو محمد رسول اللہ یاہو

اختتام ......: بندہ رحمان فدائے محمد یارب صلی علیہ وسلم

موضوع ...: ادب زبان: اردو

نوٹ ....: کاتب رحمت اور رحمان کے نعتیہ قصاید ہیں۔ رحمت کا قصیدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے موی مبارک کی شان میں ہے۔

کتاب کا نام: **داستانِ بے نظیر و بدرِ منیر** 1900

مصنّف ......: میر حسن دہلوی

سائز.......: 16×28 سطور: 13 ورق: 88 خط: نسخ

آغاز ....: کروں پہلے توحید یزداں رقم جھکا جس کے سجدہ کو اوّل قلم

اختتام ......: کہی اس کی تاریخ یوں بر محل یہ بت خانۂ چین ہے بے بدل

موضوع ...: ادب زبان: اردو

نوٹ ....: آخری ورق اور اس کے بعد دو اوراق پر اردو-ہندی نظمیں منقول ہیں۔

○●○

1901

کتاب کا نام : قصہ لیلیٰ مجنوں

مصنف ...... : رحمت اللہ

سائز....... : 13 X 10 سطور: 14 ورق: 104 ابتدا کے 3 اوراق بعد میں مجلد ہوئے ہیں

خط .... : نسخ کتابت : ۲۷/ رمضان ۱۲۶۵ھ

آغاز .... : کھوں خوش سخن بعد حمد و صلوٰۃ وہی چار یاران نبی سیں راضی الہ

اختتام ...... : توں دی رحمۃ اللہ کوں دو جائے بھی

موضوع ... : ادب زبان: گوجری اُردو

نوٹ .... : آخر میں ایک ورق پر بدر منیر سے میر حسن کی غزل درج ہے جس کے آخری شعر کو بیکن نے ۱۲۶۳ھ میں دہرایا ہے۔

1902

کتاب کا نام : جواہر اسرار اللہ

مصنف ...... : شاہ علی جیو گام دھنی (م ۹۷۳ھ)

سائز....... : 12 X 26 1/2 سطور: 13 ورق: 52 خط: نسخ

آغاز .... : اُہر پنوالی چک رتنالی بنی باسک ہور تل کالیی

اختتام ...... : پرم چکھا منجہ کریسو راتی ماتی کر ہو لاج بہلاوی

موضوع ... : تصوف زبان: گوجری

نوٹ .... : ناقص الطرفین۔ لیکن قدیم نسخہ خوشخط۔ کتاب خانے میں اس کے کئی نسخے ہیں۔ شاہ علی جیو گام دھنی نے اپنے مشاہدات، مکاشفات، معائنات وغیرہ کو توحید وجود واحد احدیت واحدیت وجود مطلق وغیرہ موضوعات کے تحت دلائل و براہین عقلی و نقلی و وجدانی سے بذریعہ تمثیلات ادا کیا ہے۔

1903

کتاب کا نام : جواہر اسرار اللہ

مصنف ...... : شاہ علی جیو گام دھنی

سائز....... : 16 X 7 1/2 سطور: 13 ورق: 52 خط: نسخ

مالک .... : عبد القادر چلی

آغاز .... : الحمدلله الذی کشف دجی العدم بمکاشفات الجلال والجمال

اختتام ...... : جھانجھوی نیر دکھائی جیوں یتو نری کند الا جان

موضوع ... : تصوف زبان: گوجری

نوٹ .... : خوشخط نسخہ۔ دیکھیے نوٹ شمارہ 1904

1904 کتاب کا نام : **انتخاب دیوان شاہ علی جیو گام دھنی**

مصنّف ...... : شاہ علی جیو گام دھنی

سائز........ : 23 X 12 1/2 سطور: 15 ورق: 23 خط: نسخ

مالک........ : حاجی میاں

آغاز .... : الحمد لله الذی کشف دجی العدم بمکاشفات الجلال والجمال

اختتام .... : وسہ سال میشود و تاریخ وصال حضرت مقدسہ در دوہرہ گوجری بعد نہ صد و ہفتاد و سہ سال صحیح شاہ

موضوع ... : تصوّف زبان: گوجری

نوٹ .... : آخر میں ایک یا زیادہ صفحے ناپید ہیں۔ ابراہیم بن مصطفی حبیب اللہ سے بعض طالب علموں نے عرض کیا کہ جواہر اسرار اللہ پر ابوالحسن شیخ القریشی الاحمری نے جو دیباچہ لکھا ہے وہ نہایت مختصر ہے۔ سلطان العارفین حضرت علی محمد ہی کے حکم سے جواہر اسرار اللہ کی تبویب کی۔ شروع میں ابوالحسن قریشی مذکور کا وہ فارسی قصیدہ نقل کیا ہے جو انھوں نے اپنے مرشد حضرت علی محمد کی شان میں کہا تھا۔ یہ گیارہ اشعار پر مشتمل ہے۔ باب دوم میں شاہ علی جیو گام دھنی کے مناقب، اُن کے حالات، اُن کی تاریخ پیدائش (۸۹۹ھ)، تاریخ شروع درس جواہر اسرار اللہ (۹۷۱ھ) اور بنای خانہ اور تاریخ وصال حضرت شاہ علی محمد درج ہیں۔

1905-A کتاب کا نام : **جواہر اسرار اللہ**

مصنّف ...... : شاہ علی جیو گام دھنی

سائز........ : 21 X 12 1/2 سطور: 15 ورق: 82 خط: نسخ

کتابت .... : ۱۰۹۱ھ یا اس سے قبل

آغاز .... : عشاق حق در کشف این قلب خود را بجواہر اسرار اللہ مزین و مرصع و مکلل سازند

اختتام .... : شاہ علی جیو پیو بجھانوں علی محمد دوئی نجانوں

موضوع ... : تصوّف زبان: گوجری

نوٹ .... : ناقص الطرفین۔ حاشیہ میں اکثر نکات کی وضاحت فارسی میں کر دی گئی ہے۔ ورق ۸۵ کے دو نوٹ کے مطابق ۱۰۹۱ھ میں اس کا مقابلہ کیا گیا اور کسی صاحب نے اس دیوان علی شاہ جیو قدس سرہ کو اوّل سے آخر تک اپنے مرشد شاہ عبدالجلیل جیو کی خدمت میں پڑھا اور اس عرصہ میں موصوف کی اُن پر بے حد عنایات کی بارش ہوئی۔

1905-B کتاب کا نام : **ارشاد المریدین**

مصنّف ...... : حسین الخوارزمی

سائز........: 23 X 13 سطور: 13 ورق: 42 خط: نستعلیق

آغاز ....: الحمد لله رفع اعلام الشرع بمیامین بیان ائمة الدین

اختتام ....: واعذنا من موجبات الندامة بحق نبینا محمد وآله وصحابه الکرام برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع ... : تصوّف زبان: فارسی

1906 کتاب کا نام : **جواہر اسرار اللہ**

مصنّف ...... : شاہ علی جیو گام دھنی

سائز........: 23 X 13 سطور: 14 ورق: 82 خط: نسخ

مالک ....: حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغاز ....: الحمد لله الذی دوجی (کذا) العدم بمکاشفات الجلال والجمال

اختتام ....: یہ جو کندالا دیکھے عالم یونہیں جان مہا، جہانجھوے نیر دکھائی جیوں، تیو تری کندالا جان

موضوع ... : تصوّف زبان: گوجری

ترقیمه........: تمت الکتاب بعون الله الملك الوهاب جواهر اسرار الله تصنیف سلطان العارفین تاج المعشوقین شاه علی محمد معشوق الله

1907 کتاب کا نام : **نامعلوم**

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز........: 11 X 11 سطور: 7 ورق: 6 خط: نسخ

آغاز ....: اللہ کوں ایک جان محمد رسول برحق پچھان

اختتام ....: التحیات پر تان چہ واجب ہے سانچ

موضوع ... : فقہ زبان: گوجری

نوٹ ....: ناقص الآخر۔ ایمان، فرائض نماز اور واجبات نماز کا ذکر ہے۔

1908 کتاب کا نام : **نامعلوم**

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز........: 1/2 12 X 9 سطور: 5 ورق: 31 خط: نسخ

آغاز ....: جو نازل خدائی کیاں بر نبی

اختتام....... : اوں پاک جاگی کون کرنی طلب

موضوع.... : فقہ زبان: گوجری

نوٹ....... : ناقص الطرفین۔غسل وو ضوو تیمم کے چند مسائل کا بیان ہے۔

1909 کتاب کا نام : **نامعلوم**

مصنف...... : نامعلوم

سائز...... : 14 X 26 سطور: 13 ورق: 80 خط: نسخ

آغاز....... : الاالله محمد رسول الله یعنی نہیں کوئی معبود برحق مگر ایک الله ہی

اختتام...... : تو مکروہ نہیں ہی اور اسکوں مباشرة فاحشہ کہتی ہیں

موضوع.... : فقہ زبان: اردو

نوٹ....... : ناقص الاوّل۔طہارت اور نماز کے فرائض وسنن وواجبات کا بیان ہے۔

1910 کتاب کا نام : **کبت**

مصنف...... : کوی گنگ

سائز...... : 15 X 24 سطور: 10 ورق: 60 خط: نستعلیق اور دیوناگری

آغاز....... : واہو لکبہ کہیلی نہسی کی اور نگ کری...... کچھو ورہی سنیر رہیو سن ہی

اختتام...... : किऐसि नही इक पल्लम छ तरहंाह सूरत की सासिदूक

موضوع.... : شرنگار رس زبان: برج بھاشا / فارسی

حالت...... : مجلد

نوٹ....... : مجلد نسخہ خلاف معمول بائیں طرف سے شروع ہوتا ہے۔ ۱۱۷ کبت دیوناگری اور اردو دونوں رسم الخط میں تحریر کیے ہیں۔ ہر ایک کبت کا فارسی ترجمہ بھی ساتھ درج ہے۔ نایک، نایکا، کالیہ جمنا تٹ (کنارا) وصل وہجر وغیرہ کرشن لیلا کے شرنگار رس کا بیان ہے۔ ابتدا میں نعت حضرت رسولؐ اور اُن کے وصی حضرت علیؑ کی مدح میں کبت ہیں۔

1911 کتاب کا نام : **مناقب غوثیہ**

مصنف...... : خاموش

سائز...... : 18 X 22 ½ سطور: 15 ورق: 74 خط: نستعلیق

تالیف...... : ۹ / جمادی الاوّل ۱۲۴۴ھ مالک عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغاز....... : رب یسر بسم الله الرحمن الرحیم ولا تعسر سخن ابتدا کر بنام خدا

اختتام...... : کیا اس میں خاموش نسخہ تمام بحق محمد علیہ السلام

موضوع ...: سیرت زبان: اردو

نوٹ ....: حضرت خواجہ معین الدین چشتی، خواجہ قطب الدین بختیار کاکی، حضرت سلطان بایزید بسطامی وغیرہ کی تاریخہائے وفات درج ہیں۔ مصنف نے مناقب حضرت شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی'' فارسی کتابوں سے اپنے پیر بھائی حسین علی تاجدار کے کہنے پر ہندی میں نظم کیے ہیں۔ آخر میں حضرت غوث اعظم کی تاریخ ولادت اور تاریخ وفات ہیں۔

نور روشن

1912

کتاب کا نام :

مصنف ......: شاہ قائم الدین چشتی''

سائز.......: 12 X 20 سطور: 11 ورق: 185 خط: نستعلیق

کتابت........: ۵/ شوال المکرم ۱۳۰۴ھ کاتب : کمال شاہ ولد جمال شاہ

مالک.........: محمد عبد القادر حافظ عبد الکریم کڑی گجراتی

آغاز ....: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله وعلی آله واصحابه اجمعین

اختتام.......: الٰهی بحرمت عاقبت بخیر جمیع اولیاء الله تعالیٰ والشهداء عاقبت بخیر کمال شاه آمین ثم آمین.

موضوع ...: فقہ زبان: اردو

ترقیمہ......: تمت تمام شد راقم خود کمال شاہ ولد جمال شاہ ۱۳۰۴ھ ماہ شوال تاریخ الراقم کمال شاہ ولد جمال شاہ ساکن سورت از برائے خود گرسی دعوئ کند باطل ناسموع گردو ۱۳۰۴ھ ۵/ ماہ شوال المکرم

نوٹ ....: مصنف کڑی (شمالی گجرات) کے رہنے والے ہیں اور سید کمال شاہ صاحب قدس سرہ کے مرید خاص ہیں۔ یہ کتاب ۱۳۰۵ھ میں مطبع دہلی پنج لاہور مولوی محمد فضل الدین ایڈیٹر دہلی پنج پولیٹکل نے طبع کرائی ہے۔ سرورق پر نوٹ ہے: مصنف حضرت شاہ قائم الدین چشتی ساکن قصبہ کڑی گانو صوبہ بمبئی قدس اللہ سرہ العزیز مرید خاص الخاص جناب سید کمال شاہ صاحب ساکن شہر سورت محلہ سید پوری بھاگل علاقہ گجرات حسب فرمائش۔ جناب منشی حکم چند اہلمد محکمہ عالیہ وزارت ریاست بہاولپور ۱۲

مجموعۂ قصاید واشعار

1913

کتاب کا نام :

مصنف ......: مختلف شعرا

سائز.......: 12 1/2 X 24 1/2 سطور: 15 ورق: 70 خط: نسخ

مالک.........: بی بی حفظہ (کذا) بنت عبد الرزاق بن شیخ احمد کنکوری والا

آغـاز .... : در ستائش خداوند دست گیر خطاپوش عذر پذیر عفو ساز کرم گستر

اختتام .... : یا غفور یا رحیم الحمد لک یا پیر رب العالمین

موضـوع ... : ادب زبان: اردو

نـوٹ .... : بانی کتاب خانہ حضرت پیر محمد شاہ متخلص بہ اقدس کی مدح میں اور وفات پر اُن کے مرید شاعر اور شاعرات کے قصاید مدحیہ اشعار اور مرثیوں کا مجموعہ۔ اُن کے نام ہیں: غلام محمد المتخلص بہ خوشتر، افضل، میاں یقین، بدیع الزماں، رضا میاں عبد الصمد، شیخ رضی، احسن، بلاقی، بہاء الدین، زاہد، رشید، شائستہ، شریفہ، صفیہ، فرخندہ، آسیہ، جعفر، عبد الحکیم اور علی۔ ابتدا میں ایک ورق پر طاہر کی مدحیہ نظم ہے۔ آخر میں حل الرموز اور مفاتیح الکنوز سے عربی فارسی کے اقتباسات اور غلام نبی کی نظمیں ہیں۔ سب سے آخر میں رضی الدین کی بنا کردہ عمارت المسمی بہ گلشن اقدس کا فارسی قطعہ تاریخ ہے۔ (۱۱۵۸ھ میں بنا)

کتاب کا نام : **نور نامہ** 1914

مصنّف ...... : نامعلوم

سائـز...... : 10 X 18 سطور: 7 ورق: 61 خط: نسخ

کاتب .... : احمد میاں بن موسیٰ میاں ساکن بوٹاد

آغـاز .... : اوّل حمد میں ربنوں آکھوں

اختتام .... : اندر کلمہ آکھ سناؤ

موضـوع ... : ادب زبان: پنجابی

ترقیمہ ...... : لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلعم تمت تمام شد کاتب الحروف احمد میاں بن موسیٰ میاں ساکن بوٹاد

نـوٹ .... : آخری سترہ اوراق میں اسی کاتب نے سورۂ یٰسین نقل کی ہے۔

کتاب کا نام : **قیامت نامہ** 1915-A

مصنّف ...... : نامعلوم

سائـز...... : 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 14 ورق: 25 خط: نستعلیق

آغـاز .... : تعریف اور شکر پروردگار عزت والہوں کو ہی اور طرح طرح کی نعمتوں ظاہر اور باطن دینی

اختتام ...... : صورت اپنے کے نکلی اور بیچ شکل اور سلکیی صورت سائبہ

موضـوع ... : آثار قیامت زبان: اردو

نوٹ .... : درمیان میں دو اوراق میں قصۂ دجال لعین منظوم (مثنوی) کسی اور کے خط میں مجلد ہیں۔ اس کا آغاز ثنا حمد کے بعد نعت رسول درود سلام وصفات رسول اور اختتام عمر مردمان کی سو

ہوئی کمی۔

کتاب کا نام : **حیرت الفقہاء** 1915-B

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 12 1/2 X 22 1/2 سطور: 13 ورق: 28 خط: نسخ

کتابت......: ۱۵ر ربیع الثانی ۱۱۱۹ھ کاتب : سید اعظم ولد سیّد سعد اللہ

مالک......: حافظ عبد الکریم ولد سید عبد الرحیم

آغاز......: سودائی بری اگر خدمتی است ہیچ بہتر ازاں نباشد کہ بجہت آں درگاہ کتابی برداری

اختتام......: اگر دختر اوزادہ شوند پس میراث برند

موضوع...: فقہ زبان: فارسی

ترقیمہ......: تمت تمام شد کتاب حیرۃ الفقہاو نوشتہ سید اعظم ولد سید سعد اللہ مرحوم بتاریخ پانزدہم شہر ربیع الثانی ۱۱۱۹ھ (جن صاحب کے لیے لکھی اس کا نام وغیرہ ترقیمہ کے بقیہ حصے میں تھا لیکن اس پر کاغذ کا پرچہ چسپاں کر کے ایک مسئلہ کسی مالک نے لکھا ہے۔)

نوٹ......: ناقص الاوّل۔ مصنف نے حیرت افزاء فقہی سوالات قائم کر کے ان کے جواب قلم بند کیے ہیں۔

کتاب کا نام : **نامعلوم** 1916

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 17 X 11 سطور: 9 ورق: 10 خط: نسخ

کاتب......: محمد حسین مالک : عبد القادر چلی

آغاز......: اِکا ٹک کھاسوں کھیا یاری

اختتام......: کہ عبد اللہ سو پکنا ہی فرا

موضوع...: دعا زبان: گوجری

نوٹ......: ناتمام۔ اوراق پورے ہیں لیکن کتاب کی ابتدا اور اختتام غائب ہیں۔ سرورق پر لکھا ہے کاطب (کذا) محمد حسین

کتاب کا نام : **نامعلوم** 1917

مصنّف......: صبغت اللہ

سائز......: 22 X 13 1/2 سطور: 11 ورق: 8 خط: نسخ

آغاز......: ستار ستر کریگا جو عیب پوش ہو یگا

اختتام ....: لکھتا ہے صبغت اللہ ای غافر جہانی

موضوع ....: پند و موعظت زبان: اُردو

حالت........: غیر مجلد

1918 کتاب کا نام .: **نامعلوم**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 21 1/2 X 13 1/2 سطور: سطریں بدلتی رہتی ہیں ورق: 23 خط: نستعلیق

آغاز ....: بسرا تنہا یکا نیں ہیں قرار (؟) جاگنے کی درد سی کرا سکو خوار

اختتام ....: ایکسو خاموشی کے جب تلوار ہو بھوک کے خنجر کے دو جے مار ہو

موضوع ....: ادب زبان: اردو

نوٹ ....: ناقص الطرفین۔ فقر کی فضیلت، حرص و ہوس کی مذمت وغیرہ کا بیان ہے۔

1919 کتاب کا نام .: **عشق اللہ مع مکاشفات وشجرۂ قادریہ ونور الشیوخ وغیرہ**

مصنّف ......: حضرت پیر محمد شاہ اقدس

سائز........: 24 X 13 سطور: 13 ورق: 100 خط: نسخ

آغاز ....: اللہ کوں حمد اں ہیں کل بی حد ہیں صلوٰۃ مدام

اختتام ....: شہیداں توں ہیں ے گا بے شک پیا تری نورسیں جگ کوں پیدا کیاں

موضوع ....: تصوّف زبان: گوجری

نوٹ ....: آخری تین اوراق میں سجدوں کا بیان ہے۔

1920 کتاب کا نام .: **بیاض**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز........: 20 X 12 1/2 سطور: ورق: 135 خط: نستعلیق اور شکستہ

مہر و مالک...: حافظ عبد الکریم ولد عبد الرحیم

آغاز ....: ایکہ از عز و علی انی ان اللہ گفتہ

اختتام ....: یہہ غزل جس نے سنی اُس نے سراہا۔ اہاہا۔ تازہ تر تازہ رقم

موضوع ....: ادب زبان: اردو، فارسی

نوٹ ....: مختلف شعرا کی غزلیات، قصائد، مثنویات، نسخہ ہا وغیرہ پر مشتمل بیاض ہے۔

1921-A

کتاب کا نام : **مجموعۂ شجرات (مرشدین حضرت پیر محمد شاہ اقدس)**

مصنّف ...... : نامعلوم

سائز....... : 12 X 20 ½ سطور: 13 ورق: 45 خط : نسخ

آغاز .... : علی متقی کہ اخیر است آن بنثر عجمی نمود ایں بیان

اختتام ...... : نظر فرما باین اقدس الٰہی نمائی وجہ خود اور اکما ہی

موضوع ... : تصوّف زبان: فارسی، اردو

1921-B

کتاب کا نام : **مکاشفات**

مصنّف ...... : حضرت پیر محمد شاہ اقدسؔ

سائز....... : 12 X 20 ½ سطور: 14 ورق: 28 خط : نستعلیق

آغاز .... : یا الٰہی یا الٰہی یا الٰہ یا محمد مصطفٰی یا مجتبٰی

اختتام ...... : از سر الطاف بے حد کریم دور گرود داغ لعن آں رجیم

موضوع ... : تصوّف زبان: فارسی

1921-C

کتاب کا نام : **عشق اللہ**

مصنّف ...... : حضرت پیر محمد شاہ اقدسؔ

سائز....... : 12 X 20 ½ سطور: 12 ورق: 37 خط : نسخ و نسخ

آغاز .... : اللہ کوں حمد اس ہیں کل بے حد ہیں صلوات مدام

اختتام ...... : بہی آل و بہی یاران او پر تسلیم آن حق و دود

موضوع ... : تصوّف زبان: دکنی / گجراتی

1921-D

کتاب کا نام : **مکاشفات اقدس**

مصنّف ...... : حضرت پیر محمد شاہ اقدس

سائز....... : 12 X 20 ½ سطور: 10 ورق: 34 خط : نستعلیق و نسخ

آغاز .... : نکر ہرگز غم روزی خدا رزاق ہے تیرا

اختتام ...... : اولوالعزم کا صبر زاں صبح و شام

موضوع ... : - زبان: دکنی / گجراتی

نوٹ......... : ناقص الآخر

1922 کتاب کا نام : قصاید در مدح حضرت پیر محمد شاہؒ

مصنّف ...... : غلام محمد مرید پیر

سائز...... : 17 X 10 سطور: 9 ورق: 136

خط ...... : نسخ و نستعلیق (مختلف کاتبوں کے ہاتھ سے) مالک : عبدالقادر چلی

آغاز ...... : خلیفہ مصطفیٰ پیر محمد بلاریب امیر المومنینا

اختتام ...... : شیز (کذا= شیرز) دست غلام شاہ اقدس ہر دم صدق دل نثار نثار

موضوع ... : ادب زبان: عربی، فارسی و اردو

نوٹ ...... : عربی میں منظوم شجرہ حضرت پیر محمدؒ اور فارسی میں چند اشعار اُن کی شان میں ہیں۔ بعد میں غلام محمد المتخلص بہ خوشتر کا فارسی قصیدہ اور اردو اشعار ہیں بعنوان مناجات بدرگاہ پیر خدا بخش۔ افضل، فتحی، بدیع الدین، جعفر، یقین، عبد الصمد، شیخ رضی الدین، بلاقی، احسن، قاسم، سلطان، زاہدہ، فرخندہ، شائستہ، شاہ خانم، آسیہ، صفیہ، بہاء الدین، شیر زاد، اقدسی وغیرہ کے قصاید اور نظمیں ہیں۔ ایک نظم بعنوان تعریف تخت ہندی بھی ہے۔ (ص ۳۵) سید بندہ نواز کا دانتوں کے منجن کا منظوم نسخہ بھی ہے۔

1923 کتاب کا نام : عشق اللہ

مصنّف ...... : حضرت پیر محمد شاہ اقدس

سائز...... : 21 X 15 سطور: 10 ورق: 8 خط : نستعلیق

آغاز ...... : اللہ کوں حمداں ہیں کل بے حد ہیں صلوات مدام

اختتام ...... : یہ حیرت محمود ہے محو تماشاے نگار

موضوع ... : تصوّف زبان: اردو

نوٹ ...... : ناقص الآخر۔

1924 کتاب کا نام : عشق اللہ

مصنّف ...... : حضرت پیر محمد شاہ قدس سرّہ العزیز

سائز...... : 8 X 11 1/2 سطور: 9 ورق: 33 خط : نستعلیق

آغاز ...... : ماہ چہار دہھی نبی کل چاند اس میں ہیں عیاں

اختتام ...... : ایمان لایا رب او پردہ ہے موحد بے گماں

موضوع ... : تصوّف زبان: اردو

نوٹ ...... : ناقص الطرفین

1925 کتاب کا نام: **عشق اللہ**

مصنف......: حضرت پیر محمد شاہ قدس سرہ العزیز

سائز......: 21 X 13 سطور: 11 ورق: 47 خط: نسخ

آغاز......: اللہ کون حمد اس ہیں کل بے حد ہیں صلوات مدام

اختتام......: کرم بے حد سدا ہی فضل تیرا عام کر

موضوع...: تصوف زبان: اردو

نوٹ......: کرم خوردہ اور بوسیدہ

1926 کتاب کا نام: **ترجمہ منطق الطیر (منظوم)**

مصنف......: نامعلوم

سائز......: 25 1/2 X 13 1/2 سطور: 21 ورق: 32 خط: نسخ

آغاز......: ای پنچھی بیار (کذا) سخن آغاز کر حمد سوں حق کا بلند آواز کر

اختتام......: سوال سائل پنچھی ششم

موضوع...: تصوف زبان: اردو

نوٹ......: ناقص الآخر۔ عطار کی مشہور مثنوی منطق الطیر کا اردو منظوم ترجمہ

1927 کتاب کا نام: **منقبت شاہ پیر محمد شاہؒ**

مصنف......: حلیم اور منشی علیمی (؟)

سائز......: 13 1/2 X 22 1/2 سطور: 10 ورق: 35 خط:

مالک......: عبدالقادر چلی

آغاز......: الٰہی ہمارا تو غفار ہی کل عیبوں کا صاحب تو ستار ہی

اختتام......: یہ منشی علیمی کی توبات کر یہاں ختم اب یہ حکایات کر

موضوع...: ادب زبان: گجری

نوٹ......: اس میں حضرت پیر محمد شاہؒ کی منقبت میں حلیم کی دو مثنویاں اور منشی علیمی کی ایک طویل نظم مثنوی کی بحر میں شامل ہیں۔

1928 کتاب کا نام: **شعلۂ طور**

مصنف......: جگر مراد آبادی

سائز......: 10 1/2 X 16 1/2 سطور: 15 ورق: 263 خط: خوشخط نستعلیق

کتابت......: ۱۹۴۱ء مالک: نور محمد محمد اشرف کاتب: کامل جوناگڈھی

آغاز........: تجھی سے ابتداء ہے تو ہی اک دن انتہا ہو گا   صدائے ساز ہو گی اور نہ سازِ بے صدا ہو گا
اختتام.......: نغمہ سرمدی کجا جلوہ احمدی کجا
موضوع...: ادب   زبان: اردو
نوٹ.........: کاتب کامل جوناگڈھی نے مطبوعہ نسخہ ۱۹۳۷ء سے نقل کیا ہے۔

کتاب کا نام: **عرفانیات فانی**   1929
مصنف.......: شوکت علی خان فانی بدایونی
سائز.......: 17 X 10 1/2   سطور: —   ورق: 121   خط: نستعلیق
مالک.......: نور محمد محمد اشرف
آغاز.........: دنیا کے تمام اہل نظر تقریباً اس بات پر متفق ہیں۔
اختتام.......: سالِ فصلی لکھ کے دو اے شاد بہر یادگار   دائما دیوان فانی باقیات الصالحات
۱۳۴۳
موضوع...: ادب   زبان: اردو
نوٹ.........: انجمن ترقی اردو ہند دہلی نے ۱۹۳۹ء میں دیوان فانی شائع کیا تھا اور رشید احمد صدیقی (علیگ) نے اس پر مقدمہ لکھا تھا۔ اس کی نقل ہے۔

کتاب کا نام: **ترجمہ پارہ عم**   1930
مصنف.......: نامعلوم
سائز.......: 24 X 13 1/2   سطور: 11   ورق: 54   خط: نسخ
کتابت.......: قبل از ۱۲۹۵ھ   مالک: میر شریف الدین حسین ولد غیاث الدین مرحوم
آغاز.........: سورة النساء (كذا = النباء) اربع و اربعون آية مكية بسم الله الرحمن الرحيم عم يتساءلون کیا بات پوچھتے ہیں لوگ آپس میں
اختتام.......: فرمایا ان سورتوں برابر کوئی دعا نہیں پناہ کے واسطے
موضوع...: قرآن   زبان: اردو
نوٹ.........: سرورق پر اور اس کی پشت پر دو یادداشت ہیں جن کے مطابق ۱۲۹۵ھ میں اس مخطوطہ کو سیّد شریف الدین حسین ابن میر غیاث الدین نے اپنے علاقے کی مسجد چوڑ گڑھ (چوڑ گر، سورت بندر) میں وقف کیا اس شرط پر کہ اسے مسجد میں ہی پڑھا جائے باہر نہ لے جایا جائے۔

کتاب کا نام: **ترجمہ پارۂ عم**   1931
مصنف.......: نامعلوم

سائز.......: 19 X 13 1/2 سطور: 9 ورق: 57 خط : نسخ

کتابت.......: ۲۸/ شعبان ۱۲۵۱ھ کاتب : محمد جعفر ولد محمد اسماعیل شیخ احسن

مالک.......: شیخ محمد ولد شیخ عبد اللہ لوکھنڈی صارنگ موضع نیگری

آغاز.......: سورة النبا مكية وهى اربع و اربعون آية بسم الله الرحمن الرحيم عم يتساء لون کسی چیز سے پوچھتے ہیں کافران ایک دوسرے سے

اختتام.......: غير المغضوب عليهم ولا الضالين نہ جن پر غصے ہوا اور نہ بھٹکنے والا

موضوع...: قرآن زبان: گوجری

ترقیمہ.......: کاتب الحروف فقیر الحقیر محمد جعفر ولد محمد اسمٰعیل شیخ احسن قصبہ ویسوئی (ڈبھوی؟) تاریخ بیست ہشتم ماہ شعبان المعظم در ۱۲۵۱ من ہجریۃ النبویہ من اکمل الصلوۃ والسلام مالک شیخ محمد ولد شیخ عبد اللہ لوگھنڈی صارنگ موضع نیگری واگر دعوی کند دعوا شریعت (کذا) باطل شد این الجزء تفصر (کذا)

ترجمۂ بہار دانش

1932

کتاب کا نام :

مترجم.......: صدیق

سائز.......: 13 X 23 1/2 سطور: 16 ورق: 16 خط : نستعلیق

تالیف.......: رمضان ۱۱۵۴ھ

آغاز.......: بزرگی خدا کتئیں سزاوار ہے جینے پیدا کیا کونین سنسار ہے

اختتام.......: کیا صدیق اومیں قصہ انجام برکت سوں نبی صاحب کے اتمام

موضوع...: ادب زبان: اردو

نوٹ.......: قصبہ مونده (ضلع کھیڑا، گجرات) میں نائب قاضی عبد النبی وغیرہ ایک دن جمع تھے اور کتاب بہار دانش پڑھی جارہی تھی۔ بدو بھائی نے درخواست کی کہ اس قصۂ عشق زہرہ کو قصہ زلیخا کی طرح ہندی میں لکھا جائے تو بہتر ہے۔ قاضی کے مشورے سے صدیق نے گھر لوٹ کر اس قصہ کو منظوم کیا۔

نامعلوم

1933

کتاب کا نام :

مصنّف.......: عظیم الدین

سائز.......: 15 X 9 1/2 سطور: 14 ورق: 8 خط : نسخ

آغاز.......: خدا کی حمد سے کھولوں دھاں کون کروں اوس نام سین تری زباں کون

اختتام.......: ہووی کیوں سب صفت پوری دھن سوں

موضوع...: ادب زبان: گوجری

نـوٹ .... : حضرت شاہ قطب الدین محمد کا نسب بیان کر کے ان کی کرامات کو منظوم کیا گیا ہے کہ کیسے انھوں نے جے چند اور اس کے جادوگر وزیر گنگا بار کو زیر کیا۔ شاہ قطب الدین نے ۳؍ رمضان ۶۷۰ھ میں وفات پائی (آخری صفحہ)۔

1934

کتاب کا نام . : **مذہب عشق** (قصۂ تاج الملوک اور گل بکاولی)

مصنّف ...... : منشی نہال چند لاہوری

سائـز .... : 14 ½ X 23 ½ سطور: 9 ورق: 162 خط : نستعلیق

کتابت .... : ۸؍ شعبان ۱۲۴۴ھ کاتب : منشی محمد زکریا عرف متھ میاں بن میاں محمد عثمان گودرائی

تالیف .... : ۱۲۱۷ھ مقام : بھوج کمپ

آغـاز .... : مذہب عشق ترجمہ گل بکاولی کا مدرسہ کے لیے عہد میں نویتان عظیم الشان مشیر خاص شاہ کیوان بارگاہ انگلستان

اختتام .... : وہ اصل کتاب کے آخر کو اور شاہ جہاں نامے کے اس مقام کو جہاں وہ احوال ہے ملاحظہ کرے

موضـوع ... : قصہ زبان: اردو

ترقیمہ .... : راقم الحروف فقیر حقیر پر تقصیر منشی محمد زکریا عرف مٹھ میاں بن میاں محمد عثمان گودرائی برائے پاس خاطر میاں غریب شاہ کہ بہ سبب قسمت آب و دانہ بدار السلطنت بھوج آمدہ بمعرفت کمون سیٹھ رخت اقامت انداختہ بودند تحریریافت بتاریخ ہشتم ماہ شعبان المعظم ۱۲۴۴ ہجری تحریریافت بمقام کانپ بھوج

نـوٹ .... : نسخہ مطبوعہ مطبع ہندوستانی ۱۲۱۸ھ مطابق ۱۸۰۳ء کی نقل۔ ورق ۱۳۰ تا ۱۳۴ گوجری میں مولودنامہ کے چھ اوراق ہیں۔ ایک ورق ۱۳۲ دو مرتبہ تحریر ہوا ہے۔

1935

کتاب کا نام . : **مذہب عشق** (قصہ تاج الملوک و گل بکاولی)

مصنّف ...... : منشی نہال چند لاہوری

سائـز .... : 13 X 25 ½ سطور: 15 ورق: 163 خط : نسخ

تالیف .... : ۱۲۱۷ھ

کتابت .... : ۲۷؍ ذی قعدہ ۱۲۵۹ھ کاتب : بی بی رسول بنت حسن بھائی سیتہ

آغـاز .... : مذہب عشق ترمہ گل بکاولی کا مدرسی کی لئی عہد میں زبدہ

اختتام .... : جہاں وہ احوال ہے ملاحظہ کرے

موضـوع ... : ادب زبان: اردو

ترقیمہ .... : راقم الحروف عاجزہ حقیرہ پر تقصیرہ بی بی رسول بنت حسن بھائی سیتہ تحریریافت بتاریخ بیست

ہفتم از ماہ ذی القعد ۱۲۵۹ھ تحریر یافت۔

نوٹ ......: مطبوعہ نسخہ مطبع ہندوستانی ۱۲۱۸ھ مطابق ۱۸۰۳ء کی نقل۔

1936 کتاب کا نام: **فقہ المبین (منظوم)**

مصنف ......: غلام حسین المعروف بہ شاہ یقین

سائز ......: 15 X 25 1/2 سطور: 11 ورق: 57 خط: نسخ

تالیف ......: ۱۱۸۲ھ کاتب: سیّد احمد بن میاں محی الدین

آغاز ......: بنام پاک رب العالمین سون شروع کرتاہوں میں فقہ المبین کون

اختتام ......: اکھیارہ صو برس اسّی او پر دو سنہ ہجری سوں کیتی جب بنایو

موضوع ...: فقہ زبان: اردو

ترقیمہ ......: تمت بالخیر والظفر نسخہ قوت دین فقہ المبین تصنیف حضرت شاہ یقین رحمت اللہ علیہ لقبش غلام حسین این دستخط سیّد احمد بن میاں محی الدین غفر اللہ ذنوبہ

نوٹ ......: روز مرّہ کے دینی فقہی مسائل کے علاوہ مسلم معاشرہ میں رائج بدعات مثلاً رسم مہندی، تابوت و تعزیہ، ماتم، کاہنی و جادوگر، ستواسہ، تاڑی پینا وغیرہ کی مذمت کی ہے۔

1937 کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنف ......: نامعلوم

سائز ......: 18 X 12 سطور: 15 ورق: 12 خط: نسخ

مالک ......: عبدالقادر چلی

آغاز ......: این چند قواعدی نادر ند از آخر شامل اللغات کہ دروی فارسی دری بتر کی مترجم است

اختتام ......: وطرفش بطرف او متصل وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ وصحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

موضوع ...: صرف و نحو زبان: فارسی

نوٹ ......: جلد پر قاعدہ بدایہ لکھا ہے۔

1938 کتاب کا نام: **حاشیہ علی شرح الہدایہ لمبتدی**

مصنف ......: محمد بن حسین المدعو فخر الدین سماکی

سائز ......: 24 سطور: 20 ورق: 57 خط: نسخ

مہر ......: (۱) غلام محی الدین شیخ الاسلام ۱۲-۳-۱۱۴۳

(۲) غلام محی الدین بن شیخ سعد اللہ احمد بن شیخ محی الدین ابن قاضی عبد الوہاب

مالک ......: سعد الدین بن شیخ محی الدین بن شیخ عبد الوہاب

آغـاز .... : الحمد لله العليم الحكيم و الصلوٰة علی محمد المنعوت

اختتام .... : لان قدم صورها انما یتم بعد ثبوت استحاله صدوره هولها مجردة

موضـوع ... : فلسفہ زبان: عربی

نـوٹ .... : ناقص الآخر۔ یہ کتاب اورنگ زیب عالمگیر کے قاضی عسکر شیخ الاسلام شیخ عبد الوہاب کے پوتے اور پرپوتے کی ملک میں رہی ہے جیسا کہ سرورق پر ان کی تحریروں سے پتہ چلتا ہے۔ (۱) قد تشرف بملک ھذا الکتاب سعد الدین بن شیخ محی الدین بن شیخ عبد الوھاب (۲) صار مالکہ غلام محی الدین محمد ابن سعد الدین احمد ابن شیخ محی الدین ابن قاضی عبد الوہاب صدیقی۔ اسی ورق پر غلام محی الدین کی دو جگہ مہر ثبت ہیں۔

کتاب کا نام : **معراج نامہ** 1939

مصنّف .... : سیّد بلاقی

سائـز .... : 10 1/2 X 17 1/2 سطور: 9 ورق: 90 خط : نسخ

کتابت .... : ۱۱/ شعبان ۱۱۷۹ھ مالک : عبد القادر چلی

آغـاز .... : اوّل نام اللہ بولوں ابد ثنا ہور صفت اس کی کرے عدد

اختتام .... : کہ سیّد بلاقی نبی کا غلام قصا میں کیا تجہ لطف سوں تمام

موضـوع ... : سیرت زبان: اردو

ترقیمہ .... : تمام شد معراج نامۂ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی آلہ وصحبہ وسلم یوم الخمیس من شہر شعبان المعظم بتاریخ یازدہم ۱۱۸۹ھ اللھم اغفر لقاریہ ولکاتبہ آمین یارب العالمین

نـوٹ .... : رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی معراج کا مفصل منظوم ذکر ہے۔ سیّد بلاقی حضرت پیر محمد شاہؒ کے مرید تھے۔ ان کے قصاید کتاب خانہ میں بعض مجموعوں میں ہیں۔

کتاب کا نام : **سراجی مترجم** 1940

مصنّف .... : شمس الدین

سائـز .... : 16 1/2 X 26 سطور: 15 ورق: 47 خط : نسخ

مالک .... : میاں محمد قاسم ابن المرحوم میاں محمد علی کمکوڑی والہ

آغـاز .... : الحمد لله سب تعریف ہے اللہ کو رب العالمین پالنے والا تمام جہان کا ھی حمد الشاکرین حمد شکر کرنے والوں کا

اختتام .... : وماتوفیقی الا باللہ اللھم متع بھذا الکتاب جمیع المسلمین والمسلمات بحرمته سیّد السادات محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم

موضـوع ... : فقہ زبان: اردو

نوٹ........: فرائض کا بیان ہے۔

1941
نامعلوم

کتاب کا نام.:

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: 20 X 14 سطور: 6 ورق: 26 خط: نسخ

آغاز........: الٰہی دی توفیق انسان کوں جو بندگی کری تیری دل جانسوں

اختتام.......: بھی چوتھا سو موزہ میں جاویگا اب

موضوع...: فقہ زبان: اردو

حالت.......: غیر مجلد

نوٹ.......: ناقص الآخر۔ فرائضِ وضو، فرائض غسل وغیرہ کا بیان ہے۔ جلد پر نام رسالہ فقہ لکھا ہے۔

1942
نامعلوم

کتاب کا نام.:

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: $19\ 1/_2$ X 12 سطور: 11 ورق: 8 خط: نسخ

آغاز........: نام خدا کا کروں بیان دین نبی کا کھوں عیان

اختتام.......: زمان کفارت فلانیکی دیتا روزہ نماز کا یہ سب دیتا

موضوع...: فقہ زبان: اردو

نوٹ.......: رکنِ اسلام، صفتِ ایمان، جنب و حیض و نفاس، وسنن غسل، واجبات، سنن، مکروہات، مفسداتِ نماز اور رکعتہائے نماز کا بیان ہے۔

1943
چہل چار مسائل

کتاب کا نام.:

مصنّف......: اخند عبدالرحمٰن

سائز.......: 20 X $11\ 1/_2$ سطور: 11 ورق: 13 خط: نسخ

مالک........: (۱) سلمان بو بنت مریم بو (۲) عبدالقادر چلی

آغاز........: حمد ان سب اللہ کوں وہی دتار تمام عالم کا سوہی پالن ہار

اختتام.......: الٰہی توئی ہی اکرم الاکرمین برحمتک یاارحم الراحمین

موضوع...: فقہ زبان: اردو

نوٹ.......: غسل، تیمم، روزہ وغیرہ سے متعلق ۴۴ مسائل ورق نمبر۳ پر ختم ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد نصیحت، مناجات، صفات باری تعالی، اسلام کے پانچ ارکان، صفت ایمان وغیرہ کا بیان ہے۔

دیوان ہم رنگ

1944

کتاب کا نام : دیوان ہم رنگ

مصنّف ...... : عزیز اللہ میر عالم الحسنی النقشبندی اورنگ آبادی

سائز...... : 1/2 24 X 13 سطور: 14 ورق: 20 خط : نستعلیق شکستہ

کاتب ...... : بوبوپونجی بوصاحب زن جمیعت (؟) خان سروانی

مالک...... : خضر خان ولد بولیخان سرخ (؟)

آغاز ...... : مطالع دیوان موجودات جہد خود آفرین است کہ

اختتام ...... : تاریخ میں لکھا ہوں کہ معنی کا باغ ہے

موضوع ... : ادب زبان: اردو

نوٹ ...... : اردو کے مشہور شاعر ہم رنگ کا دیوان ہے۔ شروع میں چار صفحات پر مشتمل ایک مقدمہ فارسی میں ہے جس میں شاعر نے اپنی مختصر سوانح عمری قلمبند کی ہے۔

وفات نامہ

1945

کتاب کا نام : وفات نامہ

مصنّف ...... : عبدالملک بھروچی

سائز...... : 17 X 10 سطور: 9 ورق: 42 خط : نسخ

تالیف ...... : ۱۰۸۳ھ مالک : عبدالقادر چل

آغاز ...... : ثناجو کچہ کری بندا سو بیشک اوس خدا کون ہے جنی پیدا کیا عالم سوں سب کا غم اسکون ہے

اختتام ...... : ہزار کئی تہی تین تیسا سی محمد کی سو ہجری کی لکھی تھی تب سو یہ احوال میٹھی اس محمد کی

موضوع ... : مولود زبان: اردو

نوٹ ...... : مولود سے لے کر وفات تک کے آنحضرت کے حالات کا بیان ہے۔

مثنوی لعل و گوہر

1946-A

کتاب کا نام : مثنوی لعل و گوہر

مصنّف ...... : عاجز دکنی

سائز...... : 28 X 1/2 17 سطور: 13 ورق: 41 خط : نستعلیق

کتابت ...... : ۱۱/ جمادی الاوّل ۱۲۶۳ھ

آغاز ...... : الٰہی دے مجھے رنگین بیانی عطا کر مجھ کوں توں یاقوت معنی

اختتام ...... : الٰہی عاشقوں کی آبرو رکھ انہو نکو دو جہاں میں سرخرو رکھ

موضوع ... : ادب زبان: دکنی / گوجری

ترقیمہ ...... : تمام شد این قصہ لعل و گوہر بتاریخ یازدہم جمادی الاوّل ۱۲۶۳ ہجری

نوٹ ...... : دوسرے نسخہ کے لیے دیکھیے نمبر 1947-A۔ یہ اور 1946-B,C,D ایک ہی کاتب نے لکھے ہیں۔

1946-B

مولودنامہ

کتاب کا نام .:

مصنّف ......: رحمت اللہ

سائـز.......: 28 X 17 1/2 سطور: 13 ورق: 63 خط : نستعلیق

تالیف ....: ۱۲۵۲ھ

آغاز ....: اوّل میں اوس اللہ کا بولوں اسم کہ جو پاک ہے از مکان و جسم

اختتام ....: یہ مولود کر رحمت اللہ تمام ذکر میں توں مشغول رہ صبح وشام

موضوع ...: ادب زبان: گوجری

نوٹ ....: یہ کتاب احمد آباد سے ۱۳۴۵ھ میں شائع ہو چکی ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے گجری مثنویاں از ڈاکٹر سیّد ظہیر الدین مدنی مرحوم گجرات اردو اکادمی گاندھی نگر، ۱۹۹۰ء، صفحہ ۷۴ تا ۷۸۔ دوسرے نسخہ کے لیے دیکھیے نمبر 1958۔ اس کے بعد تین صفحوں میں ایک اردو نعت بصنف مخمّس لکھی ہے، کسی اور کے خط میں۔

1946-C

معجزہ شق القمر

کتاب کا نام .:

مصنّف ......: عبداللہ

سائـز.......: 28 X 19 1/2 سطور: 13 ورق: 18 خط : نستعلیق

تالیف ....: ۲۵/ جمادی الثانی ۱۲۶۳ھ

آغاز ....: اوّل صفت اللہ کروں میں بیان سنو جان دلسی و بادل گیان

اختتام ....: خدایا محمد کی برکت بدل کہ عبداللہ اوپر توں کیجیے فضل

موضوع ...: سیرت زبان: گوجری

ترقیمہ.......: تمام شد این معجزہ رسول خدا بتاریخ بیست و پنجم ماہ جمادی الثانی ۱۲۶۳ ہجری

نوٹ ....: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزۂ شق القمر کو منظوم کیا ہے۔

1946-D

نامعلوم

کتاب کا نام .:

مصنّف ......: عبداللہ

سائـز.......: 28 X 17 1/2 سطور: 13 ورق: 18 خط : نستعلیق

تالیف ....: ۱۱۹۴ھ

آغاز ....: اوّل یاد کر اوس خدا پاک کو کہ جاں بخشی جس نی تن خاک کو

اختتام ....: جو کوی پڑھی انکوں دیوی دعا مصنف نویسندہ خوانندہ را

موضوع ...: سیرت زبان: گوجری

نوٹ ....: سعد بن قیس نامی ایک یہودی دربار رسالتؐ میں حاضر ہوا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کی خدمت میں عرض کیا کہ بطور معجزہ آپ میرا نام بتایئے اور میرے بستر میں کیا ہے یہ بھی بتایئے۔ وحی نازل ہوئی اور رب جلیل نے اپنے پیغمبر کو آگاہ کیا کہ اس کا نام سعد بن قیس ہے اور اس کے بستر میں ساپن کی جلی راکھ ہے۔ پھر وہ اور اس کے قبیلے کے ۴۳۶ مرد وزن ایمان لائے۔ اس کے بعد ایک اور معجزہ منظوم کیا ہے۔ ڈاکٹر سید ظہیر الدین مدنی مرحوم کی ''گوجری مثنویاں'' عبداللہ واعظ کی مثنویوں میں اس مثنوی کا ذکر نہیں ہے۔

کتاب کا نام: **بارہ ماسا** 1946-E

مصنف......: واعظ

سائز......: 28 X 19 1/2 سطور: 13 ورق: 19 خط: نستعلیق

تالیف......: ۱۱۹۴ھ مقام تالیف: رادھن پور

آغاز.......: پروس سن عجایب ہے کہانی عقل جاتی رہے ہوگی دیوانی

اختتام......: کہی واعظ انی خوشنو دریو کہ یہ پیغام عبداللہ سے کہیو

موضوع....: - زبان: -

نوٹ......: شاعر کے پیر کا نام شریف ہے۔ یہ پانچوں مخطوطات ایک ہی شخص کے خط میں ہیں۔

کتاب کا نام: **مثنوی لعل و گوہر** 1947-A

مصنف......: عاجز دکنی

سائز......: 23 X 12 1/2 سطور: 11 ورق: 25 خط: نستعلیق

آغاز.......: الٰہی دی مجھے رنگیں بیانی عطا کر مجھ کو یا قوت معانی

اختتام......: الٰہی عاشقوں کی آبرو کر انھوں نکوں دو جہاں میں سرخرو کر

موضوع....: ادب زبان: اُردو

نوٹ......: دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے نمبر 1946-A۔ آخری ورق کے بے سواد کاتب کے لکھے ہوئے حضرت امام حسینؑ کے حالات ہیں۔

کتاب کا نام: **نامعلوم** 1947-B

مصنف......: نامعلوم

سائز......: 23 X 12 1/2 سطور: 11 ورق: 23 خط: نستعلیق (بدخط)

آغاز: کئی جبرائل بوبی کہ دنوں ہوں پیارنوں تھیں (؟)

اختتام......: ملاوی بو کند حقکی سوژانند (؟)

موضوع....: ادب زبان: اردو

نــوٹ.........: نہایت ناخوانا بد خط میں کوئی مثنوی ہے۔

1948 کتاب کا نام : دعائے سریانی مع اردو ترجمہ

مصنّف......: نامعلوم

سائــز.......: 14 1/2 X 26 1/2 سطور: 9 ورق: 12 خط : ثلث

مالکــ.........: عبدالقادر چلی

آغــاز........: انا الموجود فاطلبنی تجدنی فان تطلب سوائی لم تجدنی

میں ہوں موجود سب مجھ پاس آؤ مجھے شہ رگ ستی نزدیک پاؤ

اختتام.......: میرے رحمت جو ہی سابق غضب پر کرو اس طور تم تحسین و اخلاق

مـوضـوع...: ادب زبان: اردو

نــوٹ.........: دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے شمارہ 1970-C

1949 کتاب کا نام : نظم مدح حضرت شاہ عالمؒ

مصنّف......: وحید

سائــز.......: 14 1/2 X 21 1/2 سطور: 10 ورق: 8 خط : نسخ

آغــاز........: آفتاب نوریزداں شاہ عالم پیر ہیں ماہ تاب اوج عرفاں شاہ عالم پیر ہیں

اختتام.......: پڑھیو تو مصراع تحسین کر سدا ورد زبان آفتاب نور یزداں شاہ عالم پیر ہیں

مـوضـوع...: ادب زبان: اردو

نــوٹ.........: کسی وحید تخلص والے شاعر نے حضرت شاہ عالم قدس سرہ العزیز کے شاہ عالم لقب پانے کا، حضرت بارک اللہ چشتی کے ذریعے مطلع ہونے اور حضرت شیخ احمد گنج گیر سرکھیجی کا ان کا استقبال کرنا وغیرہ کے بارے میں مخمس نظم لکھی ہے۔

1950 کتاب کا نام : مسائل الایمان

مصنّف......: شاہ یقین

سائــز.......: 14 X 25 سطور: 11 ورق: 80 خط : ثلث

مقام تالیف...: جامع مسجد رانیر (سورت)

مالکــ.........: میاں غلام محمد صادق بھائی سرس والا نے ۲۷ رجب ۱۳۴۳ھ کے دن کتب خانۂ حضرت

پیر محمد شاہ میں وقف کی۔

آغاز........: جمیع اقسام حمد کی اور سبھی اصناف شکر کی ثابت ہیں اس پروردگار کون

اختتام.......: امام اعظمؒ کی روایت کے اعتبار (سے) آٹھ تکبیر ہیں صبح عرفہ سوں تا عصر عید تین

موضوع....: فقہ زبان: اردو

نوٹ.........: ناقص الآخر۔ مصنف کہتے ہیں کہ بحر و بر کی سیاحت کے بعد قصبہ راندیر (اب شہر سورت گجرات کا حصہ) میں جو اہل اسلام کی قدیم آبادی ہے پہنچے۔ اس کی جامع مسجد میں جو قریب ۹۰۰ سال پرانی ہے، چند سال مقیم ہوئے اور بچوں کی تعلیم کے لیے فقہ کی مستند عربی، فارسی کتابوں کے حوالے سے یہ کتاب لکھی۔ متن میں عربی فارسی عبارات و سنن، واجبات و مستحبات و محرمات و مکروہات نماز کا بیان ہے۔ ان کی فقہ المبین منظوم در ۱۱۸۲ھ کے لیے دیکھیے شمارہ 1936۔

1951 فقہ ہندی (منظوم)

کتاب کا نام: فقہ ہندی (منظوم)

مصنّف.......: عبدالکریم بن شیخ اشرف انصاری

سائز.......: 24 X 12 1/2 سطور: 8 ورق: 56 خط: نسخ

کتابت........: ماہ رمضان ۱۰۷۴ (عہد اورنگ زیب)

آغاز........: حمد و ثنا سب رب کوں خالق کل جہاں لائق حمد و ثنا ئی اور تکوئی جان

اختتام.......: سنہ ہزار چھتر میں بیچ رمضان تمام اورنگ شاہ کی دور میں نسخہ ہوا نظام

موضوع....: فقہ زبان: اردو

نوٹ.........: کتاب کے اختتام کے بعد مصنف نے اپنے آپ کو قلعۂ رائے سن (مدھیہ پردیش) کا خطیب بتایا ہے۔ تالیف کتاب بیان کیا ہے۔ نماز، غسل، وضو، روزہ وغیرہ روز مرّہ کے فقہی مسائل کو منظوم کیا ہے۔

1952 فقہ آسان (منظوم)

کتاب کا نام: فقہ آسان (منظوم)

مصنّف.......: عرفان

سائز.......: 20 1/2 X 12 1/2 سطور: 7 ورق: 505 خط: نسخ

کتابت........: ۹ر شعبان ۱۲۴۰ھ مقام: محلہ بیچ پٹی مسجد حسن شہید احمد آباد

مالک.......: (۱) قاضی علی (۲) میاں غلام محمد عرف سرس والا کی جانب سے ۲ر۷ رجب ۱۳۴۳ھ کے دن کتب خانہ حضرت پیر محمد شاہ میں وقف کی گئی۔

آغاز........: اللہ صاحب کی نام سے شروع کروں کتاب برکت مبارک نام کی کتاب ہووی شتاب

اختتام.......: کہوں عرفان سے اللہ اللہ۔ کہوں دل جان سے اللہ اللہ

موضوع ...: فقہ زبان: اردو

ترقیمہ......: تمت الکتاب الفقہ الہندی فی یوم تسع من شہر الشعبان المعظم ملک قاضی علی ساکن بہالک در محلہ پنچ پتی بمسجد حسن شہید می مانند ۱۲۴۰ ہجری نبوی صلعم

نوٹ.........: شروع میں چند فقہی باتیں ہیں۔ بعد میں آیات کلام اللہ، احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اقوال عرفاء وغیرہ بطور عنوان سرخ سیاہی سے لکھ کر اردو میں اس کے معنی دیے ہیں۔ مخطوطہ کے آغاز میں ۴-اوراق اسی خط میں نظم کا حصہ ہے۔ یہ بھی غالباً کتاب کا حصہ ہے۔

کتاب کا نام.: **فقہ آسان** 1953

مصنف......: غالباً عرفان

سائز.......: 14 X 27 ½ سطور: 8 ورق: 56 خط: نسخ

کتابت.......: جمادی الثانی ۱۲۴۱ھ مقام: احمد آباد

آغاز........: دنیا مومن کا بندیخانہ کافر کی جنۃ راضی رہو صبر کرو نبی کی ہے سنۃ

اختتام.......: فصل فی بیان ترک الزینۃ وغیرھا لِلمُعتَدَۃِ نَحِلُ مُعتَدِہِ البِنتِ والمَوۃِ بِتَرکِ الزِینَۃِ وَالطِّیبِ وَالکُحلِ والدُّھنِ

موضوع...: فقہ زبان: اردو

ترقیمہ......: در احمد آباد بماہ جمادی الثانی تمت تمام شد پنج شنبہ ۱۲۴۱ ہجری برائے قاضی علی نوشتہ شد

نوٹ........: کتاب ناقص الآخر ہے۔ غالباً فقہ آسان شمارہ 1952 کا حصہ ہے، نیز اسی کے کاتب کے ہاتھ سے لکھی گئی ہے۔

کتاب کا نام.: **رسالہ در فقہ وسلوک (منظوم) وچند حدیث در نثر مع ترجمہ ہندی** 1954

مصنف......: نامعلوم

سائز.......: 15 ½ X 22 سطور: 16 ورق: 105 خط: نسخ

آغاز........: حمد بیحد اس خدا کون ہے تمام ہی کیا جسنی محمد کون امام

اختتام.......: یعنی توبہ کری صدق دل سیں اور پھر نفس کی شامت سیں گناہ کری

موضوع....: فقہ وسلوک زبان: اردو

نوٹ.......: عقائد سنت والجماعت، وضو کے فرائض ومستحبات وسنن، اقسام آب، بیان چاہ، بیان حیض و نفاس وغیرہ کا بیان ہے۔ میاں بیوی کے ایک دوسرے پر حقوق، حق والدین، حق ہمسایہ، گناہ کبائر مسائل ومتفرق مہینوں کے فضائل کا منطقی بیان ہے۔ بعض صوفیائے کرام کا بھی ذکر ہے۔ نظم ورق ۸۴ پر ختم ہو جاتی ہے اور حدیث کا نثر میں حصہ اس کے بعد شروع ہوتا ہے۔

1955 **مختصر المسائل (منظوم)** :کتاب کا نام

مصنّف ...... : عبدالکریم

سائز ...... : 24 X 13 سطور: 15 ورق: 64 خط : نسخ

تالیف ...... : پنجشنبہ رمضان ۱۲۵۱ھ مقام تالیف : پیران پٹن

کتابت ...... : جمعرات ۱۴ ربیع الثانی ۱۲۵۵ھ مقام : پٹن

کاتب ...... : عبدالکافی ولد عبدالشافی ولد عبدالباقی حکیم

مالک ...... : (۱) درویش میاں عبداللہ (۲) حافظ عبدالکریم ولد عبدالرحیم

آغاز ...... : اوّل ہی حمد بیحد اس خدا کون جنی پیدا کیا ارض و سما کو

اختتام ...... : وُپھر جو دی سو ہی لطف عظیم اب یہی ہی مانگتا عبدالکریم اب

موضوع ... : فقہ زبان: اردو

نوٹ ...... : این کتاب تمام شد از دست عبدالکافی ولد عبدالشافی ولد عبدالباقی حکیم بتاریخ چہاردہم شہر ربیع الثانی ۱۲۵۵ ہجری یک ہزار و دو صد و پنجاہ و پنج بروز پنجشنبہ اتمام رسید بوقت یکپاس اوّل برائے درویش میاں عبداللہ۔

1956 **دیوان ولی** :کتاب کا نام

مصنّف ...... : ولی گجراتی

سائز ...... : 1/2 24 X 1/2 13 سطور: 12 ورق: 91 خط : نستعلیق

مہر ...... : (شدم دلیر دریں وقت از عنایت او) دلیر (خان)

آغاز ...... : کیتا ہوں تیرے نانوں کوں میں ورد زباں کا کیتا ہوں تیرے شکر کو میں عنوان بیاں کا

اختتام ...... : تجھ دہن کو دیکھ کر بولیا ولی یہ کلی ہے گلشن امید کے

موضوع ... : ادب زبان: اردو

ترقیمہ ...... : تمت تمام شد دیوان ولی

نوٹ ...... : اس کے بعد دیوان سراج (اورنگ آبادی) کے مخطوطے کے غالباً آخری دو ورق مجلد ہیں اور اس کے دوسرے ورق پر مخطوطے کے آخر میں یہ مربع مہر دو جگہ لگائی گئی ہے: شدم دلیر دریں وقت از عنایت او ۱۱۹۷۔

1957 **لباب الاخبار** :کتاب کا نام

مصنّف ...... : خطیب دادا بھائی ولد عبدالرحمٰن

سائز ...... : 20 X 12 سطور: 14 ورق: 110 خط : نسخ

مالک ...... : میاں غلام محمد صادق بھائی عرف سرس والا کی جانب سے کتب خانہ درگاہ حضرت پیر محمد شاہ

کو وقف بتاریخ ۲۷ رجب ۱۳۴۳ھ

آغاز ....: ہزاروں شکر اوس خدا کی جسنی انسان کوں فضیلت عطا فرمائی

اختتام ....: اگرچہ مری درمیان سوروز کی گنہ گار خدا اور رسول کا ہی واللہ اعلم بالصواب

موضوع ...: حدیث پندو موعظت زبان: رواجی ریختہ (یعنی اردو)

نوٹ ....: لباب الاخبار چالیس باب پر مشتمل ہے اور اس میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث درج ہیں۔ اس کا فارسی ترجمہ محمد محمود نے کیا تھا۔ قاضی عظمت اللہ ولد غلام مصطفیٰ ابن محمد سیف اللہ بارہ سینوری کے کہنے پر خطیب دادا بھائی ولد عبد الرحمٰن نے سلیس "رواجی ریختہ" میں ترجمہ کیا جسے عام و خواص بولتے ہیں۔

کتاب کا نام: **مولود نامہ** 1958-A

مصنّف ......: رحمت اللہ

سائز........: 14 1/2 X 23 1/2 سطور: 13 ورق: 83 خط: نسخ

آغاز ....: اوّل میں سو اللہ کا لیوں اسم کہ جو پاک (ہی) از مکان جسم

اختتام ....: یہ مولود کر رحمت اللہ تمام ذکر میں سو مشغول رہ صبح و شام

موضوع ...: ادب (مولود) زبان: اردو

نوٹ ....: آخری ورق اصل مخطوطے سے غائب تھا۔ بعد میں کسی نے لکھ کر کتاب کو تمام کیا ہے۔ دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے نمبر 1946-B

کتاب کا نام: **قصہ حلیمہ دائی** 1958-B

مصنّف ......: شہید

سائز........: 14 1/2 X 23 1/2 سطور: 12 ورق: 17 خط: نسخ

آغاز ....: ایک عاشق تھی حلیمہ دائی جسنی گھر بیٹھی یہ دولت پائی

اختتام ....: یہ مناجات شہید مسکیں سنکی یارو کھو آمین آمین

موضوع ...: ادب زبان: گوجری/اردو

نوٹ ....: اس نظم کے فوراً بعد ورق نمبر ۱۰۰-الف سے ہی "عاصی" کی تین نعتیہ نظمیں گوجری اردو میں لکھی گئی ہیں۔ اس کے بعد دو صفحات میں عربی میں سلام منظوم اور ایک صفحے پر آپ صلعم کی منقبت میں عربی جملے ہیں۔ اس کے بعد پھر کسی گوجری اردو منظوم جیسی کتاب کے دو اوراق مجلد ہیں۔ آخر میں بھی گوجری مناجات کا ایک اُردو ورق مجلد ہے۔

1959-A

نامعلوم

کتاب کا نام :

مصنّف ...... : نامعلوم

سائـز...... : 21 X 15 سطور: 13 ورق: 13 خط : نسخ

تالیف...... : ۱۰۷۷ھ کتابت : اتوار ۲۶ر شوال ۱۲۱۴ھ

مالک...... : حافظ عبدالرحیم ولد محمد عظمت

آغـاز...... : الٰہی دے توفیق انسان کون جو بندگی کری تیری دل جانسوں

اختتام...... : ای بتیاں ہی دو سواو پر ساٹھ جان ولی سلک لولو ہی یا لعل کان

موضـوع... : فقہ زبان: گوجری/اردو

ترقیمه...... : تحریر فی التاریخ ۲۶ر شہر شوال المکرم یوم الاحد ۱۲۱۴

نـوٹ...... : فرائض، واجبات وسنت واحکام شریعت فرائض وجوب وسنن غسل اور نماز کے مسائل کا بیان ہے۔

1959-B

فقہ المبین (منظوم)

کتاب کا نام :

مصنّف ...... : شاہ یقین

سائـز...... : 21 X 15 سطور: 13 ورق: 28 خط : نسخ

تالیف...... : ۱۱۸۲ھ کتابت : پیر، ۵ر ذی قعدہ سنہ ۱۲۱۴

آغـاز...... : بنام پاک رب العالمیں سوں شروع کرتا ہوں میں فقہ مبیں کوں

اختتام...... : اگیارہ سو برس اسی او پر دو سنہ ہجر یسین گئی تھی جب بنایو

موضـوع... : فقہ زبان: اردو

ترقیمه...... : نقل نوشتہ شدہ بتاریخ پنجم ماہ ذیقعدہ بروز دوشنبہ سنہ ۱۲۱۴

نـوٹ...... : اس کے دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے نمبر 1936

1959-C

ہزار مسائل (منظوم)

کتاب کا نام :

مصنّف ...... : محمد علی ابن مخدوم صدیقی قریشی

سائـز...... : 21 X 15 سطور: 13 ورق: 94 خط : نسخ

مقام تالیف... : کوپل (کوپل ضلع رایچور صوبہ کرناٹک)

خط ...... : نسخ

آغـاز...... : الٰہی تمیں پاک ہر پاک تے ملک ہور بشر جنگی ادراک کے

اختتام...... : الٰہی گنہ بخش ایں ہر سہ را مصنف وقاری نویسندہ را

موضـوع... : سیرت اخلاق زبان: دکنی اردو

نوٹ.........: ۲۳۷۶-اشعار پر مشتمل اس منظوم رسالے میں سرخ روشنائی سے عربی میں آیات قرآنی احادیث وغیرہ سے عنوان قائم کیے ہیں اور پھر ان کی تشریح کی ہے۔ قصۂ خیبر اور واقعۂ حضرت سعد بن وقاصؓ بھی ہے۔ مصنف کے اجداد مقام کونپل کے قاضی تھے۔

1960 کتاب کا نام.: **مثنوی سحرالبیان**

مصنّف......: میرحسن دہلوی

سائز........: 25 X 13 1/2 سطور: 15 ورق: 76 خط: خوشخط نسخ

مالک........: محمد عثمان غنی بھائی دھتے والا

آغاز........: کروں پہلے توحید یزداں رقم جُھکا جسکی سجدیمیں اوّل قلم

اختتام.......: نئی مثنوی یہ مجھی تمام دیا اس کی تاریخ کو انتظام

موضوع...: ادب زبان: اردو

نوٹ.........: اردو کی مشہور بزمیہ مثنوی۔ کرم خوردہ۔

1961 کتاب کا نام.: **نبی باغ**

مصنّف......: نامعلوم

سائز........: 14 X 23 1/2 سطور: 13 ورق: 56 خط: نسخ

آغاز........: الٰہی مری دلکوں گلذار (کذا) کر روان آب حکمت سیں بیدار کر

اختتام.......: محمد سے برسات بارش کری محمد سیں باقی زراعت رہی

موضوع...: سیرت زبان: اردو

نوٹ.........: ناقص الآخر۔ مصنف کو میاں صابر اللہ کی (کتابوں کی) پستی (= ردّی) میں ایک نسخہ ہاتھ لگا۔ یہ نظم اُس پر مبنی ہے۔ اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ام المومنین حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تجارت کے اہتمام سے لے کر ان سے مناکحت کا پورا واقعہ بتفصیل درج ہے۔ مصنف یا کتاب کا نام کہیں نہیں ملتا۔ سرورق پر نبی باغ لکھا ہے۔

1962 کتاب کا نام.: **قصہ حضرات حسنینؓ**

مصنّف......: نامعلوم

سائز........: 11 1/2 X 18 1/2 سطور: 7 ورق: 79 خط: نسخ

مالک........: عبدالقادری چلی

آغاز........: خدا آپ تھا آپ سب کچھ کیا محمد نبی مصطفیٰ کون دیا

اختتام.......: خداہے جو باقی یہ دوجی ہوس

موضوع...: سیرت زبان: اردو

نوٹ.........: حضرت معاویہؓ اور یزید نے حضرت عبد اللہ بن زبیر اور امام حسین اور حسن رضی اللہ عنہما پر جو مظالم ڈھائے اس کا اور کربلا کے واقعات کا ذکر ہے۔ اسی موضوع پر شمارہ 1947-B والی کتاب سے یہ علاحدہ معلوم ہوتی ہے۔

کتاب کا نام: قصہ تمیم انصاریؓ 1963

مصنف.....: حبیب اللہ واصل

سائز.......: 22 X 12 1/2 سطور: 14 ورق: 25 خط: خوشخط نسخ

مالک.......: عبدالقادر چلی

آغاز........: صفت اور ثنا سب خدا کوں اچھی کرم اور عطا سب خدا کوں اچھی

اختتام......: رکھیں اوس کی ایمان کو ثابت کریم کریں مرنی پیچھوں بہشت مقیم

موضوع...: ادب زبان: گوجری / اردو

ترقیمہ.....: تمت تمام شد قصہ تمیم انصاریؓ بتاریخ بیست و کم شہر شعبان سنہ ۱۲۵۰؟/ ۹۵۶ از نوشتن تمام کردہ است۔

نوٹ.........: اسی موضوع پر غلامی گجراتی اور صنعتی دکنی کی مثنویوں سے یہ مثنوی علاحدہ ہے۔ ترقیمہ میں لفظ سنہ کے بعد لکھے گئے ہندسوں سے پتہ نہیں چلتا کہ کیا مراد ہے۔

کتاب کا نام: اخلاق ہندی 1964

مصنف.....: بہادر علی حسینی

سائز.......: 20 X 13 سطور: 9 ورق: 310 خط: نستعلیق

تالیف......: ۱۲۱۷ھ کتابت: ۳/ جمادی الثانی ۱۲۷۷ھ مقام کتابت: رادھن پور

کاتب.......: سید محی الدین عرف سید لالہ بن سید شمس الدین عرف قطب صاحب

آغاز........: ہزاروں شکر اس خدا کے کہ جس نے اپنی تمام خلقت میں انسان کو فضیلت عطا فرمائی۔

اختتام......: بڑی تعظیم و تکریم سے رخصت کیا۔

موضوع...: ادب زبان: اردو

ترقیمہ.....: خدا کے فضل سے یہ کتاب رادھنپور میں تاریخ تیسری شہر جمادی الثانی ۱۲۷۷ ہجری مقدسہ بحق رسول علیہ السلام یہ اخلاق ہندی ہوئی اب تمام تمام شد لکھنے والا اس کتاب کا سید محی الدین عرف سید لالہ احقر العباد بن سید شمس الدین منشے عرف قطب صاحب اتمام کو پہنچا۔

نوٹ.........: اردو کی مشہور کتاب ہے۔ مصنف نے فارسی مفرح القلوب سے جان گل کراسٹ (فورٹ

ولیم کالج) کے حکم سے اردو میں ترجمہ کیا۔

1965 کتاب کا نام: **خوب ترنگ**

مصنّف......: شاہ خوب محمد چشتی

سائز......: 23 X 12 1/2 سطور: 12 ورق: 128 خط: خوشخط نسخ

آغاز......: بسم اللہ کھوں چھت ذات جس رحمان رحیم صفات

اختتام......: بی نیشان اُس کا بنشان یہ عارف ہے کل لسان

موضوع....: تصوّف زبان: گوجری

نوٹ......: مشہور گوجری نظم۔ اسی کتاب خانے میں اس کے کئی نسخے ہیں۔ گجرات اردو ساہتیہ اکادمی کی جانب سے پروفیسر ڈاکٹر عالی جعفری کا مرتبہ نسخہ ۱۹۹۲ء میں شائع ہو چکا ہے۔

1966 کتاب کا نام: **مہذب**

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 14 X 24 1/2 سطور: 23 ورق: 133 خط: نسخ

آغاز......: ....کردن سنگ وتیغ لعدالتح آب چکیدن

اختتام......: کوتاہ شدن واللہ اعلم بالصواب

موضوع....: صرف زبان: فارسی

نوٹ......: ناقص الاوّل اور کرم خوردہ۔ موجودہ نسخہ ورق ۲۲ سے شروع ہوتا ہے۔ کسی عربی کتاب کی شرح ہے۔

1967 کتاب کا نام: **اربعین نووی باترجمۂ فارسی**

مصنّف......: محی الدین امام ابوزکریا یحیٰی النووی (مترجم نامعلوم)

سائز......: 14 1/2 X 22 1/2 سطور: 9 ورق: 42 خط: نسخ

تالیف......: (۱) متن جمعرات کی رات ۲۹ر جمادی الاوّل ۶۶۹ھ (۲) ترجمہ دوپہر ۱۲ر شوال ۱۰۹۷ھ

کتابت......: دوشنبہ ۲۳ر شعبان ۱۰۹۷ھ

مالک......: حافظ عبدالرحیم ابن حافظ محمد عظمت کڑی مسکنہ الحنفی مذہبہ والقادری مسلکہ (در یک روپیہ خرید)

آغاز......: الحمد للہ رب العالمین قیوم السموات والارضین مدبر الخلائق اجمعین

اختتام......: هذا حقیقة معناه وبه یحصل انتفاع المسلمین لایحفظ مالا ینقله الیهم والله اعلم بالصواب و صلی الله علیٰ سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین

موضـوع...: حدیث زبان: عربی، فارسی

حالت......: مجلد

ترقیمه......: قد تم کتابه وقت الضحی یوم الاثنین الثالث والعشرین من شعبان منه سبع و تسعون بعد الالف من الهجرة المصطفویه علی صاحبها افضل الصلوة والسلام

نـوٹ........: فارسی ترجمہ بین السطور ہے۔

کتاب کا نام: الجزء الاوّل من الرسالة فی علم اصول حدیث 1968

مصنّف......: سید شریف جرجانی (م۔ ۸۱۶ھ)

سائـز......: 18 1/2 سطور: 13 ورق: 20 خط: نسخ

کتابت........: وقت ضحیٰ پنجشنبہ، ۱۶ر رمضان ۱۰۹۴ھ

مقام کتابت..: روضہ مقدسہ حضرت شاہ عالم احمد آباد

کاتب..........: بدرالدین بن شیخ بہاء الدین القاری العباسی ساکن حضرت رسول آباد (احمد آباد)

مالک......: (۱) شیخ بدرالدین ابن شیخ بہاء الدین (۲) محمد بن بدرالدین ابن ملا صادق مرحوم

آغـاز........: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله اجمعین هذا مختصر جامع المعرفة علم الحدیث مرتب علی مقدمة ومقاصد.

اختتام.......: والبیهقی ولاسنة اربع وثلثین وثلث مائة ومات بنیسابور سنة ثمان و خمسین و اربع مائة.

موضـوع...: اصولِ علم حدیث زبان: عربی

ترقیمه......: قد تمت الرسالة الشریفة فی علم اصول الحدیث النبویه علیه وعلیٰ آله واصحابه الصلوٰة والتحیة فی یوم الخمیس وقت الضحی فی الروضة المقدسة المطهرة حضرت شاه عالم کان الله له السادس عشر من شهر الشعبان المعظم سنة اربع و تسعین والف الهجری علی ید اضعف عباد الله القوی الباری بدر الدین بن شیخ بهاء الدین القاری العباسی ساکنا فی حضرت رسول آباد لازال موطنا لاهل الفضل والزهاد راجیا من الله ان ینفعنی بها الیوم ویجعلنی اجراً فی یوم القیام وصلی الله علی سیدنا محمد وآله العظام.

کتاب کا نام: حجت البقاء 1969-A

مصنّف......: شاہ برہان الدین جانم

سائز.......: 13 X 21 سطور: 15 ورق: 56 خط: نسخ

کتابت.......: جمعہ، ۲۶ر ربیع الاوّل ۱۰۹۸ھ

آغاز.......: آب (آپ) واحد وہ یکٹ دیکھ قدرت کیا بکت

اختتام.......: یہ انکوں ہوی بقا جی دیکھی حجت بقا

موضوع...: تصوّف زبان: دکنی

ترقیمہ.......: تمت تمام شد این کتاب در ماہ ربیع الاوّل بتاریخ بیست ششم مرتب شد جمعہ ۱۴۵۸ھ (کذا=۱۰۵۹)

نوٹ.......: طالب اور مرشد کے درمیان سوالات توحید وغیرہ سے متعلق۔

1969-B

کتاب کا نام: **شہادت الحقیقت**

مصنّف.......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 21 سطور: 15 ورق: 30 خط: نسخ

آغاز.......: تو دانا اور بینا

اختتام.......: تو شاہی سیّد ظہور

موضوع...: تصوّف زبان: دکنی

ترقیمہ.......: تمت تمام شد شہادت الحقیقت بتاریخ بیست وہشتم ماہ رمضان مرتب شدہ جمعہ

1969-C

کتاب کا نام: **مندی (=مہندی) نامہ**

مصنّف.......: سید علی صاحب

سائز.......: 13 X 21 سطور: 15 ورق: 133 خط: نسخ

ورق.......: شمارہ 1969-B کے بعد شروع ہو کر دو صفحہ بعد ختم ہو جاتی ہے۔

کتابت.......: ۲۸ر رمضان ۱۰۷۹ھ

آغاز.......: اہا اہاہ ہندی سر بول فنا ہو ینا بقا کی تول

اختتام.......: جو آنکہ ٹہر اللہ سنگ بھری یک رنگ ہو نا سب لال

موضوع...: تصوّف زبان: دکنی

ترقیمہ.......: تمت تمام شد مندی نامہ بتاریخ بیست ہشتم ماہ رمضان مرتب شد از ہجرت یک ہزار ہشتاد (کذا= ہفتاد) نہ ۱۰۷۹

1969-D

کتاب کا نام: **نامعلوم**

مصنّف.......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 21 سطور: 13 ورق: 4 خط: نسخ

آغاز ....: اوّل شغل در مقام شیطانی لاحول ولا قوۃ الا باللہ
اختتام ....: ای بار خدایا ارادت کر منجپر تیری بیگانگی کا جو تجسوں یگانہ ہووں والدعاء
موضوع ...: تصوف زبان: اردو
نوٹ ....: چہار اشغال میں سے ہر ایک شغل میں سات سات حروف بیان کر کے ان کا مقام اور معنی بیان کیے ہیں۔

1969-E

کتاب کا نام .: **کشف الوجود**
مصنّف ......: شیخ داؤد
سائز.......: 13 X 21 سطور: 15 ورق: 15 خط: نسخ
آغاز ....: اللہ واحد سر جن ہار چو جگ چو تجگ عالم جس تھیں بار
اختتام ....: آپیں دشمن آپیں یار آپیں امرت آپیں دھار
موضوع ...: تصوّف زبان: دکنی

1969-F

کتاب کا نام .: **کلام شاہ برہان**
مصنّف ......: شاہ برہان الدین جانم
سائز.......: 13 X 21 سطور: 14 ورق: 2 خط: نسخ
موضوع ...: تصوّف زبان: دکنی

1969-G

کتاب کا نام .: **قصہ شاہ وایمنہ**
مصنّف ......: نامعلوم
سائز.......: 13 X 21 سطور: 15 ورق: 4 خط: نسخ
آغاز ....: کھی شاہ سنوں گسائیں جنم ہوا دھرم گسائیں
اختتام ....: میرا تیرا سب رہ رہی تو سب اللہ کچھ کیرا
موضوع ...: ادب زبان: -
ترقیمہ ......: تمت تمام شد کار من نظام شد این قصہ شاہ وایمنہ فرمان از دیوان مرتب شد (از فرمان دیوان مرتب شد؟)

1969-H

کتاب کا نام .: **صفر تماشا**
مصنّف ......: سید علی
سائز.......: 13 X 21 سطور: 15 ورق: 3 خط: نسخ

آغاز........: صفر تماشا ظاہر باطن   دیکھنا لازم توج
اختتام.......: سر پہ تیری پگڑی سکھی   بچتو لاگے بات
موضوع...: تصوف   زبان: دکنی
ترقیمہ........: تمت تمام شد صفر تماشا از تخلص سیّد علی صاحب مرتب شد۔

1969-I
کتاب کا نام.: **نامعلوم (نظم)**
مصنّف......: سیّد علی
سائز.......: 13 X 21   سطور: 15   ورق: 4   خط: نسخ
آغاز........: اللہ اللہ کر لیویں نانو   کہ بھریا ہی سب ٹھانو
اختتام.......: شاہ برہان کی لگوں لاگ   سید علی وہ بابا بھاگ
موضوع...: تصوف   زبان: دکنی

1969-J
کتاب کا نام.: **نامعلوم**
مصنّف......: نامعلوم
سائز.......: 13 X 21   سطور: 20   ورق: 7   خط: نسخ
آغاز........: ...... پھلا تن واجب الوجود پانچ عناصر ......
اختتام.......: میں ہوں فانی خودی حرام   جس کا نفل ہے قرب مقام
موضوع...: تصوف   زبان: دکنی
نوٹ.........: یہ مختصر رسالہ نثر میں ہے۔

1970-A
کتاب کا نام.: **معجزہ بادشاہ یمن**
مصنّف......: نامعلوم
سائز.......: 12 X 18   سطور: 10   ورق: 32   خط: نسخ
آغاز........: اوّل تعریف بولوں اس خدا کوں   جنی پیدا کیا ارض و سما کوں
اختتام.......: کہا میں معجزہ بہر خدا یا   رسول اللہ کی امت کو سنایا
موضوع...: ادب   زبان: اردو
حالت........: مجلد

1970-B
کتاب کا نام.: **نور نامہ**
مصنّف......: شاہ عنایت

سائز......: 18 X 12 سطور: 13 ورق: 25 خط : نسخ

تالیف......: ۱۱۱۱ھ کتابت : ۱۴رذی الحجہ ۱۲۷۶ھ

آغاز......: الٰہی کر نھار کر تار توں مسنوار اہی قدرت سیں سنسار توں

اختتام......: مرتب کیا نور نامہ تمام بحق محمد علیہ السلام

موضوع...: ادب زبان: دکنی

ترقیمہ......: الحمد للہ کہ این نور نامہ بتاریخ چہار دہم شہرز (کذا) الحجہ سنہ ۱۲۷۶ ہجری تمام شد

نوٹ......: فارسی نور نامہ (نثر) کتاب کا دکھنی میں منظوم ترجمہ ہے۔ مصنف اپنے آپ کو نسباً قادری بتاتے ہیں۔

کتاب کا نام : دعاء سریانی باترجمہ گوجری 1970-C

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 18 X 12 سطور: 13 ورق: 13 خط : نسخ

کتابت......: ۱۲رمضان ۱۲۷۶ھ کاتب : حکیم عبدالکافی ولد حکیم عبدالشافی

آغاز......: انا الموجود فاطلبنی تجدنی فان تطلب سوائی لم تجدنی

اختتام......: رزق دیتا ہوں کافر و مومناں کو کروں کافر کی تئیں دوزخ سرانجام

موضوع...: ادب زبان: عربی و گوجری

ترقیمہ......: این دعاء سریانی تمام شد از ید عبدالکافی ولد عبدالشافی حکیم جہت پاس خاطر نور چشمی سردار بی بی بنت عبدالکافی بتاریخ دوازدہم شہر رمضان المبارک سنہ ۱۲۷۶ ہجری

نوٹ......: دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے شمارہ 1948 جس میں آخری چار شعر غائب ہیں۔ لیکن نسخہ تمام ہے۔ ہر ایک شعر کے آگے حاشیہ میں باری تعالیٰ کی خاصیتیں لکھی ہیں۔

کتاب کا نام : اسناد دعاء گنج العرش 1970-D

مصنّف......: نامعلوم

سائز......: 18 X 12 سطور: 11 ورق: 11 خط : نسخ

کتابت......: ۴رصفر ۱۲۹۲ھ مالک : سردار بی نے اپنے خط میں اپنی ملکیت جتائی ہے

کاتب......: حکیم عبدالکافی

آغاز......: روایت ہے کہ ایک روز رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ کی مسجد میں بیٹھے تھے

اختتام......: لا الہ الا اللہ سبحان برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع...: ادعیہ زبان: گوجری

ترقیمہ......: تمام شد بتاریخ چہارم شہر صفر المظفر سنہ ۱۲۹۲ ہجری جہت پاس خاطر سردار بی بی بنت عبدالکافی

حکیم روز یک شنبہ بوقت سہ پہر۔

1971 کتاب کا نام : **منبہات**

مصنّف ......: حافظ ابن حجر العسقلانی

سائز......: 19 X 12 1/2 سطور: 8 ورق: 86 خط : نسخ

مالک......: حافظ عبدالکریم

آغاز ......: الحمد لله فی کل حبن و اوقات و الصلوٰة علیٰ رسوله اشرف الخلق والبریات

اختتام ......: فعلیه بکثرة الاستغفار للمومنین والمومنات والمسلمین والمسلمات

موضوع ...: پندو موعظت زبان: فارسی و عربی

نوٹ ......: کتاب منبہات کے معنی اور شرح بین السطور فارسی میں درج ہے۔ حاشیہ میں بھی اسی شرح یا کسی اور کتاب کا فارسی متن ہے۔

1972 کتاب کا نام : **مقصود القاری**

مصنّف ......: نامعلوم

سائز......: 19 X 12 1/2 سطور: ورق: 17 خط : نسخ

کاتب ......: حاجی عنایت اللہ مالک : عبدالغفار ابن محمد

آغاز ......: دي مخرج مدّه حَلـقـدَا سِينِي ولّو

اختتام ......: دی زیر کریسن داپیش کریسن جوین بہم الاسباب علیہم القتال

موضوع ...: تجوید زبان: پنجابی

ترقیمه ......: کتبه العبد حاجی عنایت الله غفر الله له ولوالدیه

نوٹ ......: اس نام کی ایک کتاب فارسی میں بھی ہے۔ سرورق پر کتاب کی زبان سندھی لکھی ہے۔

1973 کتاب کا نام : **منبہات**

مصنّف ......: حافظ ابن حجر العسقلانی

سائز......: 21 X 10 1/2 سطور: 7 ورق: 91 خط : نسخ

آغاز ......: الحمد لله رب العالمین والصلوٰة علی خیر خلقه محمد وآلهٖ و اصحابه اجمعین هذه منبهات

اختتام ......: وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآلهٖ وصحبه اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین

موضوع...: پندو موعظت زبان: عربی

حالت.........: مجلد

نوٹ.........: خوشخط۔ پہلے دو صفحے مزین و آراستہ ہیں۔ دوسرے معری نسخے کے لیے دیکھیے شمارہ 1971۔

1974 کتاب کا نام: **برالوالدین**

مصنف......: شیخ محمود بن سیدی احمد الحسینی

سائز......: 22 X 15 سطور: 17 ورق: 122 خط: نسخ

مہر و مالک: مالک کی مستطیل مہر مٹادی گئی ہے

آغاز........: الحمد للہ الذی جعل بر الوالدین سعادۃ الدین والدنیا

اختتام......: تم کتاب بر الولدین بحمد اللہ وحسن توفیقہ و نشکر علی ھدایت طریقہ

موضوع...: پندو موعظت زبان: عربی

نوٹ.........: ابتدا میں ایک ورق پر کتاب کی فہرست کاتب کے خط میں درج ہے۔

1975 کتاب کا نام: **السامی فی الاسامی**

مصنف.....: نامعلوم

سائز......: 22 X 15 سطور: 20 ورق: 44 خط: نسخ

تالیف: ۱۴ر رمضان ۴۹۷ھ

کتابت.......: ابتدا ۵ر جمادی الاوّل ۱۰۲۸ھ، اختتام ۲۲ر رمضان ۱۰۲۸ھ

مقام کتابت..: نورس پور (بیجاپور دکن) مالک: ابوالقاسم بن عبدالرحمٰن حسن

آغاز........: بسم اللہ الرحمن الرحیم و بہ نستعین وعلیہ نثنی ونتوکل الحمد للہ الذی لایتم امور دون حمدہ ولایبلغ وصف

اختتام......: الشفاعۃ خواهش السلم والھدنہ آشتی الخلہ دوستی الحرد و القصد آهنگ

موضوع...: متفرق موضوعات زبان: عربی

ترقیمہ......: وفرغ الناسخ من مشقۃ فی ۲۲ من شھر الصوم ایضا من سنہ ۱۰۲۸ فی نورس پور من بلاد بیجا پور الکندریہ (=الکنرہ) یوم الاثنین

نوٹ.........: مصنف کو اس کتاب کی تصنیف میں کچھ تامل تساہل تھا۔ لیکن ملک الکتاب ابی البرکات علی بن مسعود بن اسماعیل کی تحریص پر آخر کار اس کی تصنیف ہوئی۔ صرف ونحو، قیامت، اسماء الحسنیٰ، اسماء النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور کتب منزلہ شرائع الاسلام، ارکان خمسہ اسلام، حیوانات، شیطان اور اس کے اصناف، عرب و عجم و حبش، ہیئت، فضل الجنین اور ذکر اعضاء وغیرہ کا

بیان ہے۔

کتاب کا نام : **فلاح المومنین وصلاح المسلمین** 1976

مصنف......: نامعلوم

سائز......: 7 X 15 $^{1}/_{2}$ سطور: 11 ورق: 93 خط : نسخ

کاتب ......: محمد منیر بن میاں واسع بھائی

آغاز........: الحمد لله الذی اوضح لنا ما ...... علینا مما نبی علیه الاسلام

اختتام.......: سبحان ربك رب العزة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین

موضوع ...: پندو موعظت زبان: عربی

ترقیمه......: کاتب الحروف محمد منیر بن میاں واسع بھائی

نوٹ.......: یہ کتاب ۲۵-ابواب اور خاتمہ پر مشتمل ہے اور سید عبد اللہ بن علوی بن محمد ابن احمد الحداد الحسینی الحضرمی کی کتاب النصائح الدینیہ والوصایا الایمانیہ پر مبنی ہے۔ کچھ اضافے کے ساتھ۔ مصنف نے ایک جگہ (ورق ۳-الف) اپنے آپ کو خادم الاستاذ العالم الربانی المولی الاعظم العارف باللہ المعروف بغلام محمد رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کہا ہے۔

کتاب کا نام : **طریقۂ خواندن سورۂ فاتحہ** 1977

مصنف......: نامعلوم

سائز......: X 24 $^{1}/_{2}$ X 13 $^{1}/_{2}$ 7 $^{1}/_{2}$ سطور: 9 ورق: 7 خط : نسخ

آغاز........: الحمد لله رب العالمین حمدا یفوق و یعلوا حمد الحامدین حمدا

اختتام.......: بعد فراغ بروح پاک حضرت غوث الاعظم محبوب ربانی قطب سبحانی میر سید محی الدین شاہ عبد القادر گیلانی لازم کند

موضوع ...: ادعیه زبان: عربی وفارسی

نوٹ.......: حضرت سید عبد القادر جیلانیؒ سے منسوب سورۂ فاتحہ کے پڑھنے کا طریقہ۔

کتاب کا نام : **انتخاب مکاتبات علامی** 1978

مصنّف......: عبد الصمد ہمشیرہ زادۂ شیخ ابو الفضل علامی

سائز......: 15 X 26 سطور: ورق: 14 خط : نستعلیق

آغاز........: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم گوناگوں نمایش مر داوریرا کہ وجود بشر راراز کارخانہ

اختتام.......: قرینہ سابقہ نسبت شدہ شدہ ونیز

موضوع ...: ادب (انشا) زبان: فارسی
نوٹ ....: ناقص اور کرم خوردہ۔

1979 کتاب کا نام: **عشق اللہ مع مکاشفات**
مصنّف ......: حضرت پیر محمد شاہ القادری اقدس
سائز.......: 21 X 12 1/2 سطور: 10 ورق: 83 خط: نسخ
آغاز.......: اللہ کون حمد اس ہیں کل بیحد ہیں صلوات مدام
اختتام.......: ایسے غمکی بھالے نین پر پلک سیہ پوش غم چشم کی طفلگان
موضوع ...: تصوّف زبان: دکنی
نوٹ ....: صفحہ ۴۵ تک عشق اللہ ہے۔ بعد میں مکاشفات فارسی میں ہیں۔ معمات بھی شامل ہیں۔

1980 کتاب کا نام: **زینت القاری مع اردو ترجمہ**
مصنّف ......: مصنف اصل نامعلوم مترجم علی جونپوری
سائز.......: 17 X 13 سطور: 7 ورق: 14 خط: نسخ
مالک.......: میاں غلام محمد صادق بھائی عرف سرش والہ کی جانب سے ۲۷/۲ رجب ۱۳۴۳ھ کے دن کتب خانۂ حضرت پیر محمد شاہ میں وقف کی گئی۔
آغاز.......: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...... والصلوة والسلام على رسوله محمد و على آله واصحابه اجمعين و بعد فهذه رسالة
اختتام.......: اور حروف تنزیہ یعنی جو ہونٹھ سے نکلتا ہے میم ق وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ واصحابہ اجمعین
موضوع ...: تجوید زبان: عربی، اردو
نوٹ ....: اصل عربی کتاب ورق ۱۴-الف پر ختم ہوتی ہے۔ اس کے بعد اس کا ترجمہ ہندی (یعنی اردو) میں علی جونپوری المشہور بہ کرامت علی کا کیا ہوا ورق ۱۴-الف سے ۲۲-الف تک درج ہے۔ اس کے بعد ورق ۱۵۱-الف تک مترجم کی شرح مع اضافہ لکھی گئی ہے۔ مترجم نے بعض امور کی تحقیق اپنے استاد قاری القراء سیّد ابراہیم ابن محمد مدنی سے کی۔ عربی رسالے کا نام بھی استاد موصوف نے زینت القاری بتایا۔

1981 کتاب کا نام: **حکایات الصالحین**
مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 20 1/2 × 15 1/2 9 سطور: 21 ورق: 39 خط : نسخ

آغاز........: الحمد لله رب العالمین والصلوة ...... رب العالمین وبعد ایها الاخ المولی الاکرم تولاك الله بحفظه علیك

اختتام........: واذن له بالانصراف فانصرف مخزیا وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم ورضی الله عن الصحابة اجمعین

موضوع ....: ادب زبان: عربی

نوٹ........: تحفۃ القلوب نامی کتاب سے حکایات صالحین پند و موعظت کی غرض سے نقل کی ہیں۔

کتاب کا نام .: تنبیہ الرجال وتعلیم الجہال 1982

مصنّف......: غالباً مولانا محمد صدیق بن محمد شریف پٹنی

سائز.......: 8 × 14 سطور: 9 ورق: 21 خط : خوشخط نسخ

مالک........: (۱) عبدالقادر چلی (۲) میاں محمد بن میاں عبدالرحیم ولد میاں عبدالرزاق

آغاز........: الحمد لله رغب عباده فی محاسن الاخلاق والاعمال

اختتام........: ثم یتولی فریق منهم من بعد ذالك وما اولئك بالمومنین

موضوع ....: پند و موعظت زبان: عربی

نوٹ........: یہ نسخہ کتاب کا ایک مختصر حصہ معلوم ہوتا ہے مکمل نسخے کے لیے دیکھیے شمارہ 1983-A

کتاب کا نام .: تنبیہ الرجال وتعلیم الجہال 1983-A

مصنّف......: مولانا محمد صدیق بن محمد شریف پٹنی

سائز.......: 28 × 17 سطور: 23 ورق: 62 خط : نسخ

مالک........: (۱) عبدالکریم بن شیخ جمال الدین عبدالعزیز (۲) عبدالرزاق بن شیخ احمد گنگوری والہ

آغاز........: الحمد لله الذی رغب عباده فی محاسن الاخلاق والاعمال

اختتام........: قال لابد اجر خمسین منکم تم بحمد الله تعالی

موضوع ....: پند و موعظت زبان: عربی

نوٹ........: دوسرے نسخے کے لیے دیکھیے شمارہ 1982۔ اسی کا اختصار غالباً اسی مصنف کے ۴۳ رسالوں کے مجموعے (نمبر 1984) میں بارہواں رسالہ ہے۔

کتاب کا نام .: تذکرۃ للعارفین و تبصرۃ للغافلین 1983-B

مصنّف......: نامعلوم

سائز.......: 28 × 17 سطور: 21 ورق: 17 خط : نسخ

آغـاز ....: الحمد لله الذی عظم الاجر علی من لعن ابلیس وسبه

اختتام ....: ولا تسبو الذین یدعون من دون اللّٰه فیسبّو اللّٰه عدواً بغیر علم الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدیٰ لولا ان هدانا اللّٰه وصلی اللّٰه علی نبیه محمد وآله وصحبه اجمعین

موضـوع ...: پندوموعظت زبان: عربی

نـوٹ ....: اس کتاب کا اصل کے ساتھ مقابلہ کیا گیا ہے۔ اپنے وقت کے معاشرہ کے رسم ورواج مثلاً لوگوں کا عرس منانا، زیارت قبور مشائخ کی بدعات، عرس کے موقع پر لہو ولعب، سکرات کی خرید وفروخت، جاہل علماء کی اُلٹی سلٹی وعظ، ترک سنت، ایجادو بدعت وغیرہ پر سخت تنقید کی ہے۔ پروفیسر ڈاکٹر زبیر قریشی کا خیال ہے کہ اس کے مصنف محمد صدیق بن شریف پٹنی ہیں۔

مختلف رسائل

کتاب کا نام: مختلف رسائل 1984

مصنَّف ......: غالباً محمد صدیق بن شریف پٹنی

سائـز.......: 16 1/2 X 28 1/2 سطور: 25 ورق: 234 خط: نسخ

تالیف ....: منگل کی شب ۱۵رذی قعدہ ۱۰۳۲ھ

آغـاز ....: بسم اللّٰه الرحمن الرحیم الحمد لله باری الامم والمعید بعد العدم

اختتام ....: قال مولفه تم فی لیلة الثلثا خامس عشرمن ذی القعده سنة اثنین وثلاثین وبعد الالف

موضـوع ...: پندوموعظت زبان: عربی وفارسی

نـوٹ ....: یہ چھوٹے چھوٹے ۱۴رسائل کا مجموعہ ہے جو مختلف شرعی مسائل بالخصوص بدعات وغیرہ سے متعلق ہیں۔ ان کے مصنف کا نام کہیں نہیں ملتا لیکن غالباً یہ محمد صدیق بن محمد شریف پٹنی ہیں۔ مصنف نے اپنے زمانے کے معاشرہ کی بدعات پر سخت تنقیدیں کی ہیں۔ ان رسائل کے نام مع اوراق درج ذیل ہیں: یہ مخطوطہ دوسرے مخطوطوں کے ساتھ مجلد تھا تب اس کے اوراق ۱۶۸ سے شروع ہو کر ۴۰۱ پر ختم ہوتے تھے۔ (۱) توحید الذات والصفات (۱۶۸ب-۱۶۹الف) (۲) رسالہ کفایۃ المبتدین (۱۶۹الف-۱۷۳ب) (۳) رسالہ تبیان الامور لاهل الشک والشرور (۱۷۳ب-۱۷۶الف) (۴) سوالات طلبۃ العلم (۱۷۶الف-۱۷۷الف) (۵) الصراط المستقیم لمن طلب الدین (۱۷۷الف-۱۷۸ب) (۶) تبصرۃ لمن اراد البصیرۃ (۱۷۸ب-۱۸۱ب) (۷) رسالہ من ازاد بالعلم الآخرۃ (۱۸۱ب-۱۸۲ب) (۸) رسالہ سعۃ الرزق (۱۸۲ب-۱۸۴الف) (۹) فوائد الجوع (۱۸۴الف-۱۸۹ب) (۱۰) وسیلۃ الی معرفۃ اللہ (۱۸۹ب-۱۹۹ب) (۱۱) اثر من یدعی الایمان (۱۹۹ب-۲۰۶الف) (۱۲) مختصر تنبیہ الرجال (۲۰۶الف-۲۱۲ب) (۱۳) رسالہ لمعنی الایمان (۲۱۲

ب-۲۱۳ب)(۱۴)فی تمیز من الاسلام خلیق و من ادعاہ وہو بالنار الموبدۃ حریق (۲۱۳ ب-۲۱۸ب)(۱۵)نقد المومن (۲۱۸ب-۲۲۰ب)(۱۶)شروط المساجد (۲۲۰ب-۲۲۳ب)(۱۷)معرفۃ المشیخۃ (۲۲۳ب-۲۲۷الف)(۱۸)فی بیان اعراض طلبۃ العلم عن العمل الآخرۃ (۲۲۷الف-۲۳۰ب)(۱۹)فی بیان مدح الکسب (۲۳۱الف-۲۳۲ الف)(۲۰)مناسک الحج (۲۳۲الف-۲۳۲ب)(۲۱)عقد اصابع (۲۳۲ب-۲۳۴ الف)(۲۲)فی حرمۃ التنباکو (۲۳۴الف-۲۳۴ب)(۲۳)فی بیان ذم کسب ثیاب الحریر (۲۳۴ب-۲۳۶ب)(۲۴)ایمان (۲۳۶ب-۲۳۷الف)(۲۵)سیرۃ العلماء الآخرۃ (۲۳۷الف-۲۳۸الف)(۲۶)فی افات السفر کمن رکب للتجارۃ فی البر والبحر (۲۳۸ الف-۲۴۱ب)(۲۷)رسالہ فقہ فارسی (۲۴۱ب-۲۴۳ب)(۲۸)تجوید القرآن (۲۴۳ب-۲۴۴ب)(۲۹)کشف الغین عن قلوب اہل الدین (۲۴۵الف-۲۵۲ ب)(۳۰)نقد الایمان ۲۵۲ب-۲۶۰الف)(۳۱)صفۃ المومنین والمنافقین (۲۶۰الف-۲۷۷الف)(۳۲)انقاد الضالین عن ایدی المضلین (۲۷۷ب-۲۸۴ب)(۳۳)نقادۃ (۲۸۴ب-۲۹۵الف)(۳۴)مقصد المومنین (۲۹۵الف-۳۰۱ب)(۳۵)تنبیہ الضالین وتشویۃ المضلین (۳۰۱ب-۳۱۲ب)(۳۶)رسالہ زکوٰۃ (۳۱۲ب-۳۱۹الف)(۳۷)میزان العدل والانصاف لاہل الاہتداء والاعتساف (۳۱۹الف-۳۲۵ب)(۳۸) فی بیان البدعۃ الشنیعہ (۳۲۶ب-۳۳۳ب)(۳۹)نور الیقین (۳۳۳ب-۳۴۶ب) (۴۰)آفات من تعلم من الناقص (۳۴۶ب-۳۴۷الف)(۴۱)فی بیان مایورثہ العلم الحریص من الجہل المرکب (۳۴۷ب-۳۴۹الف)(۴۲)ہدایۃ المسترسلین (۳۴۹ الف-۳۶۵ب)(۴۳)مشائخ (۳۶۵ب-۳۷۲الف)(۴۴)مختصر زواجر (۳۷۲ الف-۴۰۱ب)۔ان رسائل میں ایک نمبر (۲۷) کو چھوڑ کر باقی سب عربی میں ہیں۔

شرح مختصر الزواجر

1985

کتاب کا نام : شرح مختصر الزواجر

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 13 X 23 1/2 سطور: 17 ورق: 68 خط : نسخ

مالک.......: (۱) محمد سراج ابن عمر خان نے عبد العلیم کو ۱۱۸۴ھ میں نظر (کذا= نذر) کی

.... (۲) حافظ عبد الرحیم ولد محمد عظمت کڑی مسکنہ والحنفی مذہبہ والقادری مسلکہ نے ایک روپیہ میں اس کتاب کو خریدا

آغاز ....: ......اجتناب عن الاثم ظاهره وباطنه

اختتام ....: وهو يقول الحق ويهدى السبيل وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين

موضـوع ...: پند و موعظت زبان: عربی
ترقیمہ ......: تمت رحم اللہ کاتبہ وقارئہ ملک محمد سراج ابن عمر خان عبد الطیف (کذا) آدم

کتاب کا نام: قواعد القرآن 1986
مصنّف ......: یار محمد بن خدایداد السمرقندی
سائز.......: $19 \times 11\,^{1}/_{2}$ سطور: 11 ورق: 33 خط: خوشخط نسخ
آغاز.......: بسم اللہ الرحمٰن الرحیم حمد بی حد و ثنای بی عدد مر حضرت قادر را
اختتام.......: کلمہ باشد خواہد دو کلمہ معنی اظہر
موضـوع ...: قرأۃ تجوید زبان: فارسی
نوٹ.......: ناقص الآخر۔ یہ کتاب بہ نام ابو الغازی عبد اللہ بہادر خان شیبانی (۹۴۰/ ۱۵۳۳-۹۴۶-۱۵۳۹) کے نام لکھی گئی ہے۔ اس کے متعدد نسخے ملتے ہیں۔ دیکھیے فہرست مخطوطات داتا گنج بخش اسلام آباد جلد ۱، صفحہ ۹۶، شمارہ ۱۰۱۔

کتاب کا نام: رسالہ در عدد حروف قرآن 1987
مصنّف ......: نامعلوم
سائز.......: 24×13 سطور: 15 ورق: 6 خط: نسخ
آغاز.......: در بوستان میگوید در قرآن چہل و شت ہزار و ہفصد و ہفتاد و نہ است
اختتام.......: نافع ز مدینہ ابن عامر در شام عاصم و حمزہ کسائی از کوفہ تمام
موضـوع ...: در عدد حروف قرآن زبان: فارسی نظم و نثر
نوٹ.......: یہ رسالہ مجموعہ خانی، قواعد القرآن، اسنین الواعظین، ابراہیم نخعی، شاطبی وغیرہم کی کتابوں پر مبنی ہے۔

کتاب کا نام: رسالہ در علم قرأۃ القرآن 1988
مصنّف ......: نامعلوم
سائز.......: $23\,^{1}/_{2} \times 12\,^{1}/_{2}$ سطور: 17 ورق: 8 خط: نستعلیق
مالک.......: (۱) عبد القادر چلی (۲) میاں محمد بن میاں عبد الرحیم
آغاز.......: الحمد للہ ...... و آلہ اجمعین۔ و بعد این دو کلمہ است در بیان مخارج و اوصاف
اختتام.......: بدانکہ را اگر مفتوحہ یا مضمومہ باشد تفخیم ......
موضـوع ...: علم قرأۃ زبان: فارسی

نوٹ........: ناقص الآخر

کتاب کا نام .: **نمونہ ہای خطوط** 1989

مصنّف ......: نامعلوم

سائز.......: 24 X 14 سطور: ورق: 8 خط : گجراتی

آغاز ....: حمد و ثنا بسم اللہ الرحمٰن الرحیم فیض بخش

اختتام ....:

موضوع ....: خط و کتابت زبان: اردو

نوٹ ....: مختلف لوگوں کے نام نمونہ ہائے خطوط زبان اردو اور گجراتی حروف میں ہے۔ پہلے چھ نمونوں پر فارسی میں عنوانات دیے ہیں۔

کتاب کا نام .: **شجرہ ہائے قادریہ و دیگر کلام** 1990

مصنّف ......: عبدالعزیز، غلام محمد، حضرت پیر محمد شاہؒ، تراب القدم

سائز.......: 16 X 10 سطور: 8 ورق: 58 خط : نسخ

آغاز ....: امام الواصلین الکاملینا

اختتام ....: کہ حضرت سید علی بہی عبد رحمان ہی وہی

موضوع ....: ادب زبان: فارسی اور اردو

نوٹ ....: ناقص الاوّل والآخر۔ تقریباً چھ شجرے اور غلام محمد، تراب القدم کی نظمیں اور مناجات اور خود حضرت پیر محمد شاہ کا کلام ایک ترجیع بند ایک مخمّس اور دو ریختے اس مجموعے میں شامل ہیں۔

کتاب کا نام .: **قصاید شاہ نعمت اللہ** 1991-A

مصنّف ......: شاہ نعمت اللہ ولی

سائز.......: 20 X 16 سطور: ورق: 9 خط : نستعلیق

آغاز ....: قدرت کردگاری بینم حالت روزگاری بینم

اختتام ....: خاموش نعمت اللہ اسرار حق مکن فاش در سال کنت کنزُ(ا) باشد چنین بیانہ

موضوع ....: ادب زبان: فارسی

نوٹ ....: شاہ نعمت اللہ ولی کا مشہور قصیدہ در پیشین گوئی اور ایک اور قصیدہ ہے۔ آخری صفحے پر ایک رباعی (کذا =) اسی بحر میں مرقوم ہے۔

1991-B

کتاب کا نام : **قصہ عاشق رسول**

مصنّف ...... : عبدالرحیم برعی

سائز........ : سطور: ورق: 16 خط : نستعلیق

آغاز .... : کروں پہلے توحید یزداں رقم جھکا جس کے سجدہ کو اوّل قلم

اختتام .... : شکر ہے ہم کو ذات احمد پر نعت خوانی سے کام رکھتے ہیں

موضوع ... : ادب (قصص) زبان: اردو نظم و نثر

نوٹ .... : اس کے بعد نثر میں احوال دندان مبارک حضرت اویس قرنی، ایک قصیدۂ معراج اور چار اور قصاید درج ہیں۔ جن میں ایک قصیدہ ظفر اور دوسرا شہیدی تخلص والے شاعروں کا ہے۔

1992

کتاب کا نام : **نفخات الانس**

مصنّف ...... : مولانا نورالدین عبدالرحمٰن جامی

سائز........ : 14 X 23 1/2 سطور: 18 ورق: 170 خط : نستعلیق

آغاز .... : الحمد لله الذی جعل مرائی قلوب اولیا مجالی جمال وجهه الکریم

اختتام .... : کہ من اینجا نیز با توام و در سخن من باز بستہ شد حرف می گفتہ

موضوع ... : تصوّف زبان: فارسی

نوٹ .... : ناقص الآخر۔ منقش عنوان اور سنہری جدول والا قدیم نسخہ معلوم ہوتا ہے۔

1993

کتاب کا نام : **قرآن مجید (دسواں پارہ)**

سائز........ : 16 X 11 سطور: 17 ورق: 35 خط : نسخ

آغاز .... : وَاعلَمُوا اَنَّمَا غَنِمتُم مِنْ شَیٍٔ فَاَنَّ لِلّٰهِ خُمُسَهٗ

اختتام .... : وَطَبَعَ عَلٰی قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَایَعلَمُوْنَ

موضوع ... : قرآن شریف زبان: عربی

1994

کتاب کا نام : **قرآن مجید (گیارہواں پارہ)**

سائز........ : 16 X 11 سطور: 7 ورق: 56 خط : نسخ

کاتب .... : عبدالنبی ولد پیر محمد

آغاز .... : وما أبرئ نفسی ان النفس لامارة بالسؤ

اختتام .... : الر تلک آیات الکتاب وقرآن مبین

موضوع ... : قرآن مجید زبان: عربی

ترقیمه........: کتبه الاضعف (کذا) عباد الله العبد الفقیر المقرب بالتقصیر المحتاج الی ربه القدیر عبد النبی ولد پیر محمد غفر الله له ولوالدبه ولجمیع المسلمین ...... در ساکن احمد پوره بحلت لادشه۔

1995 کتاب کا نام .: قرآن مجید (بیسوھاں پارہ)

سائــز.......: 16 X 11 سطور: 7 ورق: 53 خط : نسخ

آغــاز ....: امن خلق السموات والارض

اختتام ....: وان اوهن البیوت لبیت العنکبوت

مـوضـوع ...: قرآن شریف زبان: عربی

1996 کتاب کا نام .: قرآن مجید (اکیسواں پارہ)

سائــز.......: 16 X 11 سطور: 9 ورق: 23 خط : نسخ

آغــاز ....: اتل ما اوحی الیك من الکتاب واقم الصلوة ان الصلوة

اختتام ....: وکان ذلك علی الله یسیرا

مـوضـوع ...: قرآن شریف زبان: عربی

19 97 کتاب کا نام .: قرآن مجید (پچیسوھاں پارہ)

سائــز.......: 16 X 11 سطور: 7 ورق: 45 خط : نسخ

آغــاز ....: الیه یرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات من اکمامها

اختتام ....: وله الکبریاء فی السموات والارض وهو العزیز الحکیم

مـوضـوع ...: قرآن شریف زبان: عربی

1998 کتاب کا نام .: قرآن مجید (اٹھائیسوھاں پارہ)

سائــز.......: 16 X 11 سطور: 9 ورق: 25 خط : نسخ

آغــاز ....: قدسمع الله قول التی تجادلك فی زوجها وتشتکی

اختتام ....: وصدقت بکلمات ربّها وکتبه وکانت من القانتین

مـوضـوع ...: قرآن زبان: عربی

1999-A کتاب کا نام .: دیوان شرف

مصنّف ......: بو علی شرف قلندر پانی پتی (؟)

سائز........: 19 X 11 سطور: 13 ورق: 24 خط: نستعلیق

آغاز.........: الحمد لله الذی اوجد عدیماً فی الدهر

.... انشاء خطوطا کانها من ماء حیوان الخضر

اختتام........: برگور شرف فاتحہ خوانند چو میرد اخلاص بھم بر سر آن تحفہ درودی

موضوع....: ادب زبان: فارسی

حالت.........: مجلد

1999-B

کتاب کا نام: **جام جم**

مصنّف.......: شیخ اوحدی

سائز........: 19 X 11 سطور: 15 ورق: 132 خط: نستعلیق

کاتب.........: سید جمال الدین ابن سید محمد الحسینی

مہر.........: (۱) محمد فاضل بن محمد حامد ۱۱۱۲ھ ؟ (۲) نصیر الدین (مہر کا متن پڑھا نہیں جاتا)

مالک........: (۱) نصیر الدین (۲) شیخ حامد بن عبد الحمید الگجراتی (۳) شیخ محمد فاضل بن شیخ حامد (سورتی)

آغاز.........: قول هو الله لا مرق قال من له الحمد دائما متوال

اختتام........: دل او را بذکر عادت کن کار او ختم بر سعادت کن

موضوع....: ادب زبان: فارسی

ترقیمہ.......: باتمام رسید و باتمام انجامید کتاب جام جم من کلام حضرت شیخ اوحدی قدس الله تعالیٰ روحه علی ید الضعیف النحیف سید جمال الدین ابن سید محمد الحسینی غفر الله تعالیٰ ذنوبهما وستر عیوبهما

نوٹ.........: سرورق پر کسی نے دیوان سروری اور دیوان اسروری لکھا ہے سابق مالکوں نے صحیح نام جام جم بھی لکھا ہے۔ نصیر الدین نے اپنی یادداشت میں جو جلد بندی میں کٹ گئی ہے، لکھا ہے کہ میں نے کتاب جام جم اوحدی مبلغ پانچ روپے میں اُن اخوند سے جو درس دیتے ہیں (مقام درس کا حصہ کٹ گیا ہے) خریدی۔ مالک شیخ احمد نے اپنی یادداشت میں جس کا کچھ حصہ جلد بندی میں کٹ گیا ہے، لکھا ہے کہ انھوں نے یہ کتاب محمد سعید کے ہاتھوں خریدی۔ تیسری یادداشت میں شیخ محمد فاضل نے اپنی ملکیت جتائی ہے اور اپنی مہر ثبت کی ہے۔

1999-C

کتاب کا نام: **دیوان فخر الدین محمد مضطر**

مصنّف.......: ملک التجار فخر الدین محمد

سائز........: $11 \times 18\frac{1}{2}$ سطور: 13 ورق: 24 خط:

کتابت........: قبل از ۱۳ / ربیع الثانی ۱۲۰۲ھ مہر: ہو المحمود (۰) ۱۱۳ (شیخ محمود کی مہر کا سجع ہے)

آغاز........: سر دیباچہ دیوان میرا ہیگا بسم اللہ　　نگین دل پہ میری کندہ روشن نقش الا اللہ

اختتام........: مضطر ہوں صنم کہنا نامانے پے نامانے　　صدقی ہو کوئی جان دی اور پاؤنپہ دھر سر دے

موضوع...: ادب　　زبان: اردو

نوٹ.........: سرورق پر دیوان فخرالدین محمد لکھا ہے اور عمدۃ التجار لقب والے اس فخرالدین محمد کے قطعات، تاریخ وفات فارسی میں ہیں جن کے مادہ ہای تاریخ ورق جلد بندی میں کٹ جانے سے ٹھیک سمجھ میں نہیں آتے۔ ایک یادداشت (غالباً کوئی نسخہ ہے) تاریخ ۱۳ر ربیع الاول ۱۲۰۲ھ کی درج ہے۔ بعد میں دو اوراق میں عربی فارسی میں اشعار ہیں۔ ان میں غالباً سورت میں دریائے تاپتی کے آئے ہوئے سیلاب کا عربی قطعۂ تاریخ ہے جس سے ۱۲۰۱ھ نکلتی ہے۔ ایک قطعہ اسی موضوع پر دیارام کا ہے اور دوسرا میر عبداللہ کا ہے۔ ایک اور شعر تاریخ کے شاعر کا نام معلوم نہ ہو سکا۔

کتاب کا نام .: **دیوان تاباں**　　1999-D

مصنف......: میر عبدالحی تاباں

سائز.......: 11 X 18 1/2　　سطور:　　ورق: 41　　خط : نستعلیق

کتابت.......: ۲۷ر محرم ۱۲۳۸ھ بمطابق ۱۵ر اساڑھ سنبت ۱۸۷۹ موافق ۲۲ر جولائی ۱۸۴۳ء

کاتب.........: شیخ احمد بخشو میاں ولد شیخ حامد بن شیخ بہادر صاحب

آغاز.........: رب یسر بسم اللہ الرحمٰن الرحیم وتمم بالخیر ای مرد خداہی تو گرفتار بتاں کا

اختتام.......: عقب (کذا=غیب) سے یک بیک ندا آئی　　تم کو جنت نصیب ہووی پیام

موضوع...: ادب　　زبان: اردو

ترقیمہ......: تمت تمام شد دیوان میر عبدالحی تخلص تاباں ناقص بودہ تمام کردہ شد کتبہ کمترین شیخ احمد عرف بخشو میاں ولد شیخ حامد بن شیخ بہادر صاحب عمر تریدہ بتاریخ سیز دہم ماہ ذی قعدۃ الحرام سنہ ۱۲۳۸ ہجری مطابق اکھاڑ سد پونم سنبت ۱۸۷۹ بکر ماجیت موافق بیست و دوم ماہ جلے ۱۸۴۳ عیسوی

نوٹ.........: اصل ناقص الآخر۔ نسخے میں ۱۰ اوراق کاتب و مالک شیخ احمد بخشو میاں نے بڑھائے ہیں۔ سرورق پر رباعی وغیرہ اشعار لکھے ہیں۔ اور کم از کم تین سابق مالکوں کی پانچ مہریں لگی ہیں جن میں ایک شیخ بہادر ۱۱۹۴ (دو جگہ) کی ہے اور دوسری دو مہروں پر روشنی پھیر دی گئی ہے۔ ان میں سے ایک مالک کی مہر دو جگہ ثبت ہے اور تیسرے مالک کی قدرے چھوٹی مہر میں صرف ۱۱۳۹ھ پڑھا جاتا ہے۔ ۱۱۳۹ھ والی مہر درمیان میں ایک صفحے پر لگی ہوئی ہے لیکن مٹا دی گئی ہے۔ ابتدا میں بسم اللہ پر ایک گول مہر ہے جو مٹا دی گئی ہے۔

مقدم الصلوٰۃ

1999-E

کتاب کا نام : مقدم الصلوٰۃ

مصنّف ...... : ظہیر گرامی

سائز....... : 11 X 19 سطور: 13 ورق: 30 خط : نستعلیق

تالیف .... : ۱۳ /۱۴- ۱۳۱۳ء کتابت : قبل از ۱۱۰۶ھ

کاتب .... : میاں غلام محی الدین ابن قاضی شیخ محمد بن قاضی مصطفیٰ ابن قاضی محمد بن قاضی محمود بن قاضی عثمان

مہر........ : شیخ بہادر ۱۱۹۴ھ مالک : میاں غلام محی الدین ابن قاضی شیخ محمد (جو کاتب بھی ہے)

آغاز .... : کریمی کہ آمرزگار ہمہ است رحیمی کہ پروردگار ہمہ است

اختتام ...... : بعون خداوند پروردگار کہ او ہست غفار و آمرزگار

موضوع ... : فقہ زبان: فارسی

ترقیمہ ...... : تمت تمام شد کار من نظام شد شیطان بچہ غلام شد کاتبہ ومالکہ میاں غلام محی الدین ابن قاضی شیخ محمد ابن قاضی مصطفیٰ ابن قاضی محمد ابن قاضی محمود ابن قاضی عثمان

نوٹ .... : نماز کے مسائل کے علاوہ روزہ، ایمان، شریعت وغیرہ کا بیان ہے۔ آخر میں ایک اور ورق پر ایک ملکیت کی تحریر ۱۱۰۶ھ کی موجود ہے۔

تفسیر لقد جاءکم تا رب العرش العظیم

2000

کتاب کا نام : تفسیر لقد جاءکم تا رب العرش العظیم

(سورۃ التوبہ آیات ۱۲۱ تا ۱۲۸)

سائز....... : 12 X 17 ½ سطور: 7 ورق: 11 خط : نسخ

آغاز .... : قال الله تعالى فى مدح رسوله صلى الله عليه وسلم لقد جاء كم رسول

اختتام ...... : اتافى دائر من غير وعدى فقلت تمحلى عينى وحدى

موضوع ... : تفسیر زبان: عربی

نوٹ .... : آخر میں چار اوراق میں نہایت خوشخط ثلث میں دائروں میں سنہری حروف میں کسی بزرگ کے القاب لکھے ہیں۔ مثلاً شاہ واحد اللہ، شاہ احد اللہ، شاہ محب اللہ، شاہ عزیز اللہ، غوث الاعظم، قطب الاقطاب شاہ شاہ اللہ، شاہ ذات اللہ، شاہ قدرت اللہ، شاہ نور اللہ، شاہ معرفت اللہ وغیرہ۔ خوبصورت نسخہ ہے۔

are found in this library. No. 1984 Contains about 45 such tracts of his. Another prized possession of the library is No. 1817, which contains a unisque copy of the Persian Diwan of Abus'-Salam, Aidrus, an unknown 16th century poet As is well-known, very few Persian poets are known from pre Mughal Gujarat.

Then, a fairly good number of Gujari Urdu manuscripts are listed in this part shehas 1759A,B,E, 1782C, 1787A, B, 1788B, 1791C, 1788C, 1791B, 1882, 1886, 1886-90, 1892-93, 1898-1901, 1907-09, 1911-18, 1921A, 1922, 1926-27, 1930-33,1936, 1939-43, 1945-55, 1957-59, 1961-64, 1999C, etc. most of which are either unique or very rare copies and have not been taken note of by writers on the history of Urdu in Gujarat, with few excecptions. Space dees not permit me to go into details. Suffice to say that the present lot is the only onewithin our knowledge which gives the names as well as specimans of poetry of dozens of ladies, of the eleventh-thirteenth century, most of whom are unknown. Interestingly; in one of the poems of a prolific Gujarati poet Rahmatullah of the 12th century Hijra contained in No. 1890 and called Pir Nama, enumerating the ministers, saints, teacher, learned men, etc. of Ahmedabad, from its foundation is mentionted Akhun Valiullah, the ancestor of the famous Valiullah family whose donation of scores of manuscripts to the Dargah Sharif Library has already been referred to. The Dakani-Urdu manuscripts of the present collection include old copies of Hajjatul-Baqa and Shahadatul-Haqiqat of Shah Burhanud-Din Janam and two three metrical works of one Sayyid Ali Sahib who lived in the 11th century AH, if not earlier (Nos. 1969-70).

In short, the present catalogue provides a rich fare of manuscripts, important from different points of view and would furnish ample material for M.Phil. and Ph.D. dessertations of research scholars in all the three languages.

Nawwabs, Munshi, Calligrapher and the like. Quite a few of these poems were composed by Diwan Atma Ram son of Kripa Ram, a resident of the city. These furnish very important material for the political, social, architectural and literary history of the early 19th centrury Surat, as will be seen from their notice in the catologue.

As stated earlier, the manuscripts listed in this part supply ample untapped material for the history of the Persian and Gujari-Urdu language and literature as also to a lesserr degree of Arabic language and literature of India and more particularly Gujarat. For India see for example Nos. 1706, 1738, 1744, 1764A, 1758A, 1761A, 1762A, 1764A, 1767B, 1787A, 1798E, 1815A, 1817, 1830, 1842, 1843, 1845, 1847A, 1848B, 1858A, 1859A, 1860E, 1864B, 1867G, etc. These include rare or unique or autograph copies also likc Nos. 1706, 1738, 1761A, 1767B, 1860 etc. dealing with diverse subjects. The works authored by the people of or domiciled in Gujarat are to name some: Nos. 1635, 1673, 1682, 1685, 1726, 1733, 1746C, 1751, 1755A, 1756A, 1762B, 1765B, 1799A. 1808, 1819B, 1820, 1830A, 1831A, 1865 etc. Almost all these appear to be either unique or very rare copies, a couple of them like Nos. 1733, 1765B, and 1799A having been written during their authors, life-time. No. 1756A deserves special mention as being a tract from the pen of Maulana Muhammad Imadud-Din son of Maulana Valiullah, two great savant teachers of the 18th century Ahmedabad, scores of important manuscripts of whose collections including many rare and unique works on different subjects were donated by their family in the early years of the present century to the Dargah Sharif Library. Mention may also be made of No. 1746C, a unique malfuz in Persian of Makhdum Jahaniyan Sayyid Jalalud-Din Husain by his great grandson Hadrat Shah Alam (d. A.H. 880), a few more tracts of whose are found in the library. Another scholary author of Gujarat totally unknown to scholarly world is Maulana Mohmmed Siddiq of Patan, whose tracts mostly in Arabic

Mirza Abul-Qasim for his son Abul-Qasim alias Imdad Husain; these are fairly long and contain information not generally met with in colophons. No. 1772C, transcribed in A.H. 979, quotes in its colophon, the full genealigy of its scribe up to Hadrat Ali who had died in A.H. 60. The colophons of Nos. 1775B and 1805 and No. 1810 C respectively name the localities of the cities of Ahmedabad and Lahore were these were transcribed. The newly founded capital Nauraspur near Bijapur by Ibrahim Adil Shah II finds mention in the colophon of No. 1975, as the place of its transcript. The correct spelling of the place name Bimban between Multan and Qandahar to which originally belonged the celebrated Bimbañi family of ministers, savants, authors, of Gujarat is provided in the colophon of No. 1762 B, a work, incidentally by a celebrated member of the family Sadr bin Husam Bimbani, author of the Tabaqat-i-Mahmud Shahi; the place name has been vocalised there is Bumbani. An intriguing lengthy Arabic colophon of No. 1756 E seeks to give the year of its transcript in an enigmatic way; it has defied solution.

The stray or loose folios bound with tracts etc. are found to contain interesting and valuable information of diverse nature. Folio 13 of No. 1843, for example, contains a Gujari-Urdu poem by Malik Mahmud of Bharuch, a district headquarters and his home town, in the time of Shah Jahan; it has been published in Urdu journal Nawa-i-Adab, Bombay, as stated in its notice in the catalogue. No. 1860, referred to earlier, contains quite a few such folios containing important information about the places and personalities of the city of Surat, the Gateway of Mecca and Madina until it was replaced as the Gateway of India by Bombay (now Mumbai). This is contained mostly through chronogrammatic poems by more than one poet on events like birth, death, coronation, etc. of eminent persons from different walks of life, such as high British officials,

Shajaras (Genealogical Trees) of saintly personages of Ahmedabad belonging to different orders, in Persian as well as Gujari languages.

The listed collection is also remarkable for Colophons and Seals, Endorsements, etc., which furnish valuable information about the academic pursuits of their owners. Such works formed part once of a royal library or that, a prince, a saint, a teacher, a trader, etc. as is indicated by their seals and notes. No. 1625, for examples, is a copy of Qissa - i-Chahar Darwish-wa-Hatim-Tai. that bears the seal of Prince Mirza Muhmmad Sipihr Shikuh, a great grandson of the Mugha emperor Shah Alam II. No. 1808, A belonged to the personal library of Hadrat Shah Abdul-Rahman Badh, author of the Manaqib-i-Burhani and a descendent of the Patron saint of Gujarat, Hadrat Shah Alam; his seal-legend comprises a saj, of one Persian coumplet quoted in the catalogue notice. No. 1845 A, an anonymous work on mysticism which belonged to the library of an official of Shah Jahan, Khwaja Muhammad Mirak bin Abdul-Hamid was inherited by his son Abdullah who in turn presented it to his son Khwaja Nurud-Din. Muhammad Mirak and his father appear to be lovers of books; about half a dozen books bearing their notes and seals are to be found in the library. A unique copy of an important work, No. 1832, was once in the possession of the celebrated bibliophile, savant, saint and author of Gujarat, Sayyid Jafar bin Sayyid Jalal Maqsud Alam, the Sadrus-Sudur of Shah Jahan, according to his seal thereon.

Likewise, we have some interesting colophons which provide information on some or the other aspect of the book, its author or scribe as well as of some other matter like topography of the town or city of its transcript. The most remarkable of the colophons are those of works contained in No. 1860 copied in A.H. 1248 by an Iranian merchant emigree of Surat port, Mirza Abu Turab son of

Likewise, works on Epistolography which include apart from wellknown works of Harkaran, Khalifa, Madho Ram etc., compilations of original or model letters are also remarkable for their rarety or novelty, such as for example, to name a few, No. 1601, an anonymous work of Mughal emperor Shah Jahan time, No. 1602, Insha-i- Mirim Siyah, No. 1834, a compilation of model-letters to be addressed to government departments and officials by an anonymous author, compilation of model letters (No. 1604-B) made in Mughal emperor Aurangzeb's time by a Gujarati Nagar Brahmin of Patan, Banarasi Das for his two sons, or No. 1619-A Ruqat-i-Abbas-uli, containing letters addressed to officials and prominent people of Gujarat, which throw much light on the history of the late 18th century of Gujarat. Mention may also be made of No. 1679 which contains more than half a dozen tracts on the science of enigma by, apart from well-known authors like Saifi Bukhari and Mulla Hilali, less known or quite unknown authors like Muhammad bin Sadan.

Similarly, the present lot has more than half a dozen scrap books maintained by interested readers subject wise. No. 1850 for example contains excerpts from a dozen malfuz works of early Indian saints including Two of Shaikh Ahmad Khattu of Sarkhej; these last mentioned, though unpublished, have been translated into Urdu and are valuable for collation as their copies are very very rare, the learned translator having had to depend on one manuscript that too not so satisfactory. No. 1879 is a collection of elegy-poems dealing largely with the martyrdom of Imam Husain. No. 1888 contains poems written in praise of Hadrat Pir Muhammad Shah, the famous Qadiri Shattari saint of Ahmadabad who has lent his name to the Library and Research Centre housed in his Tomb Complex, by his male as well as female disciples not known from any other source at all. No. 1830 A has copies of

seem to have formed part of the library of kings, princes or eminent personalities. Then this collection contains, perhaps more than that listed in any other previous part, much more untapped source-material on the contribution of India and more particularly of Gujarat to the study of Arabic and Persian. languages and their literatures. Equally numerous in this part are listed manuscripts in Gujari-Urdu which with rare exceptions have so far not attracted attention of the authors writing on the origin and development of Urdu language and literature. A fairly good number of these works are unique or rare copies.

Talking of the lot subject-wise, works on Lexicography include some titles which are either unique or quite rare and are also interesting from their system of arrangement. For example, we have a unique manuscript, in No. 1696, of the Nawadir-ul-Maani, compiled by Rukn son of Imad Dabir, disciple and spritual successor of the celebrated 13th-14th century saint Shah Burhanud-Din Gharib, the disciple and spiritual successor of Hadrat Nizamud-din Auliya); of this work, no other copy is know to exist. Also rare is, from among Glossary (Farhang) works, Farhang-i-Kanzul Qawafi, dealing with rhymes arranged according to their last letters (No. 1611A). In the same volume are to be found unique and rare glossaries of other classics, by comparatively less known or unknown authors. Among the works written on the pattern of the Arabic teacher Nisabus-Sibyan of Abu Nasr Farahi, are apart fum famous works of Amir Khusraw and Mutahhar-i-Kara, copies perhaps very rare if not unique of Muhammad bin Jalal Quhistani's Sharh on that work, copiers within six months of its compleation (No. 1606) or Khulasatulu-Lughat by one Maruf, an unknown author (1645)

as also one or two books in Turkish and Pashto, each. There is also a marked departure in their subject-matter hardly any work on Tafsir (Quránic Exegis) or Hadith (Tradition) finds place here; works on s(Jurisprudence) and Tasawwuf (Mysticism) are also not many; literary works of classical and later Persian writers and poets account for a good number; works on Tib (Medicine) and Muamma (Enigma) are also to be found; works on Lughat (Lexicography) and Insha (Epistolography) also find place; Persian and Gujari Urdu translations of popular Arabic qasidas Burda, Bantrs Suad, Bidul-Amali, Ghauthiya, etc., or of some individual verse or sura of the Holy Quran are found in good numbers; and scrap-books (Bayad) make up for quite a few number of manuscripts. Apart from these, there are works, one or two or three, on practically every subject like Tajwid (Quranic Rectication), Sarf-wa-Nahv (Grammar and Syntax), Fal (Omen or Augury), Falakiyyat or Nujum (Astronomy), Mani (Rhetories Itriyyat) (Perfumery), Urud (Prosody), Khattati (Calligraphy), Tir-andazi (Archery), Tufung-sazi (Gunnery), Musiqe (music) etc. In many volumes are found folios bound with manuscripts which contain medical or like brescriptions, prayers, excerpts from poetical works, chronogramatic fragments, ownership notes etc., made thereon by scribes, readers or successive owners, which furnish valuable information of sorts as will be presently seen.

The greater number if not practically the entire lot, seems to have formed part of libraries of persons connected with secretarial service, teaching profession or ordinary readers who required works useful for teaching their wards to acquire proficiency in language as well as subjects useful for furthering their prospects. A fairly good number of such manuscripts seem to have belonged to various classes of people-learned men, saints, teachers, officials and the like of Gujarat including non-Muslims. A few manuscripts

Dr. ZIYAUD-DIN A. DESAI
Retd. Director (Epigraphy)
Archaeological Survey of India
Nagpur - Delhi

Foreword

The Board of Editors are gratified to be able to place before the sholars of oriental bibliographical studies the sixth, and for the present, last, part of the descriptive Catalogue of Arabic, Persian and Urdu manuscripts of the Hazrat Pir Mohammad Shah DargahSharif Library and Research Centre, Ahmedabad. With this part before the readers, a total number of a little under 3,000 manuscripts of varying sizes ranging from three to hundreds of folios - have been listed with exhaustive details. This is no mean achievement, keeping in mind the fact that the library has no technical staff, being exclusively managed by the honorary Librarian and Director of the Research Centre, Professor Muhyiu-Din Bombaywala, himself well-versed in Persian and Urdu, with the active and helpful cooperation of Dr. Muhammad Habib Kakiwala, President and Mr Muhammed Shafi Maniar, Chairman, of The DargahSharif Trust and Mr. Muzammil Valiullah, Chairman of the Library committee as also of members of the Trust.

The total number of titles listed here comes to a little under 850, bound in 400 volumes in quite a few of which the respective scribes, owners, readers, dealers in manuscripts and the like, have put together, tracts, etc. on the same or allied topics or those transcribed by the same scribe or authored by the same person, or owned by a particular individual or family. Unlike in the previous two parts which, by and large, dealt with Persian manuscripts, the present lot lists works in Arabic, Persian and Gujari- Dakani Urdu

the honorary Director of the Library and Research Centre and the Board of Editors headed by Dr. Ziyaud-Din Desai, whose involvement has made this formidable and challenging task most satisfactorily accomplished.

I am happy to say that the Centre now possesses photo-copying facilities through the generoul donation of the Darus-Salam Research Institute, laudian, South Africa, whose advisor Dr. Abdul Rahman Doi, Islamic scholar of international repute is, we regret, now no more, and also microfilm - reader given by the Culture House of Islamic Republic of Iran, New Delhi, which has also microfilmed quite a few important manuscripts of our collection and also supplied those of a few more important works of other collections. These facilities can be availed of by scholars and readers. The Centre has also acquired from time to time microfilms as well as photo copies of important manuscripts.

In the end, on behalf of the Board of Trustees, I convey our utmost thanks to the National Archives of India, New Delhi, for providing financial assistance for the preservation and maintenance of manuscripts, catalogue work, etc. Finally, I hope the owners of manuscripts collections in the Khanqahs and learned and saintly families will come forward to donate their collections to the library and share the rich heritage of our forefathers with a larger number of research students and readers.

Dr. Mohmmed Habib M. Kakiwala
M.S. (Surgeon)
President, Hazrat Pirmohmmed Shah,
Dargah Sharif Trust,
Ahmedabad-1.

Preface

It is with a deep sense of fulfilment that I, on behalf of the Board of Trustees of the Dargah Sharif Trust, place before the scholarly world the sixth part of the catalogue of its manuscripts collection covering about 2,800 titles well bound and kept in 2,000 books. With the publication of the catalogue, the library collection, though well-known has come to the notice of a larger circle of research scholars and it is gratifying to note, has created interest in the learned and saintly circles of Gujarat convincing them of the need to make their possessions accessible for furtherance of the study and evaluation of the contribution of India in general and of Gujarat in particular to the development of Islamic scienes, traditional and rational. This work of listing the manusc rights in details has been completed within a period of little more than a decade, which is by any account no mean achievement. The credit for this goes chiefly to my friend Prof. M.G.Bombaywala,

(The Volume Sixth is published through the financial assistance, National Archives of India (Govt. of India), New Delhi.)

Published by Secretary, Hazrat Pirmohammed Shah
Library & Research Centre, Ahmedabad - 380 001.
Phone : 535 17 72

Price : Rs. 200/-
1999

The book can be had from :
Modern Publishing House, 9, Gola Market, Darya Ganj, New Delhi - 110002.
Educational Publishing House, Lalkuan, Delhi - 110006.

Printed by :
Modern Publishing House
at H.S.Offset Press, Delhi.

Hazrat Pirmohammedshah Dargah Sharif Library

Descriptive Catalogue of Arabic, Persian & Urdu Manuscripts

Volume: VI

1601 to 2000

HAZRAT PIRMOHAMMED SHAH
LIBRARY AND RESEARCH CENTER
Pirmohammedshah Road,
Pankornaka, Ahmedabad-380 001
(India)

Hazrat Pirmohammedshah Dargah Sharif Library

Descriptive Catalogue of Arabic, Persian & Urdu Manuscripts

Volume: VI

1601 to 2000

HAZRAT PIRMOHAMMED SHAH
LIBRARY AND RESEARCH CENTER
Pirmohammedshah Road,
Pankornaka, Ahmedabad-380 001
(India)